

# UATL CONTACT

le magazine de l'Université Angevine du Temps Libre

se réaliser, être ensemble

2<sup>e</sup> trimestre 2025  
n° 172

OHÉ !

TU VEUX TE CULTIVER ?

TE FAIRE PLAISIR ?

GARDER LA FORME ?

TU AS PLUS DE 45 ANS ?

ADHÈRE À L'UATL



# A ne pas manquer



**Le programme  
d'activités  
Pages 5,6**



**Zoom dessin,  
peinture, aquarelle  
Pages 11-16**



**Les Festivités :  
Printemps des poètes,  
la Fête, Soirée de gala,  
Chorales  
Pages 8-10  
Pages 17-18**

## Sommaire mais aussi

Page 3	..... Editorial	Page 19	..... Conférence du 6 mars
Page 4	..... CA du 20 mars	Page 20	..... Conférence concert du 13 mars
Page 4	..... Festival d'Anjou	Page 21	..... Il nous a quittés - Partenariats UATL
Page 7	..... Campagne d'adhésion 2025	Page 22	..... Actualités en images
Page 7	..... Calendrier 2025	Page 23	..... Actualités en images



Chers adhérentes, chers adhérents,



Le 15 mai 1975, les statuts de l'association « Echanges Culturels Angevins du 3<sup>e</sup> âge – ECA3 - » ont été adoptés par l'Assemblée constitutive et le Docteur Maurice Fresneau élu premier président. En 1999, ECA3 devint l'Université Angevine du Temps Libre sous la présidence de Pierre Guérit. Le 15 mai 2025, nous aurons le plaisir de fêter ensemble le **cinquantième anniversaire** de cette noble institution angevine aux Greniers Saint-Jean lors d'une soirée de gala qui s'annonce festive. Toutefois, pour permettre à tous les adhérents de se sentir concernés, d'autres actions seront mises en œuvre comme la photo anniversaire au Lac de Maine, un Contact Hors-série sur l'histoire de l'UATL, une expo photo, une action mémorielle en hommage à Monique Astié...et bien d'autres à venir sur la prochaine année.

Mai est aussi le mois du **renouvellement des adhésions**. Cette année, encore une fois, l'offre d'activités qui vous est proposée est riche de plus de 7 000 places avec 320 ateliers dont 24 nouveaux sans compter celles et ceux qui ouvriront leurs activités en septembre. Les **inscriptions seront ouvertes du 13 mai au 13 juin puis du 4 juillet au 8 septembre**. Adhérez en ligne en priorité, mais si vous voulez des conseils, l'équipe d'accueil, ainsi que l'équipe promotion pendant les Portes Ouvertes, sont à votre service.

La fin de l'année universitaire est traditionnellement la période des **événements**. La Fête et le Printemps des Poètes ont été un vrai succès. Mais d'autres sont annoncés avec le Festival de théâtre, le concert des deux chœurs puis celui des guitaristes sans oublier le pique-nique au Lac de Maine où de nombreuses animations sont programmées et un apéritif offert pour clore notre année.

La rentrée des activités aura lieu **le lundi 22 septembre** mais l'UATL sera ouverte tous les après-midis **dès le 1<sup>er</sup> septembre** avec la possibilité de modifier ses vœux ou de s'inscrire à des nouvelles activités. En outre, grande première cette année, vous pourrez bénéficier d'un **programme d'animations estivales gratuites les après-midis**, alors profitez-en si vous êtes de retour en terre angevine.

Je vous souhaite à toutes et tous, au nom du conseil d'administration, un bel été en famille et avec vos amis et au plaisir de vous revoir dès début septembre.

Bien amicalement

Philippe Broix

Président

**Comité de rédaction :** Philippe Broix, Marie-Chantal Derrey, Nathalie Galuret, Catherine Garandeau, Éric Henry, Christine Lefevre, Joël Papin, Alain Tirefort.

**Autres rédacteurs à ce numéro :** Valérie Aubin, Jean Commissaire, Annick Dandeville, Michel Debotte, Philippe Sourisseau.

**Création 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture :** Nathalie Galuret

**Crédits photos :** Valérie Aubin, Philippe Broix, Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Catherine Garandeau, Christine Guillon, Éric Henry, François Lechevallier, Christine Lefevre, Joël Papin, Philippe Sourisseau, l'UATL filmée.

UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016 À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonnières - 49100 ANGERS Tél. 02 41 88 96 41  
Site : [www.uatl-eca.fr](http://www.uatl-eca.fr) - **Contact :** Journal des adhérents de l'UATL-ECA [contact@uatl-eca.fr](mailto:contact@uatl-eca.fr) / Directeur de la publication : Philippe BROIX

Maquette et mise en page : Jocelyne et Alain DENIS, Monique Vrillaud pour le Zoom - Révision et finalisation : Alain DENIS.

Impression numérique : 2 000 exemplaires par Saxoprint / **Dépôt Mai 2025**

## Décisions du CA

### 1. Celles qui nous concernent toutes et tous :

#### Une salle de convivialité de 45 m2 livrée en septembre 2025

Elle sera installée au Rez-de-chaussée de l'Hôtel de Lancreau dans une partie de la salle 37 et dans la salle occupée par le Bureau des voyages, la reliure conserve la salle 36 et 10 m2 dans la salle 37 et le Bureau des voyages migre vers le kiosque.

Un appel à volontaires est lancé auprès des adhérents pour constituer une équipe de bénévoles chargée du fonctionnement de la salle de convivialité.

#### Les certificats médicaux à fournir annuellement avec extension d'usage à la Danse

Fourniture obligatoire d'un certificat médical annuel datant de moins de 3 mois pour toute inscription ou réinscription à l'une des activités physiques ou sportives, quel que soit l'âge des participants,

Elargissement de cette obligation aux activités de danse,

Centralisation et suivi des certificats par l'équipe d'accueil, sous la responsabilité de la directrice.

#### La cotisation portée à 110 € mais le tarif social reste à 10 €

Cette décision se justifie par :

la mise en place de nouveaux projets présentés à la dernière AG que sont l'offre d'animation estivale à compter du 1<sup>er</sup> septembre et pendant certaines périodes de vacances scolaires, l'espace de convivialité et le programme du 50<sup>ème</sup> anniversaire qui entraîne des charges supplémentaires,

l'incertitude sur le nombre d'adhérents de la prochaine année,

la non revalorisation du montant de la cotisation depuis 2019 alors que l'inflation a été de 17%

la décision de la dernière AG de porter son montant à un maximum de 115 €.

### 2. Celles qui font rayonner l'UATL

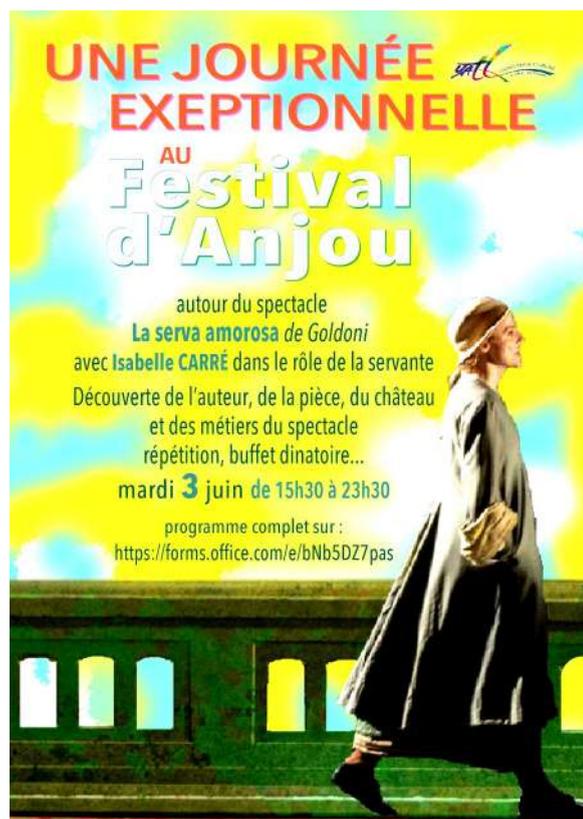
- Nouveau partenariat avec le Festival 1<sup>ers</sup> Plans : opération spécifique coordonnée par madame Dominique Fraboulet, avec un groupe de 60 uatéliens qui ont visionné le film « Fenêtre sur cour » suivi d'un débat et d'un pot de l'amitié

- Nouveau partenariat avec le Festival d'Anjou : voir l'encadré ci-dessous

- Nouveau partenariat avec le Club photo d'Angers dans le cadre de l'exposition photos en cours de préparation sur les 50 ans.

