



CONTACT

le magazine de l'Université Angevine du Temps Libre

se réaliser, être ensemble

2^e trimestre 2026

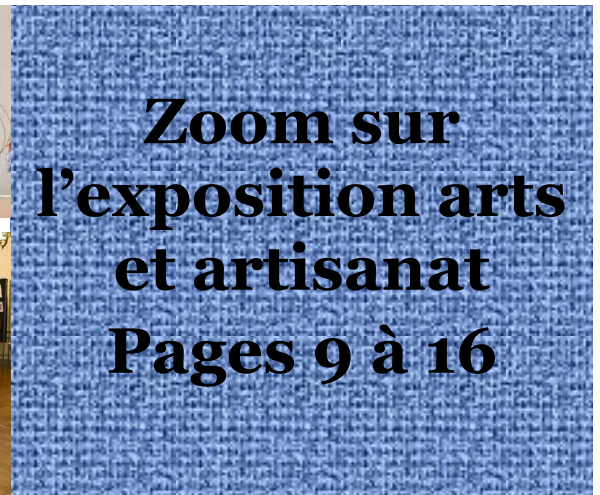
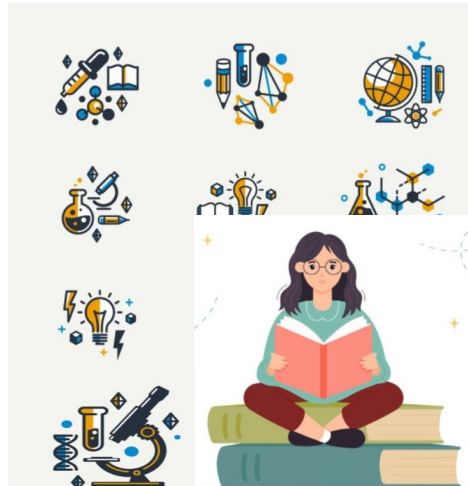
n° 175

PLUS DE 300 ACTIVITÉS INSCRIVEZ-VOUS!

du 11 mai au 11 juin puis du 14 juillet au 14 septembre

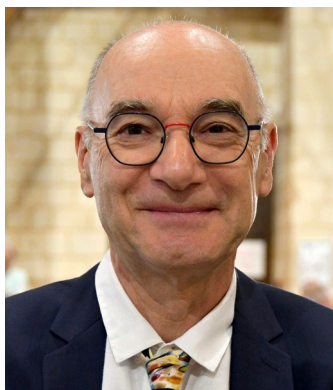


A ne pas manquer



Sommaire mais aussi :

Page 3	Editorial	Page 18	Voyage à Lisbonne
Page 3	Calendrier des adhésions	Pages 19-20	Conférences
Pages 4-5	Programme des activités	Page 21	2 départs du comité de rédaction
Page 6	CA du 19 mars	Page 21	Il nous a quittés
Pages 7	Printemps des poètes	Pages 22-23	Actualités en images
Page 8	Lectures, guitares et chansons		



Chères adhérentes, chers adhérents,

Nous voici déjà au mois de mai, le mois du début des **festivités** de fin d'année avec de nombreux événements pour vous faire plaisir soit comme artiste participant ou comme simple spectateur. Vous aurez l'embarras du choix avec le **concert des chorales** à la Maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin, le **Festival de Printemps** – événement festif exceptionnel et inédit pour clôturer le cinquantenaire de l'UATL - avec son pique-nique géant au Lac de Maine et deux journées de spectacle d'arts vivants à la salle Chabrol et enfin le **Festival de théâtre** avec ses dix représentations sur cinq journées (en après-midi et soirée) au Quart'Ney. Comme initié en 2025, chacun de ces événements vous donnera la possibilité de verser un don au profit de causes solidaires si vous le souhaitez.

Le mois de mai est aussi celui du **renouvellement des adhésions**. Cette année, encore une fois, l'offre d'activités qui vous est proposée est riche de plus de 8 000 places disponibles avec 320 ateliers dont 21 nouveaux, parmi lesquels 13 portés par 11 nouveaux animateurs, sans compter celles et ceux qui ouvriront leurs activités en septembre. Les **inscriptions seront ouvertes du 11 mai au 11 juin puis du 14 juillet au 14 septembre**. Adhérez en ligne en priorité, mais si vous voulez des conseils, l'équipe d'accueil, ainsi que l'équipe promotion pendant les Portes Ouvertes, sont à votre service.

La rentrée des activités aura lieu **le jeudi 1^{er} octobre** mais l'UATL sera ouvert tous les après-midis **dès le 1^{er} septembre** avec la possibilité de modifier ses vœux ou de s'inscrire à des nouvelles activités. En outre, comme l'an passé, vous pourrez bénéficier d'un **programme d'animations vacances gratuites les après-midis du 7 au 25 septembre**, alors profitez-en si vous êtes en terre angevine.

La rentrée verra la clôture du programme des 50 ans avec à la fois la livraison de l'ouvrage écrit par un groupe d'adhérents sur les cinquante premières années de la vie de notre association et l'organisation le 6 octobre au Centre des congrès d'une soirée-débat sur l'engagement des seniors par le bénévolat et leur rôle dans le territoire angevin. Une façon d'ouvrir de nouveaux champs de réflexion pour l'UATL dans les prochaines années, car après les 50 ans, l'histoire reste à construire.

Je vous souhaite à toutes et tous, au nom du conseil d'administration, un bel été en famille et avec vos amis et au plaisir de vous revoir dès début septembre.

Bien amicalement

Philippe BROIX

Président

Comité de rédaction : Valérie Aubin Manquest, Philippe Broix, Marie-Chantal Derrey, Catherine Garandeau, Christine Lefeuve, Olivier Samain, Monique Vrillaud.

Autres rédacteurs à ce numéro : Hélène Cotier, Noëlle Darmaillacq, Carole Ruau.

Création 1^{re} et 4^e de couverture : Nathalie Galuret.

Crédits photos : Valérie Aubin Manquest, Philippe Broix, Monique Chaigne, Noëlle Darmaillacq, Françoise Delaunay, Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Gilles Dubillot, Catherine Garandeau, Annie Lebreton, François Lechevallier, Christine Lefeuve, Annik Le Barillec, Joël Papin, Philippe Rolle, l'UATL filmée.

UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016 À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonnières -
49100 ANGERS Tél. 02 41 88 96 41

Site : www.uatl-eca.fr - **Contact :** Journal des adhérents de l'UATL-ECA contact@uatl-eca.fr

Directeur de la publication : Philippe BROIX

Maquette et mise en page : Jocelyne et Alain DENIS, Monique VRILLAUD pour le Zoom

Révision et finalisation : Alain DENIS.

Impression numérique Saxoprint : 2 000 exemplaires - **Dépôt avril 2026**



Programme d'activités

À nouveau, le programme des activités pour la prochaine année s'annonce très riche avec de nombreuses nouveautés à découvrir.

11 animateurs (dont 7 nouveaux adhérents) vont ouvrir 13 activités à la rentrée.

Un grand merci à eux d'avoir choisi l'UATL pour nous faire partager leurs connaissances ou passions. En voici quelques exemples choisis mis en exergue par les rédacteurs de Contact. Partons à leur découverte.

Claudine et Olivier Poulet : la passion du grec ancien et de l'histoire littéraire pour elle, l'histoire des religions monothéistes pour lui

Quand on a enseigné toute sa vie, impossible d'imaginer qu'à l'heure de la retraite, la passion de transmettre puisse s'effacer. Professeurs jusqu'en septembre dernier de Lettres classiques et d'Histoire-Géographie au Lycée Jean Bodin des Ponts-de-Cé, et désormais libres de toute contrainte professionnelle, Claudine et Olivier Poulet n'ont pas attendu longtemps pour proposer à l'UATL de prolonger avec les adhérents la démarche qui les porte depuis quarante ans.



C'est ainsi qu'à partir de la rentrée, Claudine partagera sa passion du grec ancien une semaine sur deux avec les adhérents intéressés parmi lesquels on retrouvera probablement quelques fidèles emmenés jusque-là par Claudine Jacobzone. L'autre semaine, Claudine Poulet proposera aux amoureux de la littérature d'appréhender l'histoire littéraire française, non pas à partir des auteurs, mais à partir de leurs œuvres, avec la volonté d'ouvrir l'exploration à de nouveaux champs. « Nos générations ont été imprégnées par l'approche de Lagarde et Michard. Une approche très datée, dit-elle, et très orientée car elle a volontairement écarté des auteurs et laissé peu de place à des femmes qui ont pourtant tenu un rôle majeur dans la littérature du XVIII^e siècle ».

