

CONTACT

le magazine de l'Université Angevine du Temps Libre

se réaliser, être ensemble

1^{er} trimestre 2026

n° 174

**Expo Arts et Artisanat
4 > 8 février**

Spécial élection

**À la rencontre
des 10 historiens de l'UATL**



A ne pas manquer



Retour sur l'Assemblée Générale

Nouveau Conseil d'Administration

Pages 4 à 6



UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE



Exposition-vente au profit de France Alzheimer 49

4 > 8 février 2026 • 14h > 18h

Salons Curnonsky - 6 Place Maurice Salland - Angers



L'exposition arts et artisanat

Du 4 au 8 février 2026



Le saviez-vous ?
Dans la mythologie grecque, Clio (en couverture), est la Muse de l'Histoire. Elle chante le passé des hommes et des cités en glorifiant leurs hauts faits

Zoom sur l'histoire

Pages 9 à 14

Sommaire mais aussi

Page 3	Editorial
Page 4	Assemblée générale
Page 5	Assemblée générale
Page 6	Nouveaux administrateurs
Page 7	Exposition arts et artisanat
Page 7	Concert guitares et chansons
Page 8	L'agriculture biologique

Page 8	Récréage
Page 8	Le salon du Bien Vieillir
Page 15	Le bureau des voyages
Pages 16-17	Conférence médicament
Page 17	Partenariats UATL
Page 18	Conférence le Pont de Brooklyn
Page 19	Brèves en images

Editorial du Bureau élu



Au nom du Conseil d'administration partiellement renouvelé lors de notre dernière Assemblée générale du 15 décembre dernier, nous vous souhaitons une belle année 2026 faite de moments de partage, de belles rencontres, de petits bonheurs et surtout une bonne santé.

Nous ferons tout notre possible pour que l'UATL reste un lieu où s'épanouir, se cultiver, se faire plaisir, se maintenir en forme et un espace à l'abri des tensions

géopolitiques du monde et des difficultés traversées par notre pays où le vivre ensemble et les valeurs humanistes sont mises à rude épreuve.

2025 a été marqué par les Festivités du cinquantenaire (dîner de gala, accueil de l'Assemblée générale de l'UFUTA et hommage à Monique Astié...) mais aussi par la mise en place de plusieurs projets importants, avec l'ouverture de la très attendue salle de convivialité appelée « l'Escale » et le lancement d'animations les après-midis sur neuf semaines de vacances scolaires.

Avec un Bureau confirmé le 9 janvier 2026 pour les deux prochaines années, nous allons poursuivre le déploiement de la feuille de route 2024/27 avec de nouvelles Festivités dans le cadre du cinquantenaire (Expo-vente Arts et Artisanat, Festival de Printemps, ouvrage sur les 50 ans de l'UATL, création d'une pièce de théâtre dédiée...) ainsi que le renforcement des partenariats et des actions de collecte de dons au profit d'associations caritatives ou solidaires. Une attention toute particulière sera également portée au bon fonctionnement des outils informatiques mis à disposition des animateurs.

Beaucoup de travail en perspective pour le Bureau, le Conseil d'administration, les bénévoles, les animateurs et l'administration mais nous savons pouvoir compter sur vous tous, engagez-vous dans les commissions, dans l'animation d'activités ou d'ateliers, dans les services, vous serez toujours les bienvenus, nous avons besoin de toutes les compétences et de bonnes volontés.

Dans ce numéro de Contact, un Zoom sur l'Histoire met à l'honneur les 10 historiens engagés à l'UATL dans la transmission de leurs connaissances avec un focus sur le travail de recherche réalisé dans les ateliers depuis l'origine, qui montre ainsi que le U de l'UATL n'est pas galvaudé, une vraie fierté pour notre association.

Enfin pour votre plus grand plaisir, nous vous invitons à venir découvrir l'exposition-vente Arts et artisanat qui aura lieu du 4 au 8 février aux salons Curnonsky où pour la première fois des œuvres et objets d'art seront mis en vente au profit de France Alzheimer 49. Nous comptons sur votre curiosité et votre générosité, nos artistes méritent vos encouragements.

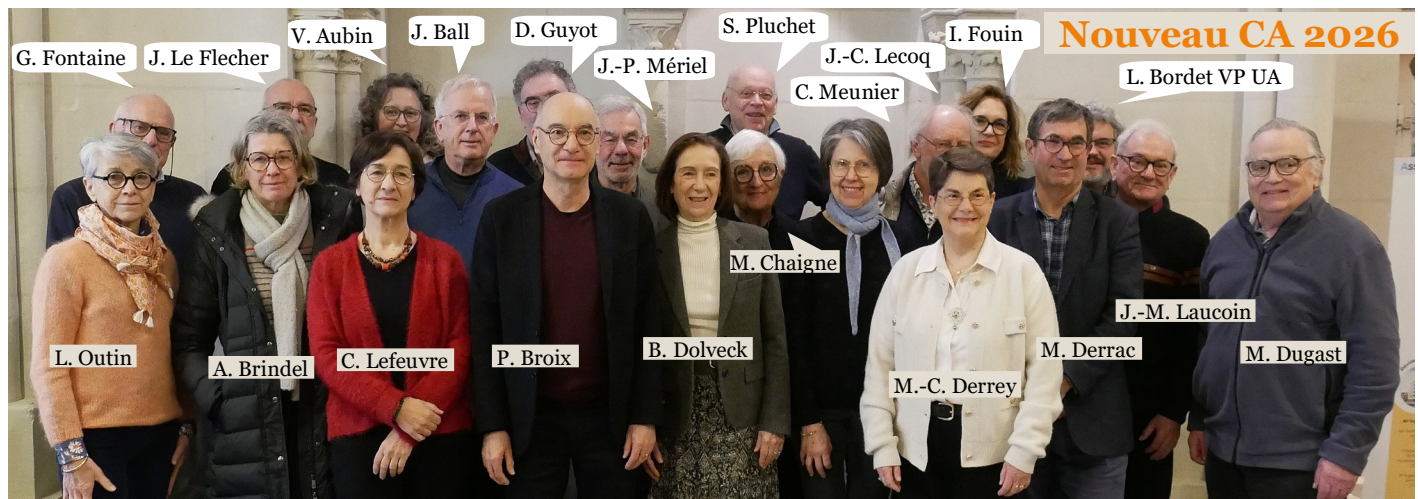
Bien amicalement à toutes et tous

Stéphane Pluchet
Secrétaire

Philippe Broix
Président

Marie-Chantal Derrey
1^{re} Vice-présidente

Jean-Marie Laucoin
Trésorier



Assemblée générale du 15 décembre

Un demi-siècle d'existence et toujours aussi attractive

Des adhérents toujours plus nombreux, des bénévoles toujours plus impliqués, une offre d'activités qui s'élargit, une célébration du cinquantenaire qui va se poursuivre, des partenariats qui se nouent, des actions solidaires qui se mettent en place, un espace de convivialité qui se concrétise... et des finances qui restent saines : voilà, en résumé, ce qu'ont pu retenir - et approuver ! - les 1 294 uatéliens présents ou représentés le 15 décembre dernier pour l'Assemblée Générale qui s'est tenue au Centre des Congrès d'Angers. Sans oublier le renouvellement de l'équipe dirigeante avec l'élection ou la réélection de six administrateurs.



Chiffres. Le « miracle », pour reprendre l'expression du maire d'Angers présent à l'ouverture des travaux... le « miracle » de cette chaîne de bénévoles et d'engagements à l'œuvre depuis un demi-siècle ne se dément pas : 3 107 adhérents fin novembre soit 100 adhérents de plus qu'à la rentrée 2024... 448 bénévoles... 32 nouvelles activités portées, entre autres, par 11 nouveaux animateurs... Pour Philippe Broix, ces chiffres témoignent du dynamisme de l'UATL et de son pouvoir d'attraction. Mais le président de l'UATL pointe les limites inhérentes à ce succès : le tri des vœux formulés par les adhérents a connu quelques ratés en raison, notamment, de l'avancement de la rentrée. D'où la décision de rétablir en 2026 la rentrée au 1^{er} octobre et de finaliser le transfert du tri automatique des vœux au prestataire choisi par l'UATL.