*Christine Lefeuvre*

## Nouveau - Avec le Festival d'Anjou



**Le Festival d'Anjou s'associe à l'UATL et l'ARUA** (Association des Retraités de l'Université Angevine) pour proposer une journée autour du spectacle **LA SERVA AMOROSA de Goldoni, avec entre autres Isabelle Carré.**

Plus de 30 ans après avoir joué le rôle-titre à la Comédie-Française, Catherine Hiegel met en scène Isabelle Carré en servante triomphante, un grand rôle féministe du répertoire classique.

Au cours de cette journée, les participants vont découvrir l'histoire du Château du Plessis-Macé, l'auteur de la pièce et de son contexte d'écriture par un médiateur du Festival, les métiers impliqués : comédien, technicien, costumière, chargé de l'accueil des artistes...et participer à un moment de répétition du spectacle avant de dîner sous un format buffet, dans l'une des salles de réception puis assister au spectacle en soirée.

Devant l'énorme succès de la proposition, le Festival a doublé la journée du 3 au 4 juin pour 180 places et ouvert des places complémentaires pour le spectacle seul sur les 2 dates. Au 15 avril, 120 places de spectacle étaient réservées soit **300 places au total !! Une grande réussite.**

*Philippe Broix*

# Le programme d'activités 2025-2026

## Ateliers non reconduits et nouvelles activités à la rentrée 2025

### Un très grand merci aux animatrices et animateurs

La Directrice a communiqué à l'équipe de Contact un point de situation à la date du 4 avril 2025 sur le nouveau programme des activités qui sera proposé aux adhérents à la prochaine rentrée. Il n'est pas exclu que quelques ajustements interviennent avant le bouclage du programme sans compter les nouveautés qui seront probablement annoncées en septembre pour la seconde session des inscriptions, offrant ainsi de nouvelles opportunités en termes de choix.

Au nom du Conseil d'administration, je remercie sincèrement celles et ceux qui pendant plusieurs années ont transmis, sans compter leur temps, leurs savoirs ou passions aux adhérents avides de connaissances.

Pour la prochaine rentrée, 20 nouveaux - ou anciens changeant d'activité - animatrices et animateurs, ouvrent 24 nouvelles activités, à comparer aux 12 ateliers non reconduits, ce qui constitue un excellent résultat avec un solde positif de 12 ateliers. Nous ne pouvons que nous réjouir du renforcement de notre offre d'activités, qui constitue le socle de l'UATL, et de l'arrivée de **10 nouveaux collègues**.

Bravo à vous toutes et tous pour votre engagement et votre envie de transmettre, nous vous en serons toujours reconnaissants et soyez assurés que la direction sera toujours à votre écoute pour vous accompagner du mieux possible dans la mise en œuvre de votre atelier.

Je vous souhaite plein succès en cette année 2025/26 avec des participants curieux et intéressés, des moments d'échanges riches, de la joie et de l'émotion.

### Ateliers non reconduits en 2025/2026

Merci à Robert, Margaret, Hubert, Philippe, Jean-Marie, Eliane et Marie-Annick pour leur investissement dans leur atelier pendant plusieurs années. Qu'ils en soient remerciés.

Numéros ateliers	Libellé	Nom animateur	Prénom animateur
1050	Anglais B1 - maîtrise	ADAMS	Robert
1060	Anglais B2 -perfectionnement	ADAMS	Robert
1070	Anglais C1 - expérimenté	ADAMS	Robert
1481	Espagnol B1 -intermédiaire	BLOT	Margaret
2300	Écrire sur un moment de sa vie	TONNELIER	Hubert
3140	La question européenne aux XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> s.	VERIN	Philippe
5230	Musique flûte à bec	GALISSON	Jean-Marie
5340	Musique flûte à bec	GALISSON	Jean-Marie
5350	Musique flûte à bec	GALISSON	Jean-Marie
5400	Orchestre	LECOEUR	Éliane
5426	Solfège - débutant	LECOEUR	Éliane
7040	Gymnastique d'entretien	NICOSIA	Marie-Annick

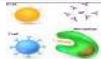


# Le programme d'activités 2025-2026

## Nouvelles activités à la rentrée 2025

Pour la prochaine rentrée, 20 nouveaux - ou anciens changeant d'activité - animatrices et animateurs, ouvrent 24 nouvelles activités. Nous leur souhaitons la bienvenue et beaucoup de plaisir à partager leurs connaissances et/ou passions avec les adhérents qui leur feront confiance.