Olivier Poulet proposera quant à lui un programme centré sur l'histoire des religions monothéistes, avec une attention particulière sur la façon dont elles se sont installées dans les sociétés. « Regardez comment le judaïsme a fini par prendre le dessus sur le polythéisme, dit-il. Le christianisme s'est imposé à son tour ; puis l'Islam est né des échanges entre le judaïsme et le christianisme. Et à chaque fois, ces religions du livre (la Torah, la Bible et le Coran) ont interféré avec le pouvoir temporel ». Ce programme, Olivier Poulet le souhaite interactif : chaque cours durera 1 heure et demie et se poursuivra par un échange d'une demi-heure avec les participants, « l'idée étant de croiser les regards dans une optique la plus scientifique possible, en dehors de tout esprit polémique ».



Olivier Samain

Langage et communication humaine et non-humaine

Vous vous demandez peut-être ce que recouvre ce titre un peu énigmatique ?



Paul BOUCHER, universitaire spécialiste de la linguistique, vous propose une dizaine de séances autour de la communication.

Les premières abordent la communication chez les animaux comme la danse des abeilles, les tentatives d'apprendre le langage des signes aux grands singes, le chant des oiseaux ou celui de la baleine... Il sera également question de la communication chez les plantes.

La seconde partie sera consacrée plus spécialement à la communication humaine. Parmi les thèmes abordés : l'acquisition du langage chez l'enfant, les troubles du langage, l'écriture, la communication dans les civilisations primitives, le langage gestuel...

La communication est omniprésente dans notre société et prend des formes diverses. Nous la pratiquons de façon plus ou moins consciente. Alors si vous voulez en savoir plus sur cet outil qui nous est indispensable, rejoignez cet atelier conçu pour être accessible à tous.

Christine Lefevre



Le cas étonnant des abeilles



Que disent les plantes quand elles parlent entre elles ?



La grande aventure de l'écriture

Programme d'activités

Histoire de la phytothérapie et de l'aromathérapie

Cette nouvelle activité vise à vous présenter l'évolution de la phytothérapie et de l'aromathérapie au cours du temps. Ce sont deux thérapies dont on entend beaucoup parler sans toujours imaginer leur complexité. C'est pourquoi la présentation par un spécialiste scientifique peut permettre d'y voir plus clair.

Didier Fontanel, pharmacien-phytochimiste nous décrira l'histoire de ces deux thérapies, les applications qui en sont faites, en s'appuyant sur divers disciplines dont la médecine, la botanique, la chimie ou encore la toxicologie.

Pour sa présentation, il utilise un diaporama qu'il a élaboré afin d'être accessible à tous les publics.

Alors, si vous êtes curieux d'en savoir plus sur le sujet, cet atelier est fait pour vous.

Il se déroulera en 6 séances à partir d'octobre prochain.

Christine Lefeuve

Aromates



Tisane



Atelier	Numéro	Animateur
Anglais - grammaire	1041	Noëlle MASSA GAUDIN
Italien - débutant	1605	Karine BRIDE
Grec ancien	1730	Claudine POULET
Cour(t)s toujours !	2026	Joël GLAZIOU
Histoire littéraire	2031	Claudine POULET
Correspondances d'écrivains	2034	Thierry JOFFREDO
Habiter sa parole : le plaisir de dire - oct.2026 à janvier 2027	2080	Jan OLSZEWSKI
Habiter sa parole : le plaisir de dire - février à juin 2027	2081	Jan OLSZEWSKI
Mythes et sagesses de l'Antiquité	2152	Catherine MESNIL
Les grands auteurs de la pensée sociologique	3312	Roger LE GUEN
Histoire des religions monothéistes	3500	Olivier POULET
Entraide informatique - généalogie	3855	Gilbert BOUTRUCHE
Une histoire de la physique et de l'astronomie : les débuts	4670	Jean-Luc GODET - LARTIGAUD
Langage et communication humaine et non humaine	4755	Paul BOUCHER
Histoire de la phytothérapie et l'aromathérapie	4900	Didier FONTANEL
Danses en lignes - débutant 1 ^{re} année	5168	Jacqueline MARTIN
Atelier des chansonniers	5379	Paul MESLET
Construction d'une flûte en bambou	5490	Elisabeth RETHORE
Aquarelle en autonomie	5587	Annie DE GENTILE
Sophrologie - 1 ^{re} année du cycle 1	7449	Rosella TONDINI
Escrime santé	7899	François LECHEVALLIER
Jeu de go	8200	Jeff BALL
Bridge - apporter sa donne	8252	Nicolas GARNIER

Nouvelle activité
Nouvelle activité
Nouvel animateur

5 animateurs ont mis fin à leurs activités cette année. Qu'ils en soient remerciés très chaleureusement.

Ce sont Philippe DUHAMEL (activité 3 890), Jean DUSSINE (activité 4 170 à 4 173), Philippe FERBEUF (activités 4 760 et 4 761), Jonathan LLOYD (activité 1 080) et Claudine JACOBZONE (activité 1 730).

5 animateurs arrêtent une activité tout en poursuivant l'animation d'autres activités. Qu'ils soient remerciés d'avoir accepté de poursuivre une partie de leurs activités. Les adhérents leur en seront toujours reconnaissants.

Les activités arrêtées sont pour Margarita GURDJIEFF (activité 1 853), Norma MEVEL PLA (activité 3 322), Colette FAUCHOUX (activité 3 420), Roger PILET (activité 3 883) et Thérèse DOREAU (activité 6 411).

Chacun d'entre nous possède des talents et des compétences et si vous souhaitez les partager, n'hésitez pas à rejoindre le groupe des animatrices et animateurs qui s'engagent au sein de l'UATL pour le plus grand plaisir des adhérents.

Philippe Broix

Décisions du Conseil

1 . Celles qui nous concernent toutes et tous :

- La cotisation est maintenue à **110 € avec un tarif social de 10 € pour l'année 2026/27.**

- Le Conseil prend acte de la décision du Bureau de retenir le soutien à :

"**Ensemble contre la SLA**" pour le concert UATL en chœurs du 30 mai 2026

- **La Fondation Université d'Angers** pour les spectacles d'arts vivants du Festival de printemps des 5 et 6 juin 2026

- et la **Banque alimentaire 49** pour le Festival de théâtre du 10 au 14 juin 2026.

- Le Conseil décide de reverser l'intégralité des dons collectés lors de la 9^e biennale « Arts et Artisanat », qui s'est tenue du 4 au 8 février aux salons Curnonsky, à **France Alzheimer 49 pour un montant de 4 275,25 €.**



La cérémonie de la remise du chèque au président de France Alzheimer 49 s'est tenue le 8 avril 2026 dans les locaux de l'UATL. Ces fonds seront dédiés à l'accompagnement des aidants.

De droite à gauche : Philippe Broix - président UATL, Christelle Guillon-Martel- secrétaire-adjointe de France Alzheimer49, François Edart - président France Alzheimer 49, Jean-Marie Laucoïn – trésorier UATL, Jean-Paul Giffard – représentant le comité d'organisation de l'exposition, Marie-Chantal Derrey – 1^{re} vice-présidente UATL et Monique Chaigne, administratrice et bénévole de l'exposition.

2. Celles qui font rayonner l'UATL :

- Le Conseil a désigné Liliane Outin comme déléguée suppléante de l'UFUTA (le président restant le titulaire) en remplacement de Belén Jeanne arrivée à échéance de son mandat d'administratrice.

- À noter le renouvellement des partenariats avec le Festival 1^{ers} Plans et le Festival d'Anjou et la mise en place d'un nouveau partenariat avec le cinéma Les 400 Coups grâce à l'action de l'atelier cinéma animé par Dominique Fraboulet (action du 16 mars à voir en Brèves page 22).

Philippe Broix

La commission Informatique/Numérique recherche des bénévoles

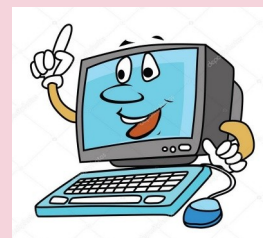
La commission Informatique et Numérique a besoin de renforts et elle fait appel aux volontaires.