Activités. Au-delà de l'élargissement du nombre d'activités proposées aux adhérents, l'assemblée générale salue le succès des conférences du jeudi (auxquelles s'ajoute un nouveau cycle de conférences un mercredi sur deux), mais aussi le lancement des visites découverte de sites emblématiques d'Angers (visites guidées de deux heures ouvertes à des groupes de vingt personnes), l'intérêt pour les offres proposées par le bureau des voyages (114 participants), ou encore la mobilisation, dans le cadre de Récréage, de quatre jeunes en service civique qui ont animé un atelier jeux de société pendant plusieurs mois. Le lancement, le 1^{er} septembre dernier, à titre expérimental, d'un programme d'animations vacances a permis de réunir 286 participants en septembre et 124 à la Toussaint. « Il a fallu essayer les plâtres car nous partions d'une page blanche », reconnaît Stéphane Pluchet. Ainsi, la séquence du mois de septembre, qui démarrait le 2 septembre, a été compliquée à monter avec des inscriptions ouvertes seulement à compter du 1^{er} septembre ! Cela n'a pas empêché de bons retours, d'où la décision de poursuivre l'expérience : les prochaines animations vacances sont programmées du 16 au 21 février, du 13 au 17 avril et du 22 juin au 10 juillet.



Cinquantenaire. Piloté par Marie-Chantal Derrey, 1^{ère} vice-présidente en charge des festivités, le programme des célébrations du 50^e anniversaire va se poursuivre en 2026 avec l'organisation d'une expo-vente d'œuvres d'art et d'artisanat au salons Curnonsky, UATL en chœurs le 30 mai à la Maison de quartier des Hauts de Saint Aubin, le Festival de printemps du 4 au 6 juin au Lac de Maine... mais aussi l'édition d'un livre de 64 pages retraçant l'aventure exceptionnelle de l'UATL depuis sa création. Pour l'édition de cet ouvrage, une souscription va être lancée, de même qu'un appel à créatifs pour la réalisation de la couverture. Les manifestations du cinquantenaire s'achèveront le 6 octobre 2026 avec la tenue d'une table ronde en partenariat avec le Conseil de développement Loire-Angers sur le thème « Seniors engagés : un atout pour le territoire angevin ».

Vie de l'association AG

Partenariats. L'UATL va renouveler les partenariats lancés cette année (Festival Premiers Plans, Festival d'Anjou, Octobre Rose, November...) et souhaite élargir la démarche à de nouveaux acteurs (Terre des Sciences, les 400 Coups, l'UCO, les grandes écoles)... ainsi qu'avec des partenaires commerciaux pour permettre aux adhérents d'obtenir des ristournes. Un projet de partenariat est aussi à l'étude avec l'Université populaire Albert Jacquard de Mûrs- Erigné.



Salle de convivialité. C'est l'une des grandes nouveautés de la rentrée : l'Escale a ouvert ses portes au rez-de-chaussée face au porche. Les adhérents de l'UATL peuvent y accéder tous les jours de la semaine de 9h à 17h et profiter de la cafet', du salon de lecture où plusieurs journaux sont disponibles et des ordinateurs installés en libre accès. Des animations ponctuelles y sont proposées comme le papotage, la confiserie, les jeux de société, la poésie...

Finances. L'exercice 2024-2025 s'est achevé sur un résultat positif (28 217 euros) illustrant le « caractère prudent » de la gestion de l'UATL, avec à la clé une approbation à l'unanimité moins une abstention. La prudence est aussi de mise dans la présentation par le trésorier Jean-Marie Laucoin

du budget prévisionnel 2025-2026 qui table sur 402 350 euros de charges, incluant entre autres le recrutement d'un troisième salarié, Sébastien Cesbron, dans un emploi d'assistant administratif

Elections. L'assemblée s'est terminée par le renouvellement de 6 membres au Conseil d'administration pour 7 candidats en lice. Grande diversité de profils et de personnalités mais tous sont très motivés. Voir les présentations fournies par les heureux élus dans la page suivante.



Olivier Samain



Nouveaux administrateurs



Valérie AUBIN-MANQUEST

Angevine de naissance, maman de 3 garçons

Adhérente depuis 2023, une histoire de famille pour moi grâce à ma grande cousine et ma maman

J'anime un atelier théâtre, un atelier d'écriture (plumes en scène), l'UATL filmée et une animation jeux de société

Je participe aux commissions festivités et salle de convivialité, journal Contact, animations vacances, Journées Portes Ouvertes...et toujours avec plaisir

Je souhaite intégrer le CA pour soutenir notre association que j'aime, avec l'envie d'aider, d'améliorer et de faire vivre nos projets dans un état d'esprit humain et constructif

Philippe BROIX

69 ans, réside dans l'agglomération angevine depuis 41 ans

Direction de l'action économique et de l'Office de Tourisme de l'agglomération angevine, direction de projet à l'Université d'Angers

Adhérent depuis 2020 : pratique de la randonnée, danse, théâtre, géopolitique

1 mandat d'administrateur, 2 ans de présidence, responsable de Contact, de la

Promotion, Communication, des partenariats et des relations avec la ville

Motivé pour m'engager pour un second mandat et poursuivre la mise en œuvre de la feuille de route 2024/27



Michel DERRAC

69 ans, angevin depuis 2018, ancien cadre du ministère de l'économie et des finances (en centrale, en région et à l'étranger, aux douanes, au Trésor et aux finances publiques), maître de conférences à Sciences Po Paris pendant 30 ans

Adhérent depuis 2024, animateur du cours sur les régimes politiques en Europe et dans le monde, ténor dans la chorale Vox Campus Disponible pour m'engager à l'UATL, notamment dans l'organisation et les relations avec les partenaires

Joël Le FLECHER

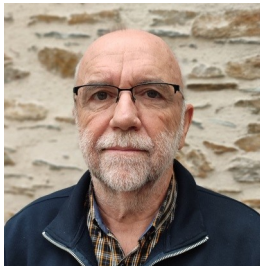
65 ans, marié, 3 enfants

Cadre à la Ville d'Angers et ALM jusqu'en fin 2021

Adhérent UATL depuis 3 ans, partenaire de la réflexion sur projet salle de convivialité (interface avec Ville d'Angers notamment)

Envie de développer ma contribution au fonctionnement de l'UATL : rejoindre le CA en me mettant au service de ce collectif et en apportant un regard et des idées nouvelles

S'appuyer sur un vécu et le partager (pilotage de projets, développement durable, relations avec services techniques municipaux)



Jean-Pierre MERIEL

79 ans, Carrière dans la Protection Judiciaire de la Jeunesse

Retraite aux Restaurants du Cœur 49 avec 18 ans de bénévolat dont 4 ans de président, membre du CA national, responsable activités «De la rue au Logement »

Adhérent depuis 2023

Bénévole au Bureau des Voyages et activité Golf

Pratique la Randonnée et le chant dans l'activité Chorale

Groupes de travail «Espace de convivialité» et «Animations vacances »

Administrateur depuis septembre 2025

Attaché aux valeurs de partage aidant au « Bien vivre ensemble »

Liliane OUTIN

70 ans, Professeur des écoles à la retraite, 30 ans directrice d'école et enseignante en maternelle.

Adhérente à l'UATL depuis 2015 où j'ai découvert de nouvelles passions : enluminure, aquarelle, broderie, randonnée et rencontré de belles personnes.

Animatrice des deux ateliers «décoration de couronnes de porte».

Je souhaite m'investir davantage et mettre notamment mes compétences au service de la commission convivialité et faire vivre la salle «L'Escale»



Vente d'œuvres, expo-photo du cinquantenaire...

UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE



Des pépites vous attendent. Une véritable explosion de couleurs et la traduction d'un savoir-faire et de talents partagés dans la bonne humeur.

Pour cette 9^e biennale, ce sont 800 à 900 œuvres et objets qui y seront exposés, créés par les participants des ateliers arts et artisanat de l'UATL : aquarelle, dessin-peinture, laboratoire abstraction picturale, photographie, broderie, calligraphie, cartonnage, couronnes de portes au gré des saisons, dentelle aux fuseaux, dorure-reliure, enluminure, patchwork, peinture sur soie, sculpture en fil de cuivre et papier mâché... **Venez nombreux encourager et échanger avec nos artistes et découvrir l'exposition photographique inédite retraçant les 50 ans de l'UATL** ou la sculpture du gâteau géant d'anniversaire !

Pour la première fois, certains objets et œuvres vous seront proposés à la vente, **au profit de France Alzheimer 49**, tout comme la recette d'une tombola dont le lot sera un superbe tableau gracieusement offert par son artiste-auteur.