Merci à Jocelyne, Martine, Catherine (2 activités), Marie-Hélène, Pascal, Christian, Pascal, Abdeladim, Loïc, Gilles, Serge, Valérie, Liliane, Nathalie, Thérèse, Muriel, Véronique, Rosella, Franck et François (4 activités).

Numéros ateliers		Libellé	Nom animateur	Prénom animateur
1311		Allemand A1 - débutant 2 <sup>e</sup> année	GRANDJEAN	Jocelyne
1492		Espagnol A2+ - intermédiaire	BAEZA	Martine
2062		Gourmandises littéraires	MESNIL	Catherine
2066		Lexies et Facéties	ROCHAIS	Marie-Hélène
2150		Langue et culture antiques	MESNIL	Catherine
3372		Cerveau, conscience, comportement 	MESPOUILLE	Pascal
3702		L'histoire et les formes du film musical	VIVIANI	Christian
3884		Géopolitique et relations internationales	SZAPU	Pascal
3960		Comment fonctionne l'Union Européenne ?	NADIFI	Abdeladim
3970		Construire un avenir plus sain	BOUCHER	Loïc
3972		Dessine-moi un système immunitaire	RENIER	Gilles
5386		La musique pour de rire 	AMALVI	Serge
5738		Théâtre en scène	AUBIN MANQUEST	Valérie
6141		Dentelle aux fuseaux	ORJUBIN	Liliane
6390		Calligraphie	GALURET	Nathalie
6411		Enluminure - avancé	DOREAU	Thérèse
6534		Sculpture : du fil de cuivre au papier mâché - intermédiaire	BACHA	Muriel
7345		À l'écoute du souffle	AUBERT	Véronique
7452		Sophrologie - cycle 2	TONDINI	Rosella
7712		Initiation aux gestes du tennis de table	DUMAS	Franck
7892		Escrime après cancer du sein	LECHEVALLIER	François
7894		Escrime - débutant 2	LECHEVALLIER	François
7896		Escrime - débutant 2	LECHEVALLIER	François
7898		Escrime - débutant 2	LECHEVALLIER	François

Chacun d'entre nous possède des talents et des compétences et si vous souhaitez les partager, n'hésitez pas à rejoindre les animatrices et animateurs qui s'engagent au sein de l'UATL.

*Philippe Broix*

## Campagne d'adhésion 2025

En 2022, afin de relancer la dynamique après la période COVID, l'UATL avait initié plusieurs actions : mise en place de Journées Portes ouvertes, promotion sur les marchés, nouvelle politique de communication, mobilisation des adhérents... En ce qui concerne la communication, différents documents ont alors été créés : affiche, plaquette, flyers... un stand de promotion acquis et les relations presse renforcées.



Notre présence sur les marchés Lafayette et Leclerc a eu un fort impact. Les passants, attirés par les couleurs chatoyantes de notre stand, ont été nombreux à venir échanger avec les bénévoles présents. Ces prises de contact ont permis de faire connaître les journées « Portes Ouvertes ».

Lors de ces journées, généralement fin mai ou début juin, adhérents et bénévoles se mobilisent pour renseigner les visiteurs sur le fonctionnement de l'UATL. Ils les informent sur les nombreuses activités proposées et leur précisent les modalités

d'inscription et de formulation des vœux. La cour est animée par des danseurs et musiciens de l'UATL, on peut assister à des démonstrations de Tai chi chuan et visiter les ateliers en activité. Les visiteurs repartent avec le programme des activités, la plaquette de l'UATL, le magazine Contact et nombre d'entre eux adhèrent à l'UATL avec l'envie de participer à différents ateliers et de partager les moments de convivialité proposés.

En septembre, on renouvelle l'opération pour la seconde session d'inscriptions. Les personnes rencontrées sont alors de nouveaux arrivants sur Angers ou des adhérents souhaitant s'inscrire à des activités complémentaires.