- Vous souhaitez contribuer au suivi et au développement du logiciel de Base de données OJC pour l'administration, le site en ligne et l'espace personnel.
 - Vous souhaitez participer à l'évolution de l'équipement des salles d'activité (écran, pc en salle, vidéoprojecteur, connexion) pour recenser le matériel existant et les besoins à venir : installation fiche de procédures, utilisation du matériel...
 - Vous souhaitez vous impliquer dans la préparation et la mise en place d'outils multimédia sur une plateforme permettant de nouveaux services aux adhérents et animateurs.
- Vous souhaitez partager votre expérience, vos compétences et votre temps libre.

Les équipes en place vous accueilleront avec plaisir et seront à l'écoute de vos questionnements, suggestions et attentes. L'UATL a besoin de vous, faites-vous connaître auprès de la directrice à l'adresse uatl@uatl-eca.fr

Pour plus d'infos, vous pouvez me contacter à l'adresse guilbault.jc@orange.fr

Jean-Claude Guilbault



Le printemps des poètes

Du 8 au 27 mars 2026, l'UATL a participé à l'événement national du Printemps des Poètes sur le thème « **Liberté, force vive déployée** ». Sept temps forts ont jalonné cette édition, dans les locaux de l'UATL ou dans le cadre du Collectif du Printemps des Poètes d'Angers. 220 auditeurs et plus de 60 lecteurs et accompagnateurs ont participé à cette édition. Des auteurs poètes nous ont fait l'honneur de leur venue dans nos murs : Christian Vogels invité par Annick Dandeville pour un atelier d'écriture, et Nadine Effray, invitée de Jocelyne Renou. Nous les en remercions vivement.



Le mardi 24 mars, Jocelyne Renou, au titre de son atelier d'écriture 2060, proposait un parcours poétique dénommé « **La liberté guidait leur plume** » dans le cadre du Printemps des Poètes.

A travers de nombreux extraits lus par Françoise et Michel Delaunay ainsi que Jocelyne, nous avons parcouru la littérature française du XV^e au XX^e siècle. Les auteurs évoqués ont fait le choix d'une rupture avec le courant poétique en vogue, ils ont pris *la liberté de changer de plume*. On a apprécié ces nouvelles orientations. Un zoom sur la prose poétique et les vers libres nous a fait rencontrer de nombreux poètes. Le diaporama nous a aidés à traverser ces différentes périodes avec des repères : Le baroque, le

surréalisme, le spatialisme...

Nous avons eu le plaisir de chanter avec Françoise quelques poèmes mis en musique, comme « Ma liberté » de Georges Moustaki, mais aussi « Il pleut, il pleut, bergère » tiré de l'opéra-comique de Fabre d'Eglantine (1780), et d'autres qui ravivaient notre mémoire.

Enfin, Jocelyne a invité Nadine Effray à lire un extrait de son livre : « La forêt de vagues ». La forêt ouvre un espace d'écriture subtile que la lecture partagée avec Pierre Barbier a bien su communiquer au public.

Catherine Garandeau



Le mercredi 25 mars, la salle 208 de l'UATL a accueilli une belle parenthèse poétique dans le cadre du Printemps des Poètes. Onze diseurs et diseuses ont prêté leur voix à des textes puissants et variés, emmenant le public dans un voyage sensible et engagé. De Blaise Cendrars à Arthur Rimbaud, en passant par Anna Akhmatova, les mots ont résonné avec justesse et émotion. Accompagnée par deux violoncellistes, la lecture a gagné en profondeur et en intensité.



En seconde partie, des extraits de **La Prose du Transsibérien** ont plongé le public dans un univers immersif : les conteurs, vêtus de fourrures ont pris place dans un décor transformé en train. Ce dispositif scénique allié au dialogue entre voix et musique a créé une atmosphère intime et immersive, saluée par un public attentif et touché.

Valérie Aubin-Manquest

Le vendredi 27 mars, en clôture du Printemps des Poètes au J. Connecté, Jacky Essirard de la MIEL (Maison internationale des écritures et des littératures) ainsi qu'André Martin, Maalik et Laurence Vien (voir photo ci-contre) du Collectif angevin du Printemps des Poètes ont présenté ensemble le programme angevin de cet événement national.

Panorama rapide des différentes manifestations angevines et un focus particulier sur les ateliers d'écriture en direction des jeunes, avec les Poètes invités : Seymus Dagdekin, Mahtam Gorbani, et les poètes locaux : Maalik, Encre et Seanaboy.

Exposition de poèmes encadrés au J. Connecté. L'UATL a été citée comme lieu de poésie.



Noelle Darmaillacq

Lectures, guitares et chansons

Poésies et romances russes à l'UATL

Le 11 mars, ce spectacle proposé par Noëlle Darmaillacq et Margarita Gurdjieff s'est ouvert par une introduction musicale de Bartók, interprétée au violoncelle par Christine et Florence. Cette entrée en matière a immédiatement plongé le public dans une écoute attentive.



La première partie était consacrée à la poésie. Les textes se sont enchaînés à un rythme soutenu, conformément à la consigne donnée par Noëlle Darmaillacq : ne pas applaudir entre chaque intervention afin de préserver la fluidité du spectacle. Douze lecteurs et lectrices se sont ainsi succédés pour réciter des poèmes d'auteurs classiques, autour du thème choisi cette année. De courts intermèdes musicaux au violoncelle venaient ponctuer cette première partie. Il faut également souligner la participation

de Jeannette Tanguy, âgée de 94 ans, qui s'est découverte récemment une passion pour la poésie. Pour cette occasion, elle avait écrit deux poèmes qu'elle a elle-même interprétés avec beaucoup d'émotion.

La seconde partie du spectacle était dédiée aux romances russes. Toutes les chansons ont été interprétées dans leur langue d'origine et accompagnées à la guitare. Chaque interprète présentait brièvement la romance chantée afin d'en situer le contexte et l'histoire. La soirée s'est achevée par un dernier morceau réunissant l'ensemble des intervenantes, offrant au public un final chaleureux et collectif.



Jocelyne Denis

Les guitaristes sous les feux de la rampe !



Nos 13 musiciens et interprètes ont relevé haut la main le défi de se produire dans une salle de spectacle en donnant ce **concert « chansons françaises » le 24 mars 2026 au Quart'Ney**. Trois couples de chanteurs entonnant en canon « L'inspecteur mène l'enquête » ouvrent le show devant 120 spectateurs.

Les voix se mêlent aux harmonies de guitares en solo, duo, trio...sur un répertoire renouvelé de 24 chansons : honneur à Anne Sylvestre, notre « Georges Brassens en jupon », Michel Fugain, Félix Leclercq avec « Bozo » sublimé par le sifflement aérien d'Hélène, ou encore Claude Nougaro et Brel.

Suivent des séquences dédiées à Charles Trenet appelé le « fou chantant » avec « Boum » (prix en 1936), et la prouesse amusante de Jean-Yves sur « Débit de l'eau, débit de lait » ; ou encore des moments nostalgiques (« Mistral gagnant » de Renaud) et de résilience (« Le premier jour du reste de ta vie » d'Etienne Daho), empruntés au monde de la mer (« Sous le vent » de Céline Dion et Garou, et « Chacun sa mer » d'Hugues Auffray).

Changement de rythme et de registre ! Twist, rock et guitares électriques prennent le relais avec notre Johnny à lunettes, alias Thierry et les claps du public sur les grands standards des Chaussettes Noires, Johnny et le blues qu'il aime, Eddy Mitchell, « Hey Joe » version Johnny de Jimi Hendrix chantée par Jacques, « Cendrillon » de Téléphone...

Le concert se termine sur le titre fétiche « Il est libre Max » interprété par tous les musiciens, et un rappel du public !



Merci à tous ! Une vraie réussite.
**Rendez-vous pour une autre
rencontre guitaristique le 5 mai au
Quart'Ney à 15 h.**

Ateliers 5370 et 5372.