Exposition-vente au profit de France Alzheimer 49

4 > 8 février 2026 • 14h > 18h
Salons Curnonsky - 6 Place Maurice Sailland - Angers



Ouverture au public du 4 au 8 février 2026 de 14 h à 18 h
Salons Curnonsky, 6 place Maurice Sailland à Angers.

Marie-Chantal Derrey



Une première : concert « guitares et chansons » ce 2 décembre 2025

Les ateliers « rencontres guitaristiques » 5370 et 5372 animés par Alain Bourgeois et Jean-Claude Lecoq ont ouvert la saison 2024-2025 des festivités de l'UATL, en proposant une représentation instrumentale et guitare-voix d'une trentaine de morceaux par 17 guitaristes, accompagnés par Georges à la contrebasse, Léone à la flûte, et Pascal à la sonorisation.

Ils nous ont fait voyager en Amérique Latine sur des rythmes du Pérou et du Brésil (chants traditionnels et Bossa nova), puis

direction le Canada pour « Penelope's Song » ou « The Sound of Silence » de Simon and Garfunkel, joliment interprété par Marie-Pierre. Les grands standards de blues, jazz, rock se succèdent avec une démonstration par Dominique du Blues en Walking Bass, particulièrement difficile à exécuter. A trois, quatre, six musiciens les mélodies et harmonie résonnent, comme ce très joli arrangement de Samba Pa Ti du Mexique. Puis vient le tour des chansons françaises : Jean Ferrat, Charles Aznavour, Maxime Le Forestier, Serge Gainsbourg, Jo Dassin et petit coup de cœur pour « la Parisienne » de Marie-Paule Belle, interprétée par Véronique qui vient de rejoindre l'atelier cette année.

En duo ou en trio, on retrouve les chaudes voix de Thierry (« clone » de Brassens) et Jean Yves, et les voix contrastées d'Hélène ou Chantal. Après une escapade anglo-saxonne (Bob Dylan, les Beatles), le concert s'achève avec deux tubes des années 80, « Femme Libérée » et « Il est libre Max », repris en chœur par le public conquis.



Marie-Chantal Derrey

L'agriculture biologique, prototype de l'agriculture durable ?



L'agriculture biologique est un mode de production qui s'inscrit dans le développement durable en valorisant les ressources naturelles renouvelables et en protégeant l'environnement, la biodiversité et le bien-être animal. Encadrée par une réglementation européenne stricte, elle offre de réelles garanties aux consommateurs et couvre environ 10 % de la surface agricole française.



Elle privilégie la prévention et limite fortement le recours aux intrants : interdiction des engrais et pesticides chimiques de synthèse et des OGM, restriction des additifs alimentaires et usage limité des médicaments vétérinaires. Ces pratiques réduisent les risques pour la santé des consommateurs.

Les techniques agronomiques reposent sur l'usage des légumineuses, les cultures associées, les rotations longues et le recyclage des matières organiques pour maintenir la fertilité des sols ; les rendements par hectare sont néanmoins plus faibles.

Les émissions de gaz à effet de serre et la consommation d'énergie fossile par hectare sont moindres.

L'agriculture biologique apparaît ainsi comme un laboratoire d'innovations pour des pratiques agricoles plus respectueuses de l'environnement. L'activité 4620 propose d'explorer ces enjeux, de visiter la Ferme expérimentale de Thorigné d'Anjou et de débattre des controverses liées à ce mode de production.

Jean-Paul Coutard



Récréage vous accueille à l'Escale

RécréÂge, c'est l'équipe de bénévoles qui met de la bonne humeur à l'UATL !

Elle vous accueille tous les mardis et un jeudi sur deux de 15 h à 17 h.

Rendez-vous à l'ESCALE pour une pause chaleureuse autour d'un café afin de créer du lien entre les participants.

Le mardi, l'ambiance monte d'un cran grâce aux jeunes Européens d'Uniscité qui vous proposent diverses animations : jeux, quiz, activités et parfois même un goûter...

pour dynamiser la journée

Un autre temps fort de RécréÂge, est la visite mensuelle à domicile d'anciens adhérents.

Un moment privilégié pour partager un vrai temps convivial : papotage, jeux, balade... autant d'occasions de garder le lien fort avec l'UATL.

Venez faire une pause avec nous, vous êtes les bienvenus !

Tous nos remerciements à Catherine De Parcevaux pour toutes ces années consacrées à l'animation de RécréÂge.



Sophie Guyot

Les UTL de l'ANJOU au 1^{er} Salon du Bien Vieillir

Le 5 novembre dernier, les Universités du Temps Libre d'Angers, Cholet et Saumur (4 200 adhérents en cumulé) participaient ensemble sous le nom « UTL de l'Anjou » au premier Salon du Bien Vieillir en Anjou organisé par le département de Maine-et-Loire au Centre des Congrès d'Angers.

Pour la première fois dans l'histoire, les trois UTL du département décidaient de réaliser une action en commun sous le même label. Cette action fait suite aux échanges engagés le 19 mai 2025 lors de la première réunion des UTL des Pays de la Loire à Angers en présence notamment des présidents nationaux de l'UFUTA de l'AUPF (Association des Universités Populaires de France) et de la présidente de l'Union des UTL de la Région Centre-Val de Loire.



La salon fut un vrai succès avec 60 exposants et 2 200 visiteurs dans la journée. L'UATL a assuré une animation avec des danseurs en ligne des groupes de Josiane Thibolt.

De très nombreux contacts pour l'UATL avec de futurs adhérents en perspective et des relations nouées avec les autorités départementales : Florence Dabin, présidente du département et Jean-François

Raimbault, 3^e vice-président au Bien vieillir.

Philippe Broix



Zoom sur l'Histoire à l'UATL

De quoi parlons-nous ?

Ce nouveau dossier thématique met à l'honneur l'HISTOIRE qui est une discipline plébiscitée par les adhérents **avec 535 participants aux 14 cours ou ateliers mis en œuvre par 10 animateurs et un assistant**. Parmi ceux-ci 10 sont complets avec un taux de pression élevé et le taux d'occupation moyen est de 84%.

Le dossier comprend pour la première fois un focus sur la **recherche** avec une introduction au sujet par Alain Jacobzone qui met en exergue les huit productions de l'UATL publiées avant la présentation des deux ateliers de recherche par leurs animatrices, Evelyne Balmette et Cécile Barthet.

Vous y trouverez également un résumé des cours dispensés par les animateurs à l'exception toutefois de Colette Fauchoux qui n'a pas été en mesure de fournir ses contributions sur « L'esprit des lumières et ses héritages » et « La laïcité, une valeur menacée en France ». Nous ne manquerons pas de lui donner la parole dans un prochain Contact. Enfin, pour les curieux, en fin de dossier, Joël Papin a listé pour vous les 15 publications sur la thématique parues dans le magazine Contact depuis janvier 2011 que vous pouvez consulter à la Bibliothèque.

Philippe Broix

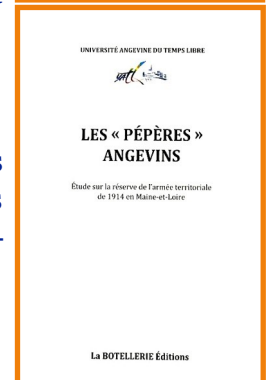
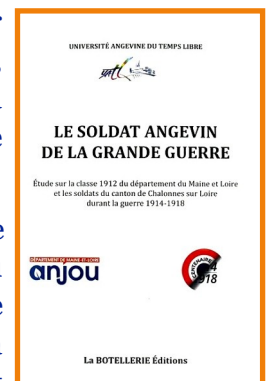
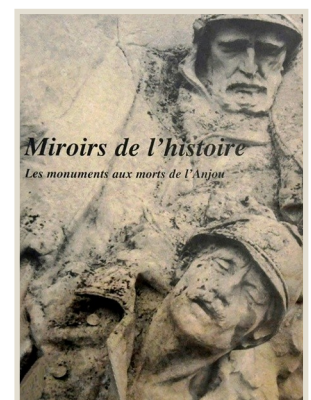
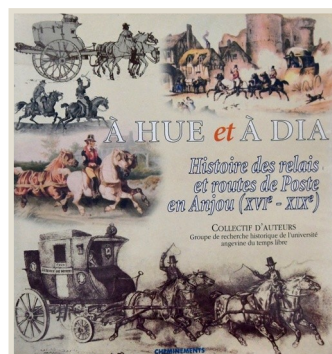
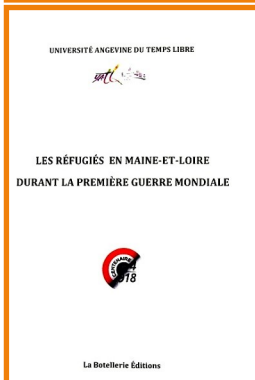
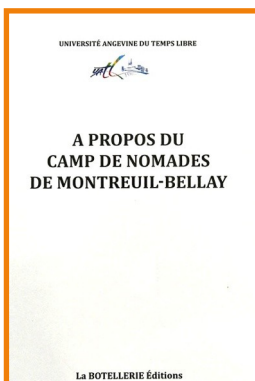
Histoire de la Recherche à l'UATL

Il y a plus de trente ans le président Bodet avait proposé un atelier d'études de documents d'histoire de l'Anjou. Sur d'autres thèmes, la vie politique en France, les totalitarismes nazi et stalinien la pratique a été renouvelée avec un grand succès chaque année depuis 2010.