En 2023 nous avons expérimenté une présence dans plusieurs grandes surfaces. Cela a permis de faire découvrir l'UATL à de nombreux retraités qui n'en avaient pas encore connaissance. Là encore, beaucoup de contacts fructueux. Ayant reçu un bon accueil, à la fois des commerçants et des clients, nous l'avons reconduite en 2024.



A l'initiative du président, des contacts ont été pris avec la presse locale : Ouest-France, le Courrier de l'Ouest, Angers ma Ville, Angers Télé, France 3 et les radios locales.

Le 17 mai 2024, une conférence de presse était organisée dans les locaux de l'UATL. La présentation du partenariat entre le SCO Escrime et l'UATL a particulièrement intéressé les journalistes présents qui l'ont relatée dans plusieurs articles. Depuis, d'autres articles sur l'UATL ont été publiés dans la presse locale.

On peut également citer l'ouverture de l'UATL pendant les journées du Patrimoine, ce qui

permet de faire connaître l'UATL à un public différent.

Devant les résultats de ces différents dispositifs (nous avons dépassé le cap des 3000 adhérents) et la nécessité de compenser les départs (souvent contraints par la maladie), il a été décidé de reconduire ces actions pour la campagne d'adhésion 2025.

Un grand MERCI à tous les bénévoles qui œuvrent pour la réussite de ces manifestations.



Christine Lefeuve

### Calendrier 2025



- 13 mai au 13 juin : 1<sup>re</sup> campagne des adhésions
- 12 au 31 mai : prospection dans les centres commerciaux
- 21 mai : présence sur le marché Lafayette
- 24 mai : présence sur le marché Leclerc
- du 2 au 6 juin : Journées Portes Ouvertes (les après-midi)
- 04 juillet au 8 septembre : 2<sup>e</sup> campagne des adhésions
- 01 au 5 septembre : Journées Portes Ouvertes (les après-midi)
- 20 et 21 septembre : participation aux Journées du Patrimoine



## Les festivités

### Les festivités du cinquantenaire, c'est parti !



Après La Fête et la photo anniversaire « vue du ciel », nous vous proposons de beaux rendez-vous festifs :

- le 14 mai à 20 h : le concert « UATL en chœurs » :

à la salle Claude Chabrol avec 130 choristes sous la direction de Tinou Legrand et Odile Chauvin,

- le 15 mai à 18 h 30 :

la soirée de gala des 50 ans aux Greniers Saint-Jean, avec 520 convives



- du 21 au 25 mai : le Festival théâtre au Quart'Ney, avec 10 représentations
- le 3 juin : le concert annuel des guitaristes, salle 208
- le 12 juin : le pique-nique géant au Lac de Maine.

### Tout savoir sur le Festival de théâtre du 21 au 25 mai 2025 au Quart'ney

#### Nouveauté : chaque atelier jouera deux fois !

- **Atelier de Noëlle Darmaillacq (5710)** : mercredi 21 mai à 14 h et samedi 24 mai à 20 h 30 " **Les dents du serpent**" de Daniel Keene

*La construction d'un mur a séparé 2 peuples...et ce sont des petites histoires de gens simples, victimes d'une marche de l'histoire. " Chaque larme qui tombe est une dent de serpent. "*

- **Atelier de Joël Brochet (5735)** : mercredi 21 mai à 20 h 30 et samedi 24 mai à 14 h

« **7 femmes et 5 hommes en colère** » adaptation de l'œuvre originale "12 hommes en colère" de Reginald Rose, réécrite et mise en scène par Joël Brochet

*12 jurés sont réunis dans un huis clos étouffant, dans une salle du tribunal, à la suite du procès d'un jeune garçon accusé d'avoir tué son père hyper violent. Les jurés doivent être unanimes dans leur verdict, et à priori, la culpabilité du jeune homme ne fait pas le moindre doute... Mais à priori seulement...*

- **Atelier de Catherine Alix (En Scène 5730)** : jeudi 22 mai à 14h et vendredi 23 mai à 20 h 30

"**Un sacré problème**" spectacle où R.F. Aebi nous permet de sourire des problèmes de santé, de travail, de couple... de notre vie quotidienne : ils nous gâchent la vie mais s'en ouvrir à un ami n'est pas toujours une solution.