Marie-Chantal Derrey

Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026

9^e biennale pour ses 50 ans du 4 au 8 février 2026

Contact vous invite à revivre en différé la 9^e biennale de son exposition d'Arts et Artisanat d'Art qui s'est tenue aux salons Curnonsky du 4 au 8 février 2026. Avec **1 550 visiteurs** au total la fréquentation a progressé de **30%** par rapport à l'édition précédente. Nous tenons ici à remercier tous les animateurs et participants des ateliers pour la qualité des stands, des œuvres et objets exposés ainsi que l'équipe organisatrice animée par Marie-Chantal Derrey, 1^{re} vice-présidente, co-pilotée par Jean-Paul Giffard et Martine Gautourneau, sans oublier Christine, Monique, Michel... l'équipe trésorerie, l'atelier, l'UATL filmée, Nathalie pour la communication, les services de la ville d'Angers et de très nombreux bénévoles.

Un grand merci à tous.

Philippe Broix



UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE

Aquarelle
Brodrie
Calligraphie
Cartonnage
Couronnes de portes
Dentelle aux fuseaux
Dessin - Peinture
Dorure - Reliure
Enluminure
Patchwork
Peinture sur soie
Photographie
Sculpture

Exposition-vente au profit de **France Alzheimer 49**
4 > 8 février 2026 • 14h > 18h
Salons Curnonsky - 6 Place Maurice Sailland - Angers

anjou

L'Université Angevine du Temps Libre vous propose de parcourir cette exposition qui regroupe 800 à 900 œuvres et objets d'art réalisés par près de 400 artistes amateurs passionnés, et une rétrospective photographique des 50 ans d'histoire de L'UATL

Animateurs exposants

Arts

- > Aquarelle : Michel Debotte.
- > Aquarelle : Catherine Herault.
- > Aquarelle et recherche de la lumière : Raymonde Pilard.
- > Aquarelle - les pigments dans l'eau : Martine Assier.
- > Dessin et aquarelle : Marie-Thérèse Blanc.
- > Dessin et peinture : Raymonde Pilard.
- > Dessin, peinture, huiles, aquarelle, pastel : Roland Chrétien.
- > Modèles Vivants : Denis Mazet.
- > Photographie - prise de vue : Claude Dominault.
- > Recherche abstraction picturale : Gilles Bressy.

Artisanat

- > Broderie : Jacqueline Cesbron.
- > Calligraphie : Nathalie Galuret.
- > Cartonnage : Marie-Françoise Moreau.
- > Couronnes de portes au gré des saisons : Liliane Outin.
- > Dentelle aux fuseaux : Liliane Orjubin.
- > Dorure : Daniel Lannoy, Jean-Claude Ben-Habia.
- > Enluminure : Thérèse Doreau, Luc-Etienne Buissey.
- > Patchwork : Pascale Lainé.
- > Peinture sur soie : Odile Hamel.
- > Reliure : Martine Chauvineau, Jean-Louis Furmanek, Janine Meda, Marie-Luce Vareille, Jean-Claude Ben-Habia, Daniel Lannoy.
- > Sculpture du fil de cuivre au papier mâché : Denis Vigneron, Muriel Bacha, Chantal Esnault.

Partons à la découverte de l'exposition et laissez-vous embarquer par ce tourbillon !

Cinq nouveautés pour cette 9^e biennale qui s'est tenue dans les somptueux salons Curnonsky, mis à disposition par la ville d'Angers :

- l'exposition devient **exposition-vente**
- l'organisation d'une **tombola** avec pour lot un tableau "*Lys et coquillage*" offert par son artiste-auteur Roland Chrétien
- la **vente de marque-pages** issus d'œuvres collectives de l'atelier "*pigments dans l'eau*"
- le **soutien d'une cause caritative** par reversement de la totalité des recettes à **France Alzheimer 49**
- la présentation au public de l'**exposition photographique inédite** « *50 ans d'histoire de l'UATL en 50 photos* »

Un bilan plus que positif :

900 œuvres et objets exposés, 21 ateliers et leurs 432 artistes
300 œuvres et objets proposés à la vente, 157 vendus
1550 visiteurs (y compris 150 au vernissage) contre 1200 en 2024
4275,25 € de recettes
250 bénévoles de l'UATL mobilisés pour l'ensemble de l'exposition.



François Edart au centre, Président de France Alzheimer 49, en visite à l'expo.

Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026

Une dynamique de créations

Le président Philippe Broix, a accueilli pour le vernissage de l'exposition les représentants du maire d'Angers : Nicolas Dufetel, adjoint délégué à la culture et Simon Gigan, adjoint délégué à la vie associative ainsi que la présidente du Conseil de Développement, Huguette Macé et le vice-président de l'Université d'Angers, Laurent Bordet.

21 ateliers (10 d'arts et 11 d'artisanat) exposent leurs travaux aux 150 invités présents

Le président a rappelé que la pratique d'activités constitue le socle du mieux vieillir. Nicolas Dufetel a repris la formule en disant que les seniors sont les piliers du monde associatif et que l'on vit mieux dès lors que l'on pratique des activités culturelles, artistiques et sportives.

Mais, peut-on partager les arts et l'artisanat ? Les arts suscitent l'émotion. L'artisanat d'art n'appartient pas qu'au monde de la technique. L'un et l'autre transmettent une sensibilité de la nature, passant souvent par la main. En regardant les œuvres, on est séduit ou emporté. Oui, à l'UATL, il y a des artistes qui s'expriment avec beaucoup de talent. Merci aux animateurs de partager leur savoir.

Joël Papin



Sur les traces - L'empreinte

Il suffit parfois d'un geste pour laisser une trace.

Une main posée sur la matière, un pinceau qui hésite puis s'affirme, une fibre qui garde en mémoire le passage de l'outil. L'empreinte naît là, dans cet instant fragile où l'intention devient visible. Cette exposition invite à regarder autrement ce que nous laissons derrière nous. Traces du temps sur les objets patinés, empreintes de la nature capturées dans une feuille, une forme, une texture, mais aussi marques plus discrètes : celles de la mémoire, de l'émotion, du vécu partagé.

Depuis cinquante ans, l'UATL tisse des liens, transmet des savoir-faire, fait dialoguer les mains et les regards. Chaque atelier, chaque création porte en elle une histoire singulière, mais aussi une histoire collective. À travers les œuvres présentées, ce sont des fragments de vies, de gestes répétés, de recherches patientes qui se donnent à voir.

Cette année, l'empreinte prend aussi un sens solidaire. En devenant exposition-vente au profit de France Alzheimer, elle rappelle que créer, c'est aussi agir, laisser une marque bienveillante dans le présent. Regarder ces œuvres, c'est suivre des traces. Et peut-être, à notre tour, accepter d'en laisser.

Valérie Aubin Manquest

Un foisonnement de talents



La première impression qui frappe le visiteur sitôt franchi la porte des Salons Curnonsky ce mercredi après-midi 5 février, c'est celle d'une fourmilière en action dans les trois salles consacrées à l'exposition : on se presse autour des stands, on admire les objets, les tableaux, les gravures, les photos (près de 900 œuvres au total), on pose de multiples questions et on échange ses avis dans un doux bruissement. La palette des œuvres exposées illustre la multiplicité des talents qui s'expriment tout au long de l'année au sein de l'UATL.

Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026



La déambulation nous conduit d'abord devant les aquarelles. Liliane nous explique les subtilités de la technique du « mouillé ». Attention : il y a « mouillé sur mouillé » et « mouillé sur sec » ! Comme par magie, les pigments s'étalent sur le support et laissent apparaître des figures moirées qui formeront ici une composition abstraite, là des feuilles de chou, des artichauts en fleurs ou des hortensias. « *L'aquarelle est un chemin incertain* » sourit Liliane.



Quelques pas, et nous voici face à de superbes dentelles. On admire des napperons, un éventail, un masque et un chapeau d'arlequin. La sensation de légèreté nous saisit quand on tombe sur les pointes d'une ballerine. Mais n'allez pas croire que la simplicité du rendu résulte d'une facilité dans l'exécution. « *Pour ce petit napperon de 20 cm de diamètre, il ne nous faut pas moins de 150 fuseaux différents ! confie Sylvie... Et tout l'art consiste à ne pas les mélanger* ».