C'est aussi vrai sur l'histoire de la guerre 14-18 sans cesse reprise jusqu'à cette année et en particulier pendant la période du centenaire... Jusqu'à susciter la création d'un groupe de recherche animé par Jean Marie Martinot qui a débouché sur la publication d'une magistrale étude sur le portrait type du soldat angevin de la classe 1912 après le dépouillement de presque 10 000 registres matricules!

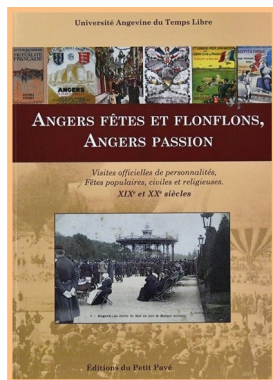
Incontestablement l'histoire passionne encore notre génération. Dans cet atelier, l'émotion est souvent palpable à l'évocation des souffrances de cette époque de même que sont sensibles les interrogations et les inquiétudes provoquées par les rapprochements avec notre actualité.

Alain Jacobzone, animateur



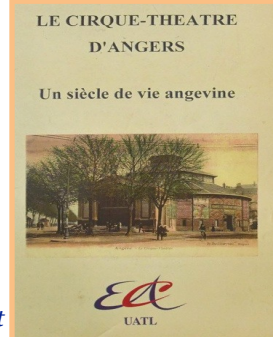
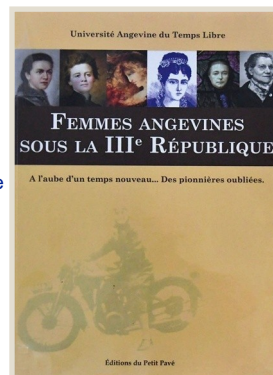
Zoom sur l'Histoire à l'UATL

La recherche historique à l'UATL



Le président Georges Bodet a mis en place des ateliers de recherche historique au sein de l'UATL. Les thèmes de recherche ont porté sur Angers, avec le cirque théâtre, les fêtes, l'Anjou avec les relais de poste, les femmes célèbres. Plus récemment les recherches ont ciblé la période de la III^e République, telles que celles sur les maires, puis sur les femmes investies dans la vie de la cité. Le travail de recherche consiste principalement à consulter les sources dites primaires (rapports officiels, fonds notariaux, journaux, registres divers...) qu'on peut étudier au sein des archives départementales et/ou municipales. Actuellement la tendance consiste à mettre en ligne des documents de plus en plus nombreux que les chercheurs peuvent consulter sur des sites remarquablement bien faits et faciles à utiliser. La recherche est personnelle dans les archives, mais le partage des résultats, des questionnements, des interrogations, des doutes et des enthousiasmes, qui se fait en atelier régulièrement, est nécessaire pour avancer. Le chercheur UATélien n'est pas un solitaire, il s'appuie sur un groupe, il aide le groupe. Les résultats de ces travaux sont publiés par des éditeurs angevins grâce à l'aide financière de l'UATL. La bibliothèque de l'UATL en possède les exemplaires.

Cécile Barthet



Les faits divers en Anjou en 1913

Le sujet actuellement en cours dans l'atelier 3180 étudie les faits divers à Angers avant la première guerre mondiale tels que les présente le journal *Le Petit Courrier*, sa publication est attendue pour la fin de l'année 2026. Que nous apportent donc ces faits divers ? Si loin soient-ils de la grande histoire, ils montrent la vie comme elle va, ou plutôt comme elle dérape, pour les individus dans leur quotidien. C'est donc bien de l'histoire. Les petites gens en sont les principaux héros, en cela, les faits divers sont la « geste des obscurs » comme l'a écrit l'historienne Michelle Perrot. Les élites paraissent peu, hormis dans des situations tragiques, qui permettent des développements qui tiennent le lecteur en haleine.

Cécile Barthet



Une pompe à bras des pompiers de Brissay²⁸ avec au premier plan, les seaux en toile utilisés pour faire la chaîne.



Les Bureaux de bienfaisance au XIX^e en Anjou

Sous la direction de M. Marais, nous avons commencé depuis 2 ans une recherche sur les Bureaux de Bienfaisance au XIX^e siècle en Maine et Loire. Ces derniers ont succédé aux bureaux de charité de l'Ancien Régime, et sont les ancêtres du CCAS. La loi de 1796 ordonnait la création d'un bureau de bienfaisance par canton pour organiser le secours à domicile de ceux que l'on nommait les indigents. La gestion était confiée au maire assisté de 4 à 6 notables nommés par le préfet et renouvelés tous les 5 ans. La distribution des aides, le plus souvent en bons de pain, de viande ou de bois était la tâche des dames de charité. Les ressources financières provenaient en grande partie des dons et legs de donateurs et de quelques taxes sur les concessions de cimetière et sur les billets de spectacles.

Après avoir étudié les budgets des bureaux de bienfaisance du Maine et Loire, nous nous proposons cette année d'essayer de mieux comprendre comment fonctionnait le bureau d'Angers : qui étaient les dames de charité, les indigents secourus, en quoi consistait le droit des pauvres, comment évoluèrent les aides et quand apparurent les soins médicaux ?

Evelyne Balmette

Zoom sur l'Histoire à l'UATL

Colonisation - Image - Représentation



Atlas vers 1940, les possessions françaises en Afrique

Notre société métissée, notamment depuis la période de la deuxième phase de colonisation (XIX^e, XX^e siècles), soulève un certain nombre de problèmes (immigration, intégration, communautarisme, terrorisme, phobie anti-islamique). Notre politique diplomatique, avec le « pré-carré africain » et nos relations avec les « confettis de l'empire colonial » ne facilite pas la compréhension des idées de « mission civilisatrice », de « grandeur de la France », de « droit/devoir d'ingérence » et « d'ouverture aux autres ». L'objectif de ces deux ateliers (cycle de deux ans) est de répondre à ces questions.

Le premier (3130) examine le choc entre l'Afrique/Madagascar et le Monde. La compréhension des politiques et des situations coloniales se fera par le biais de questions souvent sujettes à polémique (racisme, peuplement, conquêtes, enseignement...).

La deuxième année de ce cycle est consacrée aux décolonisations dans le monde ; une actualisation ponctuelle vient interrompre le fonctionnement de cet atelier.

Le deuxième (3720) voit la première année aborder les problèmes de méthodologie à travers le temps et l'espace. L'objectif est de mieux « lire l'image qui nous assaille en permanence » et de la soumettre à critiques. On abordera ainsi différents concepts, les codes socio-culturels, chromatiques, morphologiques, le tout entrecoupé par l'actualisation lorsqu'elle se présente. Puis viendra le tour de l'image (à travers l'espace et le temps) au service de tout pouvoir et contre-pouvoir. La deuxième année est plus historique ; abordant des questions qui posent problème dans l'enseignement des collèges et lycées (Delacroix, Daumier, la Commune...) elle se consacrera à des questions-clefs telles que « Les affaires criminelles fin XIX^e, l'amorce des stéréotypes dans la publicité, Voir la guerre ».

Toutes les séances sont présentées avec des Powerpoints à la disposition de tout un chacun.