- **Atelier de Catherine Alix (5720)** : jeudi 22 mai à 20h30 et dimanche 25 mai à 18 h 30

" **C'est pas du boulot**" spectacle où une dizaine d'auteurs se penchent avec humour sur le problème sérieux du travail (et du chômage) afin de nous permettre d'en rire ou au moins d'en sourire.

- **Atelier de Georges Billeraut (5700)** : vendredi 23 mai à 14 h 30 et dimanche 25 mai à 15 h

"**Miracle au couvent de Sainte Marie-Jeanne**" de Jean-Pierre Martinez

*Dans un couvent, une sœur tente de sauver la recette de l'élixir miraculeux en y ajoutant une herbe mystérieuse, provoquant des effets inattendus.*

"**Un drôle de numéro** » de Caroline Clerc

*Deux cousines, colocataires : l'une d'elles se prenant pour Mistinguett ! Elles enchaînent les quiproquos et situations comiques dans cette comédie en un acte.*

# Le Printemps des poètes - 8 au 23 mars 2025 -

Cette édition 2025 du Printemps des poètes a été particulièrement riche avec des invités de marque. Elle a mobilisé 250 spectateurs sur les prestations, couplant poésie et musique.

## Les « Dits de femme » en ouverture



Ce 8 mars, à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts, je vais à la rencontre de ces femmes, qui chaque année donnent un récital de poésie à l'occasion de la journée internationale pour les droits de la femme. Sur le thème de la « poésie volcanique », elles alternent en solo, duo ou à plusieurs, la lecture de textes forts qui leur correspondent. Un pianiste soutient leur voix et propose une respiration par des intermèdes de musique vivante. Chacune donne son interprétation et varie les registres entre interpellation, énergie, douceur...

Annick Dandeville, la cheville ouvrière de la sélection me confie : « ce sont 70 à 80 œuvres qui ont été choisies, dont certaines d'Ariane Dreyfus, qui nous a honorés de sa présence, et intervient également dans un atelier d'écriture à l'UATL. »

Au-delà de la performance, j'ai ressenti une belle sororité entre ces sept lectrices, en communion avec leur public, venu les écouter le temps d'une parenthèse printanière.

Marie-Chantal Derrey

## Ariane Dreyfus à l'atelier d'écriture 2020

Le 10 mars, Annick Dandeville a eu l'honneur d'accueillir Ariane Dreyfus, autrice d'une vingtaine de livres et de poèmes narratifs en lien avec l'éros et le corps. Ariane a animé son atelier en proposant de travailler sur le thème des retrouvailles en rêve ou en pensée. A titre d'exemple, Ariane leur a fourni et lu deux de ses poèmes, l'un sur l'amitié et l'autre sur l'amour dont voici un extrait :



« Quand je t'ai connu tu n'étais pas encore étoile.

Tu m'embrassais plutôt les joues ou le menton. Pas entre. Mes mains écrivent, ici je fais le feu. J'y brûle les arbres des jours, les branches des heures, les épines des minutes vite sèches.

Au-dessus, dans le noir, tu embrasses la bouche de la distance, je veux dire où je ne suis pas.

C'est toujours très long comme baiser.

Je ne sais plus où tu es. »

Extrait de Quelques branches vivantes (Flammarion, 2001)

<https://youtu.be/9VO4v9PQ9cA>

Philippe Broix/Annick Dandeville

## Fun Triolet



Le thème 2025 étant "La poésie volcanique", les ateliers "Flûtes de bambou" d'Élisabeth Réthoré, "Romance russe" de Margarita Gurdjieff et "Dire la poésie" de Noëlle Darmaillacq, se sont unis pour nous ravir de chants et de poésies, accompagnés de musiques traditionnelles et jusqu'à nos jours.

Élisabeth a présenté les flûtes de bambou apparues en Grande Bretagne dans les années 1923 "Un trésor qui ne coûte presque rien."

Puis Margarita parla de la romance russe se caractérisant par de la poésie sentimentale mise en musique. On y trouve des déclarations d'amour comme des refus, la loyauté et la trahison, le soleil et la tempête, l'orage ou le calme plat.

Des projections poétiques volcaniques, de Pierre de Ronsard à Léopold Sédar Senghor, ont jailli de l'atelier "Dire la poésie" de Noëlle Darmaillacq.

Le spectacle s'acheva sur la romance russe mondialement connue, grâce à Dalida, « Le temps des fleurs ».