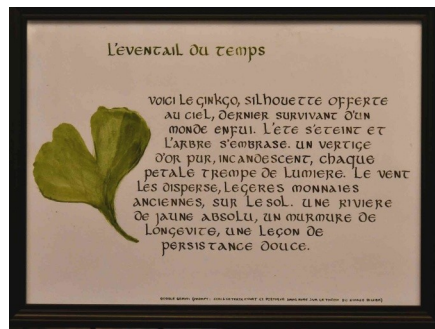


Troisième étape : l'atelier des couronnes sur portes. On retrouve Liliane. « *Il serait vraiment dommage, dit-elle, de limiter cet artisanat aux couronnes de Noël avec leurs feuilles de houx et leurs branches de sapin* ». Chaque saison peut être mise à l'honneur : l'automne avec les feuilles et les pommes de pin ramassées dans les sous-bois, Pâques avec les œufs tombés des nids, l'été avec des coquillages... Sans oublier le papier, les tissus, les rubans et les fleurs séchées qui forment la base de la décoration des couronnes en toute saison.

Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026



On s'arrête ensuite devant les enluminures. Plaisir des yeux garanti. Et admiration devant la méticulosité des figures. Par exemple celle des paysans au pied du château de Saumur, célèbre planche tirée des « *Très belles heures du duc de Berry* ». Joseph, l'ancien prof de français, est intarissable. Il raconte que les moines copistes finissaient par s'ennuyer à reproduire des textes bibliques. L'idée leur vint d'agrémenter leurs pages de scènes colorées qui, aussitôt, illuminèrent l'ensemble. Ainsi apparut l'enluminure. Huit siècles plus tard, la passion est intacte : il faut des heures de silence et de concentration aux enlumineurs uatéliens pour soigner, comme leurs lointains aînés, la finesse du trait et le drapé des vêtements. Ce qui ne les empêche pas de s'évader parfois des sources d'inspiration du Moyen Âge. Telle la représentation de cette femme de profil, cheveux au vent, qu'on imaginerait si bien sous la forme d'une statuette ornant la calandre d'une limousine des années trente. Parfaite illustration du mariage harmonieux de l'enluminure et de l'art déco.



On découvre ensuite une activité récente à l'UATL : la calligraphie. Un texte peut être beau par le message qu'il exprime, mais aussi par la forme visuelle qu'il prend sur le papier. Dans un cas, c'est le talent littéraire de l'auteur qu'on salue. Dans l'autre, c'est la créativité du calligraphe qu'on admire. Nathalie présente les techniques et le matériel utilisé. On est surpris par la variété et la modernité de certains caractères.



L'arrêt au stand des relieurs nous fait comprendre toute la complexité d'un art qui, pour le profane, semble à première vue se résumer à un simple habillage de beaux livres. Loin de là : selon l'aspect que vous voudrez donner à l'ouvrage, vous opterez pour la reliure sur baguette, la reliure « demi-dos à coins », la reliure à dos flottant, la reliure japonaise, la reliure « demi-dos à bandes » ou la reliure à nerfs... La technique délicate de la dorure viendra donner toute sa splendeur à l'ouvrage.

Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026



Même constat pour la broderie. N'allez pas croire qu'il n'y a qu'une façon de passer une aiguille. Selon le motif que vous souhaitez représenter, vous exécuterez le demi-point de croix, le point de nœuds, le point de tige, le point de bouclette, le point de chaînette ou le point de plume...



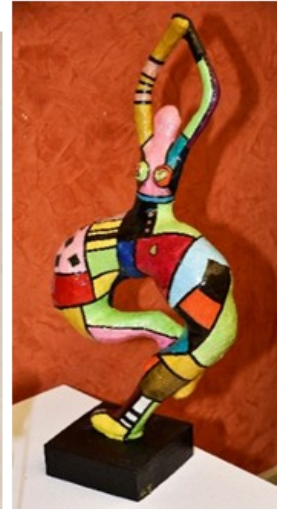
Dans la grande salle, les coussins, foulards et tableaux de peinture sur soie voisinent dans une symphonie de couleurs avec les motifs géométriques des couvertures, couvre-lits, chemins de table et sacs en patchwork. Beaucoup d'entre eux sont proposés à la vente. Chacun peut se faire plaisir tout en aidant cette belle association.



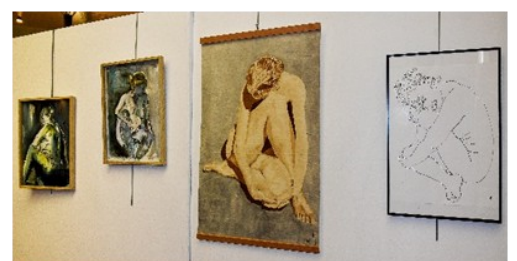
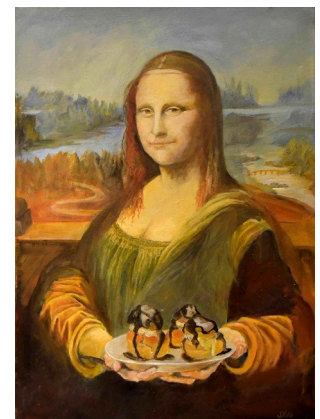
L'atelier cartonnage montre quant à lui la diversité des déclinaisons possibles d'une seule et même technique : les boîtes à couvercle ou à tiroirs s'exposent au milieu des pieds de lampe et autres trouvailles qui collent aux nouveaux usages, telle la boîte à télécommandes qui est en train de devenir un must dans les salons...

Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026

Un peu plus haut, notre œil est attiré par deux sculptures en papier mâché. Tout en rondeurs pour l'une, façon Botero... tout en grâce et en couleurs pour l'autre, inspirée de Niki de Saint Phalle. Le gâteau d'anniversaire des 50 ans qui trône au milieu de l'exposition a également été réalisé en fil de fer et papier par les artistes de l'UATL.



La déambulation nous mène ensuite parmi les peintures. Amusants ces tableaux prenant « quelques » libertés avec des scènes tirées de la tenture de l'Apocalypse... notamment ces anges qui s'essaient au golf sous le regard dubitatif de l'un de leurs congénères. La Joconde aux profiteroles n'est pas mal non plus ! A deux pas, on apprécie le rendu d'un paysage du marais Poitevin et d'une allée forestière. Et un peu plus loin, on admire les nus remarquablement captés sur des modèles vivants. Sans oublier les visages, les natures mortes, les collages et différentes abstractions.



Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026



Notre tour s'achève avec l'expo photo. Pas la peine de partir à l'autre bout du monde pour trouver des sujets d'inspiration : sur la passerelle de la gare, la silhouette d'un cycliste se distingue entre deux immeubles de bureaux de la cour Saint-Laud... tandis qu'un peu plus loin, les courbes du tout nouvel immeuble Métamorphose (quartier Saint Serge) se déploient avantageusement devant l'objectif en profitant de l'effet miroir de la façade vitrée de la patinoire toute proche. *Olivier Samain / Christine Lefeuve*

À la rencontre du public

Pour la première fois cette année, 300 œuvres et objets d'art sont proposés à la vente. L'intégralité des sommes récoltées sera reversée à l'association « France Alzheimer 49 » présente sur l'exposition



Des bénévoles se promènent parmi les visiteurs pour leur proposer des marque-pages issus du découpage d'œuvres originales de l'atelier « pigments dans l'eau » et des billets de tombola qui permettront à l'heureux gagnant de gagner un tableau offert par un animateur d'un atelier de peinture.



Tout au long de la semaine, les visiteurs sont venus nombreux et de tous âges : grands-parents, parents, enfants que ce soit seuls, en couple, en famille ou entre amis. Ils ont apprécié la visite et beaucoup ont été ravis de trouver leur bonheur parmi les nombreux objets et œuvres proposés à la vente.



Brigitte a trouvé un joli vide-poche en papier mâché pour sa fille. Pour Aline c'est aussi un vide-poche, mais cette fois-ci en patchwork, tandis que Sylviane s'est offert un beau foulard au stand de la peinture sur soie.

Une mamie venue avec sa petite-fille a craqué pour une aquarelle représentant la transparence des méduses. Les peintures et dessins ont également remporté un grand succès.

Le mot de la fin revient à Christine qui a apprécié la variété des œuvres exposées reflétant bien la grande diversité des activités artistiques proposée à l'UATL.

Des coups de cœur qui sont également de jolis gestes en faveur de France Alzheimer 49.