Alain Tirefort



Les ambassadeurs. Hans Holbein le jeune. 1533. National Gallery de Londres.

Les caractères spécifiques du monde romain à son apogée et l'intégration de la Gaule



De l'Atlantique à l'Euphrate et du Rhin/Danube au Sahara, un empire a pendant six siècles organisé, dans le cadre des cités, la vie de peuples aussi divers que les égyptiens, les grecs, les numides ou les bretons. Rome accorde la citoyenneté aussi bien à des affranchis qu'à d'anciens barbares. Cette conception est une nouveauté majeure, encore plus flagrante après l'édit de Caracalla qui permet à tous les hommes libres de vivre sous les mêmes lois et de participer à la vie politique avec les mêmes droits : ils sont tous citoyens romains.



Connaître l'organisation, la vie et la chute de cet empire, les similitudes et les dissemblances entre les empires de l'Antiquité (han et gupta notamment) c'est, d'après eux, ce qui intéresse les auditeurs.

Plus encore en seconde année : nos souvenirs des Gaulois, datant de l'école primaire, sont pour le moins obsolètes. C'est une véritable redécouverte de ces peuples, de leurs croyances, de leur mode de vie et de leur art si particulier que nous offre l'archéologie moderne. En cinquante ans, les connaissances ont fait un bond extraordinaire : nous pouvons désormais retrouver les traces de ceux qui ne sont pas que des ancêtres imaginés et nous « approprier notre part de Gaulois ».



Françoise de la Chaussée

Zoom sur l'Histoire à l'UATL

Retour sur la guerre 1914-18 après le centenaire



En Anjou,
loin du front.

Preface de François Lebrun

faits et gestes
Ivan Davy éditeur

Depuis maintenant une bonne quinzaine d'années, dans cet atelier d'histoire (3100) que suivent plus de 80 personnes, nous nous efforçons d'examiner les grands épisodes qui ont marqué le XX^e siècle. Nous avons successivement étudié la vie politique en France, analysé les systèmes totalitaires soviétique et nazi, et surtout consacré beaucoup de temps à la guerre 14-18.

Il s'est agit bien sûr d'en analyser les causes dans cette Europe agitée de toute une série de tensions, mais aussi d'aborder les questions militaires et le chapitre infini des souffrances des soldats, celles aussi des civils à l'arrière.

Ainsi nous réfléchissons non sans une pointe d'inquiétude à des sujets qui ne sont pas hélas sans rapports avec une actualité brûlante : dans quelles circonstances un conflit majeur se déclare-t-il, à quelles conditions et dans quelles limites soldats et populations acceptent-ils ces redoutables épreuves dont les marques sur notre monde sont encore perceptibles ?

Nous espérons, l'année prochaine, couronner cette longue collaboration avec l'UATL par l'étude cette fois...de la seconde guerre mondiale.

Alain Jacobzone

Le conflit israélo-palestinien de ses origines à nos jours

Le mouvement national du peuple juif, minoritaire dans le monde juif, définit ce qu'on appelle le sionisme : à la fin du XIX^e siècle, il s'agit pour un peuple dispersé de se "constituer en nation" sur un territoire (resté culturel) qui est une terre ottomane depuis quatre siècles très majoritairement peuplée d'Arabes. Le sionisme se heurte très vite aux mandataires anglais qui l'ont accueilli en Palestine (1923-1947) et aussi à un mouvement national arabe, et palestinien majoritairement musulman. Celui-ci se développe, en miroir du sionisme et contre le sionisme, qui est interprété dans le monde arabe comme une importation de type colonial.

La série de 11 conférences montre ainsi l'existence de **deux légitimités nationales qui s'affrontent sur un même territoire**.

Un État qui se voudrait « juif et démocratique », Israël, est proclamé en 1948 après le désastre de la Shoah ; le refus arabe est immédiat mais pas nouveau et les guerres s'enchaînent cruellement, accompagnées de déplacements massifs et brutaux de populations palestiniennes (la Nakba 1947-1949) mais aussi, plus lentement, de l'exode forcé de populations juives du monde méditerranéen et oriental ; les nœuds du conflit ne font que se serrer davantage ; des récits antagonistes sont construits à partir de ces événements et, pour le moment, malgré quelques brefs espoirs ouverts par des processus et des plans de paix, certaines réalités (colonisation en expansion dans les territoires occupés depuis 1967, explosion du terrorisme islamiste au début des années 90) empêchent la solution d'un partage du territoire entre deux États (plan voté par l'ONU en 1947).

Mon cours essaie de faire comprendre les logiques conflictuelles qui sont celles qui animent les deux peuples, les passions et les faits qui expliquent les blocages et les reculs.

Cécile Parent



Zoom sur l'Histoire à l'UATL

Construction et chute de l'empire russe

Je propose depuis 2008 un « atelier », c'est-à-dire selon moi un cours, aux buts vastes et ambitieux, un parcours à travers les grandes aires de civilisation dans le monde. Au cours de ces 17 années, d'une part, j'ai tous les ans renouvelé intégralement le contenu de mes cours et d'autre part, je n'ai pas vraiment quitté la zone de la civilisation européenne et de ses filles et sœurs : américaine du Nord, latino-américaine, slave. J'avais méconnu la richesse profuse de mon sujet !

J'ai pu bénéficier d'une solide formation en histoire, mais je ne me revendique pas comme historienne. Je connais les méthodes de la recherche, mais ce que je prétends savoir faire le mieux, c'est transmettre et raconter. Or, la connaissance du passé n'a de sens, selon moi, que si elle nous aide à mieux appréhender notre présent. Repérer les racines de ce qui nous semble évident – comportements, croyances, réactions spontanées – doit pouvoir nous aider à les mieux cerner.



Les structures politiques, la mise en place parfois laborieuse des états, ont souvent permis, dans le meilleur des cas, à des populations diverses de cohabiter sans trop de fracas. Et si l'économie joue un grand rôle, l'épanouissement d'une civilisation trouve sa meilleure expression dans les œuvres d'art. Un merveilleux objet d'orfèvrerie comme le grand pectoral Scythe du musée de Kiev (environ IV^e siècle avant JC) évoque à la fois la vie et l'économie des nomades éleveurs de la steppe et la rencontre entre ces grands connaisseurs de la nature, de la vie animale et d'autres peuples mieux rompus à certaines techniques (les ciseleurs grecs).

Jeter un regard aussi précis et mesuré que possible sur ces phénomènes m'est apparu particulièrement nécessaire en février 2022 quand, lors d'un cours sur la civilisation slave nous est tombée dessus (et, bien plus douloureusement sur les ukrainiens) l'attaque brutale de la Russie. Et ceux qui ont au moins une menue compétence en histoire savent désormais qu'ils ont de puissants rivaux, certains chefs d'Etat qui voient dans leur version de l'histoire la justification de leur appétits.

Chantal Duverger

Histoire du féminisme en France du Moyen Age à nos jours



Christine de Pisan

Depuis plusieurs années, je propose un **cycle de 2 ans** sur ce thème. On peut définir le féminisme comme l'ensemble des opinions et mouvements revendiquant l'égalité des sexes. C'est en 1882 que **Hubertine Auclert**, « suffragette » française est la première à utiliser le terme dans un sens politique.

Mais le fait féministe existe avant le mot lui-même. Du Moyen âge à la Révolution, le « **féminisme** » se manifeste par des écrits ne touchant qu'une élite comme la *Cité des dames* de **Christine de Pisan** (1405). Lors de la Révolution, on peut citer le texte de **Condorcet**, « *De l'admission des femmes au droit de cité* » ou « *la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* » d'**Olympe de Gouges**.



Olympe de Gouges

Chaque poussée révolutionnaire connaît une poussée du féminisme (1830, 1848, 1871). Fin du XIX^e début XX^e, le féminisme prend de l'ampleur (revendication du droit de vote et de la réforme du code civil).

Jusque dans les années 30, on a une **première vague de mouvements féministes en majorité réformistes**. De la fin des années 30 aux années 60, les mouvements connaissent un recul.



Hubertine Auclert

Les années 70 sont celles d'une **seconde vague avec le mouvement de libération des femmes (MF)** qui lutte pour le droit à la contraception et à l'avortement. Les années 80 marquent un nouveau reflux. Les années 90 voient une **nouvelle vague** qui continue jusqu'à aujourd'hui avec une grande diversité et la mise en avant de la notion de genre.