<https://youtu.be/paz9RUmKCBo>

Joël Papin

## « L'apocalypse ! Et après ? »



Ce 17 mars, Jocelyne Renou explore ce thème où se mêlent destruction et renaissance. Jocelyne, Françoise et Michel Delaunay nous ont lu des poèmes d'auteurs français, étrangers, célèbres ou méconnus : Victor Hugo, Frankétienne... Le tout enrichi par les pauses musicales de Catherine Fauchoux au piano. Trois invitées : Olesia Ustimenko, Ukrainienne et Anna Vostrikov, Russe, nous ont sensibilisés à la musique de leur langue et Catherine Malard a ouvert une porte sur l'Apocalypse (château d'Angers), en partageant son expérience d'animatrice et d'écrivaine. Entre instants suspendus et émotions profondes, la poésie a transcendé les frontières et offert un espace d'espoir et de réflexion.

[https://youtu.be/nD\\_N3DiBFU](https://youtu.be/nD_N3DiBFU)

Valérie Aubin

## Le Printemps des poètes - 8 au 23 mars 2025 -

### « I pourpres »

#### Le verbe à vif au Printemps des Poètes



Le 21 mars, dans une mise en scène intense et envoûtante, treize lecteurs et deux violoncellistes donnent vie aux mots, choisissant avec soin les musiques en fonction des poèmes. Tous vêtus de rouge et de noir, ils incarnent les reliefs volcaniques.

Une mise en espace dynamique, rythmée par une sorte de chaises musicales entre chaque lecture, permet à l'assistance d'assimiler pleinement chaque poème avant d'être emportée vers le suivant.

La proximité offre aux spectateurs une expérience immersive. Chaque texte, porté avec intensité et justesse, les entraîne sur des chemins d'émotions entre tension, douceur et contemplation.

Une atmosphère habitée, où chaque mot résonnait pleinement, laissant une empreinte durable dans les esprits, véritable voyage poétique.

*Valérie Aubin*

### Le collectif du Printemps des Poètes d'Angers fête ses 10 ans au Quart'Ney

Ce 23 mars, seize poètes mettent en scène la puissance du volcan destructeur ou rédempteur, et le renouveau de la nature et de l'Homme au-delà de toutes les violences et les tensions.

Le thème volcanique se décline de multiples façons, Noëlle Darmaillacq en reprend « la couleur des voyelles » d'Arthur Rimbaud :

« I pourpres, sang craché, rire des lèvres belles ... »

Un spectacle choral entrecoupé de tableaux mettant en scène le tram d'Angers et l'errance absurde et « arithmétique » d'un voyageur cheminant entre ses trois personnalités.

Un bel après-midi de célébration !



*Marie Chantal Derrey*

### La Nuit de la Lecture

À l'occasion de la 9<sup>e</sup> Nuit de la Lecture, la ville d'Angers invitait les différents organismes à proposer des animations. C'est dans ce cadre que Jocelyne Renou a présenté aux angevins ses traditionnels hommages millésimés. Ils consistent à mettre en scène des extraits choisis d'œuvres d'écrivains dont l'année de naissance ou de décès se termine par le même chiffre que l'année en cours, soit le 5 pour l'année 2025. Les deux séances ont réuni une soixantaine de personnes ce 23 janvier 2025.



Jocelyne Renou, Françoise et Michel Delaunay ont traversé les époques (du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours) avec des textes remplis d'humour et de poésie. De Marie de France à Labiche, en passant par La Fontaine ou Saint-Simon, pour les plus anciens. Ils ont ensuite fait la part belle aux écrivains du XX<sup>e</sup> siècle dans les styles les plus variés, jugez-en vous-mêmes : Eluard, Sartre, Daninos, D'Ormesson, Sagan ou Anne Frank.

Soit au total plus d'une trentaine d'extraits entrecoupés d'intermèdes musicaux proposés par Catherine Fauchoux au piano.

Nous avons terminé la séance par une sélection de chansons françaises dont les interprètes étaient nés ou décédés en année 5. L'assistance les a joyeusement entonnées. Ce fut un très bon moment et nous attendons avec impatience la prochaine édition !



*Christine Lefeuve*

## Zoom sur le Dessin et la Peinture

### Les Arts plastiques : de quoi parlons-nous ?

Ces simples mots qui font rêver et qui évoquent l'envie de créer.