Christine Lefeuve

Zoom sur l'Expo-vente Arts & Artisanat 2026

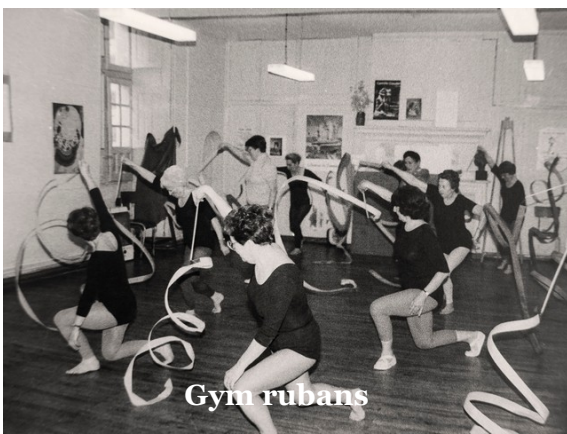
Cette déambulation se termine par l'exposition « *50 photos pour 50 ans* » qui retrace, à travers des photos d'archives, l'évolution d'ECA3 à l'UATL d'aujourd'hui. Ce sont des souvenirs pour les plus anciens, et une découverte parfois pour les plus jeunes.



Expo UATL 2026 jeunes visiteurs



Expo UATL 2026 visiteurs



Gym rubans



Informatique



Musique Chorale



Escrime adaptée



Les Maires d'Angers

Remerciements à l'équipe Contact, photographes de l'époque et ceux d'aujourd'hui, chercheurs d'archives, sélectionneurs et restaurateurs de photos, au Club photos d'Angers et aux services de la ville



Le Président Fresneau

Les festivités à venir

Les Festivités du cinquantième se poursuivent

La célébration des 50 ans de l'UATL se poursuivra jusqu'en juin 2026 avec **trois temps forts**, ouverts à tous, et le soutien d'associations caritatives par des collectes au chapeau.



1 - Le concert « UATL en chœurs » le samedi 30 mai à 15 h à la Maison de quartier Les Hauts-de Saint-Aubin, au profit de l'Association "Ensemble contre la S.L.A" dite maladie de Charcot pour soutenir la recherche, en liaison avec le CHU d'Angers

« *Laissez-vous enChanter* » par ce concert de plus de **100 choristes**, à la découverte de deux répertoires musicaux :

- chants harmonisés de la Renaissance jusqu'à nos jours, dirigés par Odile Chauvin, accompagnée de Catherine Fauchoux.
- variétés dirigées par Tinou Legrand et accompagnée au piano par Thierry Dechaume.

2 - Le « Festival de printemps »

- le jeudi 4 juin 2026 : pique-nique au lac de Maine, venez marcher, chanter, danser ! Apéritif offert par l'UATL,

on compte sur votre participation joyeuse ;

- les vendredi et samedi 5 et 6 juin 2026 : sur deux jours, quatre spectacles des arts vivants de 14 h à 17 h et de 19 h 30 à 22 h à la salle Claude Chabrol, au profit de la Fondation de l'Université d'Angers, pour permettre aux étudiants isolés d'accéder à la culture. Venez encourager nos **300 artistes** : chant, musique, danse, poésie, contes, théâtre dont une création originale racontant l'histoire de l'UATL « **50 ans et pas une ride** », mise en scène par Valérie Aubin-Manquest et 40 comédiens et figurants.

3 - Le Festival de théâtre du 10 au 14 juin 2026 au Quart' Ney, présenté par 5 ateliers lors de 10 représentations au profit de la Banque alimentaire du Maine-et-Loire.



Atelier 5710 « Jocaste reine » : mercredi 10 juin à 14 h 30 et dimanche 14 juin à 14 h 30 - Mise en scène par Noëlle Darmaillacq et Jean-Patrick Lafon.

Nancy Huston revisite « Oedipe-roi » de Sophocle, avec un chœur antique comme témoin de l'action, dans un langage contemporain et humour.

Atelier 5720 « Santé ! » : jeudi 11 juin 2026 à 14 h 30 et vendredi 12 juin 2026 à 20 h 30 Spectacle comique **mis en scène par Catherine Alix.**

Le « bien vieillir ensemble en bonne santé » est, depuis 50 ans déjà, un objectif de l'UATL. Venez donc rire avec nous, à la **Santé** des médecins et de leurs malades.

Atelier 5730 - En scène : « Sur un plateau », vendredi 12 juin 2026 à 14 h 30 et samedi 13 juin à 20 h 30. Mise en scène de Catherine Alix.

Spectacle comique sur la TV, avec au menu une pièce de Jean Pierre Martinez, agrémentée de quelques sketches en amuse bouches.

Atelier 5735 : « La vengeance ou le pardon », jeudi 11 juin 2026 à 20 h 30 et samedi 13 juin 2026 à 14 h 30. Mise en

scène de Joël Brochet et Jean-Pierre Sauvage.

«La vengeance ou le pardon », polar politico-médiéval, librement inspiré des « Burgraves » de Victor Hugo.

Atelier 5738 : mercredi 10 juin 2026 à 20 h 30 et dimanche 14 juin 2026 à 18 h 30

Trois comédies, trois tranches de vie, trois façons de voir le monde...ou de ne pas voir ! **Mises en scène par Valérie Aubin-Manquest.**

« *J'ai deux ou trois mots à vous dire !* » de Régis Porte.

« *La voyante n'y voit plus clair* » de Jean de Marchenelles.

« *Drôle de manège !* » de Francis Poulet.

Voyage à Lisbonne

Le voyage à Lisbonne du 23 au 27 mars 2026 s'est déroulé dans de bonnes conditions avec un temps splendide. Lisbonne est une ville d'une incomparable beauté située sur la rive droite de l'estuaire du Tage.



Voici le récit de nos découvertes :

☛ Jour 1 : tour panoramique en autocar pour un premier aperçu de la ville : le Parc des Nations, partie Cosmopolite de Lisbonne, site de l'EXPO 98. Découverte du Rossio : ancienne place médiévale, l'Avenue de la Liberté : avenue élégante de Lisbonne et le Rondpoint du Marquès de Pombal. Arrêts au Parc Edouard VII et à Belém, le quartier historique des découvertes. Visite guidée à pied de la Baixa/Chiado : quartiers animés et élégants.

☛ Jour 2 : visite de SINTRA et ses palais féériques classés UNESCO.

(Palais de Monserrate, Palais National). Visite de la Fondation Albuquerque, dédiée à la céramique (collection privée de porcelaine chinoise ancienne) puis de la charmante station balnéaire CASCAIS.

☛ Jour 3 : découverte du marché de Ribeira, le plus ancien de Lisbonne. Visite du Palais National da Ajuda, magnifique édifice royal de style néoclassique. Traversée de l'emblématique Pont 25 Avril pour arriver à Almada. Découverte du Sanctuaire du Cristo Rei.

☛ Jour 4 : balade en tramway à la découverte des rues étroites et pentues des quartiers typiques de la ville. Arrêt au quartier historique de São Vicente pour la visite du monastère. Balade dans les rues du quartier authentique d'Alfama. Visite de la Sé cathédrale de Lisbonne.

Gastronomie : dégustation des incontournables "Pastel de Belém" (petit flan crémeux à la pâte feuilletée) - un vrai régal -, de mixte de plats de morue et d'une ginjinha bisboète (liqueur de griottes). Dîner spectacle de Fado (musique traditionnelle, mélancolique et émouvante) dans un restaurant typique de Lisbonne.

Ce séjour à Lisbonne a permis au groupe de 31 personnes d'apprécier ces bons moments dans une ambiance détendue.

Carole Ruau



Un grand merci à nos partenaires



Et aussi :
L'académie des Sciences, des Belles Lettres et des Arts
Cercle Notre-Dame (boule de fort),
EPHAD Euphrasie Pelletier

Philippe BROIX

Paroles croisées autour de la mort

Le 4 décembre dernier, dans le cadre des conférences du jeudi, Mesdames Belliard-Beaussier, Nollet, Chagneau et Guillet de l'association « Paroles croisées autour de la mort » sont intervenues pour nous parler d'un sujet aussi douloureux que tabou.



L'Association paroles croisées autour de la mort est née du constat qu'il est difficile de parler en famille, entre amis ou entre collègues, de la mort, de la fin de vie ou du deuil. L'APCM souhaite permettre à toute personne une expression, un partage de sentiments, de questionnements autour de la mort dans un climat de respect, de libre circulation de la parole et de non jugement. Elle se veut une instance d'information, de réflexion, de veille citoyenne.

Un peu d'histoire...