Première année du cycle : du Moyen-âge à 1914

Deuxième année du cycle : de 1914 à nos jours

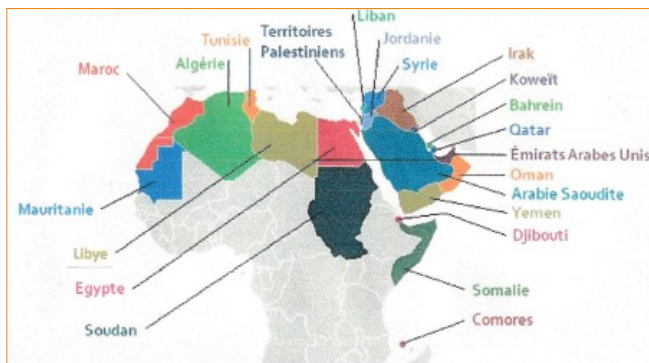
Marie-Anne Guéry

Zoom sur l'Histoire à l'UATL

Histoire et civilisation du monde arabo-musulman

Notre sujet concerne un ensemble de territoires dont l'histoire et la civilisation ont été profondément influencées par la présence de la langue arabe et de la religion musulmane.

Cette particularité est le résultat d'un double processus d'arabisation et d'islamisation, dont la rapidité et l'étendue varient selon les régions. C'est pourquoi ce « monde arabo-musulman » compte autant de points communs que de différences.



La langue arabe et l'islam

L'unité linguistique du monde arabe est bien réelle, mais avec des nuances : elle repose sur une langue savante commune, apprise à l'école et essentiellement destinée à l'écrit, tandis que les échanges oraux spontanés passent par des dialectes qui diffèrent selon les régions. L'usage de l'arabe n'est pas forcément lié à l'islam, puisque c'est aussi la langue des communautés chrétiennes, juives et druzes. Et c'est en langue arabe

qu'est parvenue en Europe une grande partie de l'héritage des civilisations de l'antiquité. En même temps, il existe dans plusieurs États dits « arabes » des musulmans qui s'expriment quotidiennement dans une langue autre que l'arabe (berbère, kurde, nubien...). Rappelons enfin que la population totale des 23 pays arabes ne représente qu'un cinquième des musulmans dans le monde .

Quelques données historiques et politiques

Les conquêtes arabes surprennent par la rapidité de la victoire sur la Perse et Byzance, deux puissances militaires et démographiques. Pourtant, les Arabes abandonneront le pouvoir, au Maghreb au profit des Berbères et en Orient au profit des Turcs (jusqu'en 1923). L'indépendance arrivera dans la deuxième moitié du XX^e siècle, avec de nouveaux défis...

François Dumas

Publications sur « l'Histoire » dans le magazine Contact de janvier 2011 à décembre 2025

Un épisode de la guerre 39-45	1942	CONTACT n° 102	janvier 2011
Un épisode de la guerre 39-45	1943	CONTACT n° 103	février 2011
Un épisode de la guerre 39-45	1944	CONTACT n° 104	mars avril 2011
Recherches sur l'histoire militaire de l'Anjou		CONTACT n° 111	mai 2012
La colonisation française, mythes et réalités		CONTACT n° 115	décembre 2012
Angers sous les bombes mai 1944 : « 3 questions à Michel Danin et à son groupe de recherche »		CONTACT n° 125	mai 2014 (2 pages)
L'esprit des Lumières et ses héritages		CONTACT n° 126	juin 2014 (2 pages)
Ils étaient de la classe 12 !		CONTACT n° 133	oct. Nov. 2015 (2 pages)
Les grandes aires de civilisation : « L'Homo sapiens ou l'histoire du monde »		CONTACT n°135	janvier février 2016 (2 pages)
Le présent du passé ?		CONTACT n°136	mars 2016 (2 pages)
Images/représentations : « La traque des images »		CONTACT n°141	février mars 2017 (2 pages)
Recherche historique, interview : Jean-Marie Martinot et Alain Jacobzone		CONTACT n°146	février mars 2018 (2 pages)
Histoire et civilisation du monde arabo-musulman		CONTACT n°146	février mars 2018 (2 pages)
Recherche aux archives : «Mémoires de pierre»		CONTACT n°150	décembre 2018 janvier 2019
Conférence : Joséphine Baker « entre Cendrillon et Mata Hari »		CONTACT n°165	3 ^e trimestre 2023

Joël Papin

Croisière sur le Douro du 20 au 27 octobre 2025



Né en Espagne, le Douro se jette dans l'Atlantique au nord du Portugal à travers une vallée couverte de treilles qui en ce mois d'Octobre, nous offre le spectacle mordoré d'une végétation vert bronze avec des touches de carmin et d'or. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, cette région viticole est parcourue de méandres sauvages mais les collines qui les surplombent, constamment travaillées par l'homme depuis l'époque romaine, présentent des terrasses de schiste où des sillons perpendiculaires au fleuve selon une savante architecture qui profite du microclimat et donne le porto, alchimie de crus choisis et d'eau de vie. La navigation est

fluide : le fleuve est contrôlé par des barrages hydroélectriques que l'on franchit grâce à des écluses qui ont toujours un franc succès. Seul regret, que la météo ne nous ait pas permis de profiter du « pont soleil » !

Il y a heureusement des escales pour prendre contact avec le pays, ses richesses et ses habitants. La ville de Porto tout d'abord, les quais si animés, la batellerie, les ponts historiques et le tramway des années 50. Nous admirons le Palais de la Bourse, la gare São Bento et ses « azulejos », les églises et les ruelles pentues avec la surprise d'un fado entonné par des étudiants. Notre navigation nous mène à Villa Réal et son palais Mateus, Pinhao et sa gare, à Lamego pour visiter le sanctuaire ND des Remèdes que nous quittons (dans le sens descente...) par le majestueux escalier de 700 marches ponctué de paliers décorés d'azulejos. Un gros coup de cœur pour la cité de Guimaraes : plus que l'imposant palais des ducs c'est le charme de cette petite ville fière d'être le berceau du Portugal qui agit.

Une journée escapade en Espagne nous fait découvrir Salamanque et son architecture en pierre dorée finement ouvragée (c'est le style plateresque, de « plateo » : orfèvre). L'Université du XIII^e rappelle l'ancienneté de la ville, la chaire monumentale de la salle de classe nous montre que les cours étaient vraiment « magistraux » et le petit palais art nouveau de la Casa de Lis nous permet d'admirer quelques trésors du début du XX^e avec notamment une étonnante collection de statuette chrysléphantines (même si au XX^e le métal n'est plus de l'or !)

Une organisation sans failles, des moments de navigation conviviaux sur un bateau de taille humaine, des soirées (flamenco, fado, folklore) et une restauration agréable : que des bons souvenirs en plus du porto, du jambon et des « azulejos » qui alourdissent nos bagages.



Françoise de La Chaussée

Voyages 2026/2027

Séjour LISBONNE : 23 au 27 mars 2026 - COMPLET

Séjour OUZBEKISTAN

1^{er} Groupe : 22 mai au 2 juin 2026 – COMPLET

2^e Groupe : 4 au 14 juin 2026 - COMPLET

Séjour SICILE : 22 au 30 septembre 2026 - COMPLET

Projets 2027

ECOSSE et Golf

Rando en BRETAGNE (Pont Aven)

ALBANIE

France NORD/Belgique

EGYPTE

BERLIN

Mise à jour du tableau au 05/01/2026

Le médicament côté pile - côté face



Le docteur Loïc Boucher, médecin généraliste, a travaillé pour une société qui conduit des essais thérapeutiques de médicaments. Il est un prescripteur et non un pharmacien.

La première recherche est datée de 1747 avec le test de produits contre le scorbut sur les marins malades. Pendant deux siècles les essais se font à l'aveugle et les fabricants distribuent des « échantillons » aux médecins en leur vantant les effets attendus supposés et rassemblant les observations.

En France en 1988 la loi Huriet-Serusclat organise **les essais cliniques** qui crée le Comité Consultatif de Protection des Patients pour la Recherche Biomédicale (CCPPRB) suivi d'autres textes pour la normalisation des essais.

Le développement d'une molécule de médicament dure 10 à 15 ans avant qu'elle ne soit accessible aux patients. *Deux exceptions à cette durée sont bien connues : pour le vaccin annuel contre la grippe les laboratoires utilisent les virus apparus à l'automne dans l'hémisphère sud, 6 mois avant l'hémisphère nord, pour faire le vaccin ; pour le vaccin contre la CoVid19 la réorientation des recherches sur l'utilisation de l'ARN menées pour lutter contre le virus Ebola a permis de trouver rapidement la réponse vaccinale à une épidémie mondiale.*

Les essais cliniques se font en quatre phases au cours desquelles les scientifiques suivent chaque patient bénéficiant de la molécule.

Après avoir testé en laboratoire puis sur l'animal et vérifié l'absence de danger de la molécule pour l'humain, une première autorisation est donnée pour engager 3 phases de test.

Phase 1 : tester la dose maximale et sa toxicité sur des volontaires sains,

Phase 2 : tester l'efficacité et identifier les effets secondaires principaux,

Phase 3 : comparer les résultats avec ceux d'autres médicaments existants. C'est là que se déroule la phase dite en « double aveugle » : le médecin et le malade ne connaissent pas le contenu réel du médicament qui leur est fourni afin d'éviter les effets psychologiques ou les biais de sélection.

L'autorisation de mise sur le marché est alors demandée.

En cas d'autorisation, la phase 4 consiste à étudier l'efficacité et les effets indésirables sur un grand nombre des patients.

Les données sont archivées pendant 15 ans.

Un exemple d'essai en phase 3 : le taux de cicatrisation de l'ulcère duodénal gastrique : avec le médicament (IPP) 80 à 99% de cicatrisation en 8 semaines, contre 30 à 50% avec le placebo.

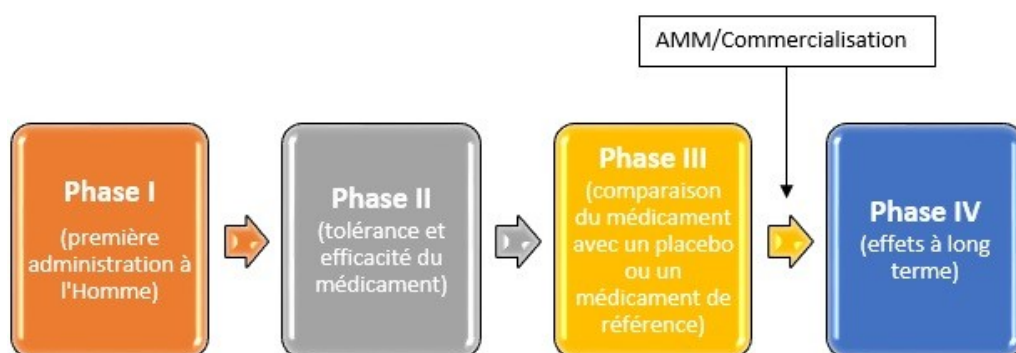
Le prix des médicaments est fixé lors d'une négociation entre le laboratoire propriétaire du brevet et le ministère de la Santé. En France c'est la Haute Autorité de Santé (commission de la transparence) qui chapeaute ces démarches dans le cadre de l'European Medicine Agency.

Le prix des médicaments est plus bas en France qu'aux USA car les négociateurs y sont plus fermes.

Le prix des plus récents varie de plusieurs milliers à plusieurs millions d'euros par an, limitant leur accès à peu de patients ou à ceux de pays riches.

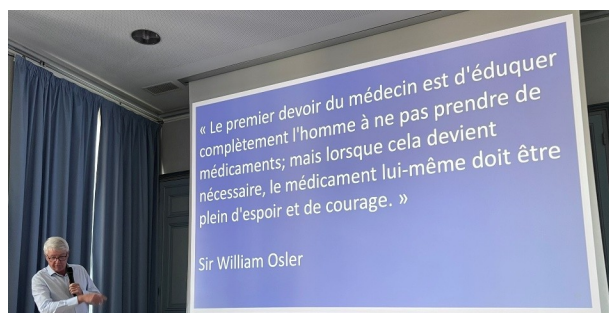
Commercialisation des médicaments : les laboratoires trouvent des dénominations internationales des molécules qui pourront être utilisées dans les génériques mais chaque médicament a un nom commercial. Il peut arriver que le changement de nom soit du marketing.

Marketing médical : En France une loi de 1993 est venue éviter que les médecins soient sponsorisés par les laboratoires (alias « Big Pharma »). La loi Bertrand en 2011 a mis le doigt sur les conflits d'intérêt et la loi Cadeau a chiffré à trente euros deux fois par an le montant des cadeaux offerts aux médecins.



Conférence

Le Dictionnaire des médicaments : Le Vidal. En 1914 Louis Vidal rassemble les fiches du docteur Perrin de Nancy sur les effets secondaires de 378 médicaments. En 2025 ce recueil comporte 13 000 médicaments. Il y a eu des concurrents et il y a une version anglo-saxonne. Il faut savoir lire le Vidal pour s'en servir convenablement.



La revue Prescrire est un guide critique qui parle des dangers et de l'efficacité des médicaments.

La surveillance des médicaments : la pharmacovigilance.

Veiller à la compatibilité des médicaments est fondamental de même que la surveillance chez chaque patient des effets secondaires. La iatrogénie médicamenteuse (ensemble des effets indésirables provoqués par la prise d'un ou plusieurs médicaments) est souvent cause d'hospitalisation chez les

personnes âgées qui ont beaucoup de médicaments quotidiens. Elle peut provenir de posologie inadaptée, d'associations ou interactions délétères voir de contre-indications non respectées.

Le programme Doctolib lorsqu'il est utilisé par les médecins peut veiller au respect de ces points.

Le côté noir des médicaments

Certains médicaments ont eu des effets dramatiques rapides (malformations de fœtus) ou à long terme cancers, maladie de Creutzfeldt-Jakob... Le docteur Irène Frachon a identifié la responsabilité du Médiator dans l'insuffisance pulmonaire ; le médicament a été interdit en France en 2009, 12 ans après son interdiction aux USA.

Les découvertes à venir

Pasteur a eu la formule « le hasard ne favorise que les esprits préparés ». Cela vaut pour la découverte de la pénicilline, de la cyclosporine (utilisée pour les greffes), du botox, du viagra (qui n'était pas fait pour cela). Les progrès récents : l'immunothérapie et les anticorps monoclonaux. Les recherches portent sur des molécules pour lutter contre le cholestérol, Alzheimer, le mélanome, l'hémophilie B, la leucémie ; *contre la grippe les laboratoires cherchent s'ils pourraient trouver des points communs à toutes les gripes pour pouvoir fabriquer un vaccin permanent à ARN.*

Eric Henry



Conférence Pont de Brooklyn

Les New-Yorkais doivent le pont de Brooklyn à une femme !



Avec ses piles en granit surmontées d'arches gothiques culminant à 84 mètres de hauteur, son tablier en acier enjambant sur plus de 1 800 mètres l'East River et les quais de part et d'autre, et ses câbles impressionnants pesant la bagatelle de 6 740 tonnes, le pont de Brooklyn est assurément l'un des édifices les plus emblématiques de New York, au même rang que l'Empire State Building, le Flatiron et la statue de la Liberté.

Mais il a une autre particularité sur laquelle Serge Laycuras des Allois s'est longuement étendu le 27 novembre dernier lors de sa conférence consacrée à ce monument majestueux : les New-Yorkais doivent sa construction à une femme !

Eh oui : si John Roebling, ingénieur prussien émigré aux Etats-Unis en 1832 en a établi les plans, il est mort du tétanos avant les premiers coups de pioche.

C'est son fils, Washington Roebling, qui entreprend la construction du pont en 1869, mais il est très vite atteint de la maladie des caissons, et se voit empêché de poursuivre l'œuvre initiée par son père. C'est alors

que l'épouse de Washington, Emily Roebling, s'impose pour prendre le relais, en dépit de l'opposition farouche de la bonne société new-yorkaise qui considère qu'une femme, qui plus est dépourvue de tout diplôme d'ingénieur (!), n'a pas sa place dans ce genre de challenge. Mais voilà : malgré son jeune âge (29 ans), Emily Roebling est une femme de caractère, et elle va le démontrer durant les onze années de la poursuite du chantier en dirigeant de main de maître les 600 ouvriers et ingénieurs qui travailleront sur cet ouvrage hors norme.