2019 : à l'initiative de Fernand Cruau, un groupe de citoyens du Maine-et-Loire, se fédère en association l'APCF 49, dont l'objectif est de créer une coopérative funéraire afin de proposer des services funéraires à un juste prix. Celle-ci débute

son activité en janvier 2023 et, malheureusement, elle est contrainte de s'arrêter le 4 juin 2025.

En octobre **2022**, l'APCF49 devient APCM pour proposer à ses adhérents des échanges et de l'information autour de la mort. En voici quelques exemples :

Ciné-rencontre présente aux adhérents de l'association, et tout public, des films ayant un rapport avec la mort, suivies de débats avec des personnes invitées.

Les **conférences-débats** ouvertes à tous, une ou deux fois par an, abordent sous des angles variés : juridique, sociologique, sociétal, historique... des thèmes d'actualité ou des souhaits des adhérents, par exemple les cimetières, les rites funéraires, la terramation, ce nouveau procédé funéraire qui consiste à transformer nos corps en humus, selon divers procédés, pratique légalisée dans certains États mais pas encore en France ...

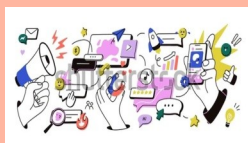
Le « **Café Mortel** » est un temps et un espace où chaque personne peut s'exprimer librement sur son rapport à la mort, à l'accompagnement d'une personne en fin de vie, ses expériences, ses craintes, ses souhaits...en petit groupe (8 à 10 personnes), sans thème prédéterminé, le climat convivial, le respect de chaque point de vue, l'écoute attentive, la bienveillance, le non- jugement et la confidentialité permettent un partage riche.

L'association propose également d'autres actions tels que des **groupes lecture** (comment parler de la mort avec les enfants, par exemple), des démarches citoyennes autour de la **fin de vie** ou de l'existence de **salles municipales pour l'organisation d'obsèques civiles** ; une lettre trimestrielle reflète la vie de l'association.

Si vous souhaitez plus d'informations sur le sujet, consultez le site de l'association :

<https://parolescroisees-asso.fr>

Christine Lefeuve



APPEL À BÉNÉVOLES

L'équipe Conférences du mercredi et jeudi a besoin de renfort et fait appel aux volontaires.



Nous recherchons des personnes pour accueillir le public lors des conférences du mercredi matin et du jeudi après-midi.

Nous recherchons également des personnes pour enregistrer les conférences pour la mise à disposition sur le site UATL Vidéos. Ces personnes seront formées par l'équipe en place.

Faites-vous connaître : directrice@uatl-eca.fr

Pour plus d'infos, vous pouvez contacter Béatrice STEPHAN, responsable des Conférences – courriel : beatricestephan49@gmail.com

De la Chine des empereurs à la Chine de Xi Jinping

Le 5/02, Yves Dolais, juriste et sinologue, donnait cette conférence à un public chanceux et curieux. En effet, comme il l'annonce le titre est ambitieux. Pour nous aider à traverser les siècles, il projette une quarantaine de diapositives détaillant les idées essentielles. Voici les grands sujets évoqués :



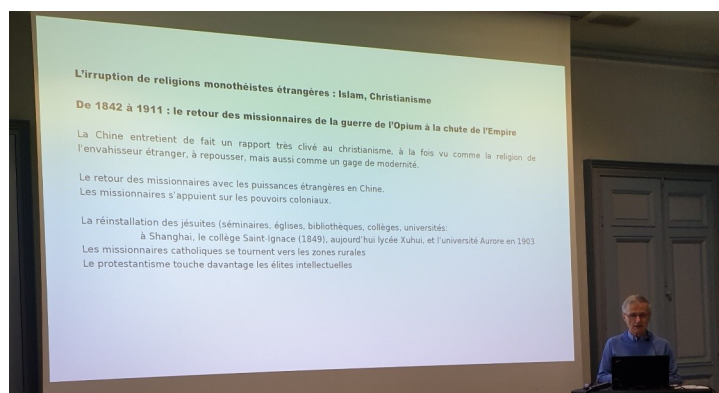
Que recouvre le terme de croyances

- ☛ La pensée chinoise : ni Dieu, ni loi
- ☛ L'histoire des croyances, une évolution dans la continuité
- ☛ Un seul dieu ; l'Empereur, aujourd'hui le n°1 du PCC

Revisitons l'histoire des croyances en Chine

- ☛ La Chine antique (-2000....)
- ☛ La Chine pré-impériale (-700 à -221)
- ☛ La Chine impériale (-221 à 1911)
- ☛ La Chine républicaine (1912 à 1949)
- ☛ La Chine communiste (1949 à aujourd'hui)

On l'aura compris, Yves nous présente la Chine en ne négligeant aucun aspect et surtout en mettant l'accent sur la pensée chinoise, citant J.Pimpaneau : « le concept de religion étant une notion occidentale, il est très difficile de définir exactement les traits culturels, qu'on pourrait, nous, qualifier de religieux ». D'autre part l'histoire chinoise des croyances nous montre une évolution dans la continuité. Ajoutons aussi une constante, la soumission à un seul pouvoir, celui de l'Empereur, selon la cosmologie chinoise (l'empereur, fils du ciel, règne au nom du mandat céleste qui lui confère une légitimité divine) et depuis 1949, la soumission à celui du PCC selon le dogme de la laïcité communiste. Dans sa dernière partie, la Chine de XI Jinping (depuis 2013), il précise qu'on assiste à une politique de fermeté et de sinisation renforcée des religions (contrôle strict des pratiques et contenus, fermeture et répression des églises clandestines, désislamisation) dans un contexte sociétal de quête de spiritualité (150 à 360 millions de personnes s'identifieraient à une religion, majoritairement le bouddhisme) avec pour objectif de construire une nouvelle religion civile.



Et pour conclure, Yves Dolais nous donne la réponse médiatique du pouvoir chinois à un journaliste de la BBC : « Nous tenons à souligner que les citoyens chinois jouissent de la liberté de croyance religieuse conformément à la loi. Parallèlement, tous les groupes et activités religieux doivent se conformer aux lois et réglementations chinoises. »

Pour les auditeurs qui souhaitent approfondir leurs connaissances, Yves Dolais anime l'activité 3902, La Chine/le monde chinois, une fois par mois. L'objectif est de comprendre la Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Catherine Garandeau



À l'occasion de la **Nuit de la lecture**, le 21 janvier dernier, Jocelyne Renou a prêté sa voix aux mots, accompagnée de Françoise et Michel Delaunay, pour une heure placée sous le thème «**Villes et campagnes**», avec un **coup de pouce musical bienvenu de Noëlle Darmailacq**. Textes choisis, extraits littéraires et regards croisés ont dessiné des paysages contrastés, entre agitation urbaine et respiration rurale, faisant résonner souvenirs, imaginaires et réalités d'hier et d'aujourd'hui. À défaut de voyager on peut toujours rêver à la terrasse d'un café... et y voir l'univers. Un moment chaleureux, sensible et partagé, fidèle à l'esprit de la Nuit de la lecture. Le public attentif a salué la qualité des lectures et chants proposés.

Valérie Aubin Manquest

Deux départs au comité de rédaction de Contact

François Lechevallier



Adhérent à l'UATL en 2011, François a fait office de webmestre de 2017 à 2019. Une fois la période de la COVID passée, il s'investit dans la création graphique en réalisant de nombreuses affiches et flyers pour les événements de l'UATL. Depuis 2021, au sein du comité de rédaction de Contact, il a assuré les pages une et quatre de couverture du magazine trimestriel pendant plus de 4 ans avec beaucoup de talent. Merci à toi pour ta gentillesse, ta patience et ta créativité. Il est très difficile de se renouveler sur le long terme, alors François a proposé de passer la main et Nathalie Galuret l'a saisie, ce qui ne l'empêche pas de continuer à nous donner un coup de main en cas de besoin.

Un grand merci à toi l'artiste pour ta contribution à notre magazine et on compte encore sur toi pour de belles affiches. Merci à Nathalie de prendre le relais, Contact va continuer à avoir de belles premières et dernières pages de couverture.