La consécration a lieu avec l'inauguration le 24 mai 1883 de ce qui est alors le plus grand pont suspendu du monde : sous les éclats d'un gigantesque feu d'artifice et au son de l'hymne américain, Emily Roebling est la première à s'avancer sur le tablier à bord de sa calèche. Elle sera suivie ce premier jour par 150 000 New-Yorkais enthousiastes !

Une fois ce chantier achevé, Emily Roebling mettra à profit sa renommée pour voyager (elle sera notamment reçue à Londres par la reine Victoria et à Saint Petersburg par le Tsar Nicolas II)... et pour défendre avec acharnement l'émancipation des femmes. Elle disparaît en 1903 à l'âge de 59 ans. Mais la reconnaissance de son œuvre mettra longtemps à se manifester : ce n'est qu'en 1931 qu'une plaque à sa mémoire est scellée sur l'une des piles du pont de Brooklyn. Et il faudra attendre 2018 pour qu'une rue à son nom soit créée à New-York.

Olivier Samain

Comité de rédaction : Valérie Aubin, Philippe Broix, Marie-Chantal Derrey, Catherine Garandeau, Éric Henry, Christine Lefevre, Joël Papin, Olivier Samain, Alain Tirefort, Monique Vrillaud.

Autres rédacteurs à ce numéro : Evelyne Balmette, Cécile Barthet, Jean-Paul Coutard, Chantal Duverger, Sophie Guyot, Michel Derrac, François Dumas, Françoise de la Chaussée, Marie-Anne Guéry, Alain Jacobzone, Joël Le Flecher, Jean-Pierre Mériel, Liliane Outin, Cécile Parent.

Création 1^{re} et 4^e de couverture : Nathalie Galuret.

Crédits photos : Valérie Aubin, Philippe Broix, Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Claude Dominault, Nathalie Galuret, Catherine Garandeau, Éric Henry, Isabelle Fouin, François Lechevallier, Christine Lefevre, Annik Le Barillec, Joël Papin, l'UATL filmée.

UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016 À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonnières - 49100 ANGERS Tél. 02 41 88 96 41

Site : www.uatl-eca.fr - **Contact :** Journal des adhérents de l'UATL-ECA contact@uatl-eca.fr/

Directeur de la publication : Philippe BROIX

Maquette et mise en page : Jocelyne et Alain DENIS, Monique VRILLAUD pour le Zoom

Révision et finalisation : Alain DENIS.

Impression numérique Saxoprint : 2 000 exemplaires sur papier recyclé - **Dépôt janvier 2026**





C'est reparti pour le groupe de marche des 8 km!

Le mardi 4 novembre dernier, une cinquantaine de randonneurs du groupe 7810 coanimé par Joel Bansard et Annie Brindel, ont participé à la randonnée d'accueil des nouveaux à Chaudefonds-sur-Layon avec la découverte d'une ancienne mine d'ardoise et du moulin d'Ardenay. Paysages viticoles très vallonnés et beau temps étaient au rendez-vous. Superbe après-midi dans la bonne humeur. Un grand merci à tous pour la mobilisation générale qui a permis à ce groupe de perdurer.

L'UATL invitée par la chorale « Maîtr'onomes »

Se connaissant de longue date, les deux chefs de chœur, Odile Chauvin et Hervé Girault ont réuni une centaine de choristes lors d'une rencontre amicale à l'église Saint-Jean à Angers. Un très beau moment de partage lors de ce concert en deux parties : accompagnement au piano par Catherine Fauchoux pour L'UATL et a capella pour Maîtr'onomes, puis lors d'un final en commun fort apprécié du public !



L'équipe salariée se renforce au 1^{er} décembre



Au vu de l'augmentation du nombre d'adhérents et de la charge de travail supplémentaire que représentent les animations vacances, l'Escal et la montée en puissance des festivités et partenariats, le Conseil d'administration a décidé de créer un poste d'assistant administratif confié à Sébastien Cesbron. Un renfort très utile. Bonne intégration !

La sécurité incendie, un enjeu majeur pour nous tous

Pour répondre à cet enjeu, deux formations ont été organisées par la Direction sur le dernier trimestre : une formation « extincteurs » le 29 septembre avec manipulation des extincteurs sur feux réels et une autre sur le fonctionnement du Système de Sécurité Incendie le 11 décembre. Présence des salariés, de membres de la Direction et d'animateurs.



Festival 1^{ers} Plans : Acte 2

Pour la 2^e année consécutive, sous la houlette de Dominique Fraboulet, animatrice de l'atelier cinéma, l'UATL a organisé une action conjointe avec le Festival. Un groupe d'adhérents cinéphiles a visionné le film M. le maudit de Fritz Lang de 1931, suivi d'un débat animé par Louis Mathieu, président du Festival, puis d'un verre de l'amitié. Le Festival a également pu présenter sa programmation le 18 décembre dernier aux uatéliens en salle 208. Soixante cinq personnes y ont assisté.

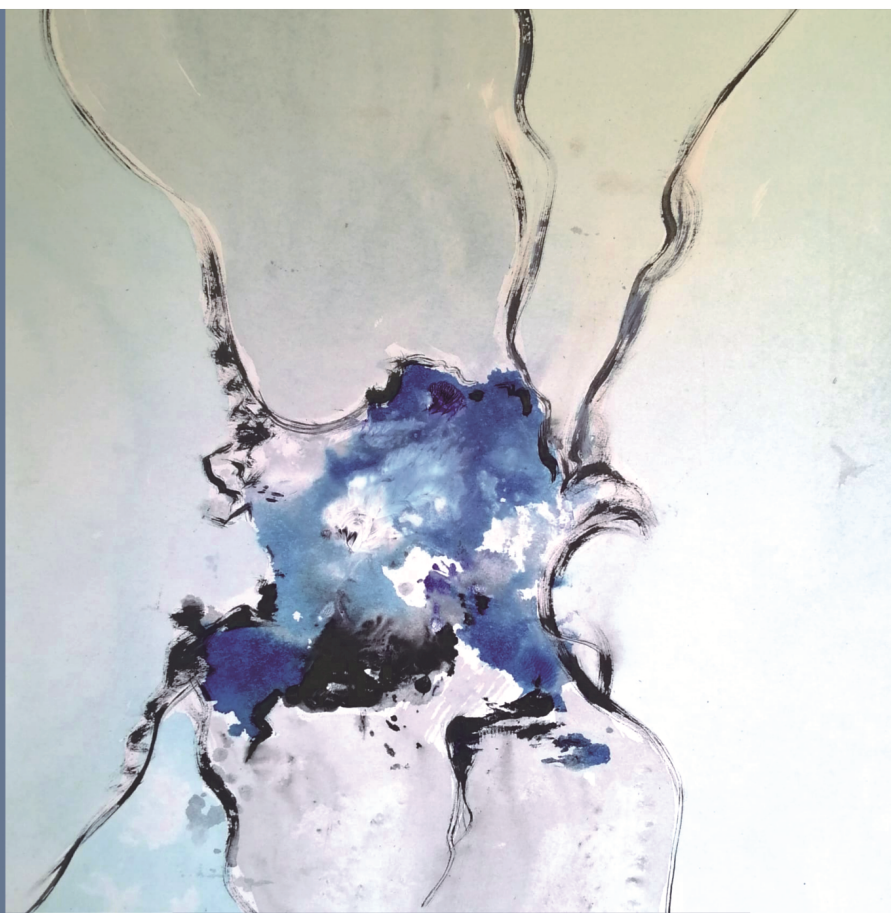
La galette des rois, une tradition bien ancrée !



Voici une tradition très en vogue à l'UATL, qui démontre si besoin en était, l'importance de la convivialité en nos murs. Que ce soit à l'Escal, comme la commission Festivités, Récréage... au Foyer David d'Angers, comme le Conseil d'administration, le golf...où dans les locaux, les galettes sont à l'honneur tout le mois et tant mieux.



UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE



Création de l'atelier Laboratoire Recherche Abstraction

Artisans

Aquarelle

Dessin - Peinture

Photographie

Retouche photos

Broderie

Calligraphie

Cartonnage

Couronnes de porte

Dentelle aux fuseaux

Dorure - Reliure

Enluminure

Patchwork

Peinture sur soie

Sculpture

Exposition-vente au profit de **France Alzheimer 49**

4 > 8 février 2026 ■ 14h > 18h
Salons Curnonsky - 6 Place Maurice Sailland - Angers



UATL 14, rue Pocquet de Livonnières
Angers 02 41 88 96 41
www.uatl-eca.fr