Joël Papin

Dès son adhésion en 2007 à l'UATL, Joël intègre un groupe de randonnée où il prend l'habitude de retracer de façon humoristique les voyages réalisés dans le car. On lui propose alors de retraduire en article ces interventions et de les transmettre au journal Contact. Son premier article est publié dans le numéro 85 de novembre 2008 avec pour titre : « Randonnée découverte dans le Périgord noir ». Joël est alors coopté par le comité de rédaction piloté par Bernard Annic et il poursuivra inlassablement ces contributions jusqu'à la période COVID.

Il propose alors au président Eric Henry de réaliser des Flash Infos pour maintenir le lien entre les adhérents, superbe idée validée avec la publication de 14 numéros hebdomadaires et de Mini-Contact, puis retour au journal au printemps 2021 avec le numéro 156 réalisé en version numérique et la mise en page par la famille Denis. Il assure également la coordination du superbe numéro hors-série « Florilège », recueil de souvenirs de la période COVID.

« Cette mission pendant cette période m'a procuré beaucoup de plaisir » dit Joël.

Depuis la rentrée 2021, Joël participe au comité de rédaction et produit un article à minima par numéro notamment ceux relatifs aux Assemblées Générales ou aux Journées des bénévoles qu'il illustre de nombreuses photos.

Un très grand merci à toi, mon cher Joël, tu as contribué de façon majeure à la transmission de la vie et de la mémoire de l'UATL au quotidien sur presque deux décennies, chapeau à toi, et l'UATL ne peut que t'exprimer sa gratitude.

Philippe Broix



Il nous a quittés

Bernard Sarrazin



nous a quittés le 19 février 2025. Il a laissé aux anciens de l'UATL qui ont suivi ses nombreux cours pendant des années un souvenir puissant. Agrégé de Lettres classiques et ancien professeur du lycée David pendant plus de 20 ans, il a donné dès 1997, à ECA-UATL, des cours de latin, grec et littérature latine.

Au fur et à mesure des années, au vu de la demande, il ajoute de nouveaux créneaux jusqu'à en proposer six. En 2007, Claudine Jacobzone prend alors le relais d'un cours de grec, ajoutant : « Je lui serai toujours reconnaissante de s'être déchargée sur moi de son petit groupe d'hellénistes chevronnés. Ils avaient bénéficié déjà pendant quelques années de sa vaste culture ». Non satisfait du travail accompli, Bernard, boulimique de travail, était assistant en reliure - dorure et il apprend le russe pour en devenir l'enseignant.

Bernard restera dans la mémoire collective comme une « figure » de l'UATL.

L'UATL a manifesté sa reconnaissance lors de ses obsèques le 25 février dernier.

Catherine Garandeau

La galette des rois au menu de nombreuses activités

Cette tradition est encore bien ancrée au sein des ateliers de l'Uatl et tant mieux car elle renforce la convivialité. Quelques photos transmises à Contact par la trésorerie, le jeu des 1 000 € et la gymnastique dynamique mettent en avant de biens agréables moments de détente et d'échanges à l'Escale ou ailleurs tout en dégustant des galettes et en fêtant les Rois ou les Reines.

Philippe Broix



Des Hommages Millésimés 2026 devant un parterre conquis



Le 12 février dernier, devant un parterre d'une soixantaine d'auditeurs, Jocelyne Renou, avec la participation de Françoise et Michel Delaunay, a animé une conférence en hommage aux écrivains et poètes nés ou morts une année se terminant par "6" (par référence à l'année 2026). Très instructifs et drôles, voire féroces avec certaines citations ou portraits "au vitriol". Françoise a relevé le défi avec brio des intermèdes musicaux a capella, repris par une salle enthousiaste. Et cerise sur le gâteau, une archive "croustillante" des

"croissants" de Fernand Raynaud ! À l'année prochaine !

Marie-Chantal Derrey

L'atelier choral de l'UATL chante pour l'Ukraine

Pour la 4^e année, en ce triste jour anniversaire du 24 février, l'atelier choral de l'UATL et Avrillé en Chœur dirigés par Tinou Legrand ont unis leurs voix en l'église Saint-Laud, en soutien au peuple ukrainien.

La recette du concert a été distribuée à parts égales entre les trois associations Vychyvanka, Anjou L'viv et Ukraine, la liberté d'être libre (association très engagée dans le soutien des militaires en Ukraine), soit un montant de 760 € par association. Bravo à Tinou pour cette noble initiative.



Marie-Chantal Derrey

Un nouveau partenariat avec les 400 coups



A l'initiative de Dominique Fraboulet, animatrice de l'atelier cinéma, un ciné-rencontre a été organisé aux 400 coups le 16 mars dernier devant un parterre de 207 participants, pour la plupart uatélien. Le film présenté, « Cessez-le-feu » de l'angevin Emmanuel Courcou, a été choisi par l'atelier cinéma. Il a été suivi d'un débat animé par l'équipe de l'atelier en présence d'un intervenant expert en l'occurrence Alain Jacobzone, animateur du cours sur la guerre 14-18. Echanges riches et passionnants. Un grand bravo à Dominique pour cette initiative qui est appelée à prendre de l'ampleur. En accord avec les 400 coups, l'atelier animera l'an prochain un ciné-rencontre par trimestre soit trois rencontres dans l'année sur des thématiques à définir.

Philippe Broix

Rencontre avec Gilbert François



Le 26 mars dernier, à l'occasion du tournoi final de la boule de fort de l'UATL, j'ai fait connaissance avec Gilbert François, l'animateur dévoué des deux ateliers de l'UATL. Nonagénaire alerte, Gilbert est un membre assidu de Cercle Notre Dame depuis plusieurs décennies.

Il organise, dans le cadre des activités de l'UATL, les dix séances découverte de ce jeu pratiqué en Anjou depuis le XVIII^e siècle et qui fait partie de notre patrimoine commun. Un grand merci à lui pour son engagement.

Philippe Broix

Un tournoi très réussi et convivial

Le 27 mars dernier, 24 pongistes ont participé au tournoi annuel en double mixte. La bonne humeur était au rendez-vous et nous avons assisté à une belle finale, en présence de Jean-Marie Laucoin, trésorier, qui représentait le Bureau de l'UATL.

L'après-midi s'est clôturée par un pot avec les remises des trophées et des médailles.



Hélène Cotier

Paul Meslet en concert avec les choristes de Tinou Legrand



Une voix, des rimes ciselées, des musiciens de haut vol, Paul Meslet porte haut la chanson française.

Ses gestes accueillants, son sourire bienveillant, sa voix chaude couplée à celle des choristes dirigés par Tinou Legrand et celle de l'auteur-compositeur interprète Louis Capart, ont enchanté les 150 personnes venues les applaudir ce 11 avril 2026, à la Maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin.

Marie-Chantal Derrey

Contact recherche des bénévoles



Contact, votre magazine trimestriel, recherche activement des volontaires pour intégrer le comité de rédaction qui se réunit une ou deux fois par numéro. Nous avons besoin de plusieurs **rédactrices et rédacteurs** pour contribuer à la production des contenus. Interviews, participation à des conférences, cours,

ateliers, fêtes... pour rencontrer les personnes à interroger et le public, prises de photographies et rédaction d'articles, de brèves... Consultez les derniers Contact et vous comprendrez ce qu'on peut attendre de vous.

Le travail se limite à la rédaction d'articles et la fourniture de photos et/ou d'illustrations.

Nous recherchons aussi des **relecteurs** pour débusquer les coquilles avant l'envoi des textes pour publication.

La mise en page est assurée par une équipe de maquettistes qui sont en attente de texte en Word et de photos en pièces jointes.

Faites-vous connaître auprès de la Directrice : directrice@uatl-eca.fr ou directement auprès du président : president@uatl-eca.fr



Dates à retenir

11 mai
au 11 juin
inscriptions

23 mai
Festival
Sol-Art
au lac de Maine

30 mai
UATL en chœurs
Maison de quartier
Hauts de saint Aubin

4 juin
pique-nique
au lac de Maine

5 et 6 juin
Festival
de Printemps
salle Chabrol

10 au 14 juin
Festival de
théâtre
au Quart'Ney

19 juin
Arrêt des
activités

22 juin
au 10 juillet
animations
vacances

1^{er} septembre
ouverture
accueil
après-midi

14 juillet au
14 septembre
inscriptions

7 au 25
septembre
animations
vacances

1^{er} octobre
Début des
activités



Ne pas jeter sur la voie publique

UATL - 14, rue Pocquet de Livonnières
Angers 02 41 88 96 41
www.uatl-eca.fr