**Amateur ! Je me présente : Je suis les Arts plastiques !** Vous me connaissez plus ou moins et vous avez certainement eu envie ou même déjà pratiqué à un moment de votre vie dans une de ses disciplines, d'être et de devenir un créateur et d'exprimer vos talents à travers des réalisations artistiques.

L'UATL (Université Angevine du Temps Libre) vous offre cette opportunité de mettre en pratique vos talents à travers une multitude de propositions artistiques où vous pourrez exprimer votre créativité.

Quand nous parlons des Arts plastiques au pluriel, c'est qu'ils englobent différents moyens d'expression aussi bien sur supports plans que volumiques, en couleurs comme en noir et blanc. Les choix sont divers, multiples, variés et très étendus.

Je pourrais tous les énumérer, mais ce serait trop long. Par contre je peux vous fournir une liste de ce que vous propose l'UATL.

En effet celle-ci vous ouvre tout un choix de disciplines artistiques comme :

La peinture à l'huile, à l'acrylique, à l'eau, la sculpture, l'enluminure, la photo, etc, dans différentes approches, dans différents ateliers et spécialités avec des intervenants qui vous apporteront leur savoir, leurs compétences et partageront leurs connaissances avec vous pour vous faire aimer et évoluer dans la pratique et dans la création.

Nous vous proposons, dans ces quelques pages, de faire un tour d'horizon des ateliers proposés et des exemples choisis pour vous donner un aperçu de l'étendue des propositions de moyens mis à votre disposition. Ce sont ainsi 11 ateliers mis en œuvre par 11 animateurs avec l'appui de 15 assistants fréquentés par 174 uatéliens que vous allez découvrir.

*Michel Debotte*



*Debout (de gauche à droite): Marie-Thé Blanc (5580), Sylvie Pineau (5500), Jacques Péquignot (5520), Joël Boudeau (5520) Roland Chrétien (5520),  
Assis : Jean Brosset (5580), Catherine Herault (5550), Michel Debotte (5500)*

## Zoom sur le Dessin et la Peinture

### Atelier 5510 – Dessin et Peinture

par Raymonde Pilard assistée d'Eliane Bonnaure  
et Hamid Yantouri



L'atelier en est à sa deuxième année. Les séances peuvent être classiques ou plus originales comme lors de notre visite où la quinzaine de participants se répartissait dans trois salles. Les uns réalisaient de la gravure sur mousse tandis que d'autres travaillaient la colle à carrelage afin d'appréhender le noir à la manière de SOULAGES. Les thèmes sont très variés, les techniques aussi ! Raymonde propose aussi des séances consacrées au modèle vivant et d'autres en extérieur. Elle prodigue ses conseils mais conclut toujours « **c'est toi l'artiste !** ». La décontraction et la bonne humeur règnent dans cet atelier.

Christine Lefeuve



### Atelier 5520 – Dessin, Peintures Huile Aquarelle Pastel

par Roland Chrétien assisté de Joël Boudeau, Jean-Pierre Monrigal et Jacques Péquignot



C'est une trentaine de participants qui se répartissent entre les différentes techniques enseignées dans cet atelier. Dans la grande salle, on travaille sur chevalet et le thème projeté est un joli écureuil roux, dans l'autre salle un petit groupe s'adonne à l'aquarelle ou aux pastels. Chaque assistant a sa spécialité et conseille utilement nos artistes. Deux thèmes sont proposés et la réalisation se fait sur deux semaines. Au cours de l'année, trois séances sont également consacrées au modèle vivant.



Les artistes trouvent ici un lieu d'échange où ils confrontent leurs pratiques et se perfectionnent dans une ambiance conviviale. Au beau temps, l'atelier prend parfois la clé des champs et cela se termine souvent par un pique-nique barbecue concocté par le cuistot du groupe !

Christine Lefeuve

# Zoom sur le Dessin et la Peinture

## Atelier 5500 - Aquarelle

*animé par Michel Debotte ancien professeur d'Arts plastiques assistée de Sylvie Pineau*



Ce cours s'articule autour de plusieurs propositions établies en début d'année. Les choix du sujet sont libres, mais se font obligatoirement à travers des documents personnels : dessins, croquis ou photos. Plusieurs techniques d'aquarelle sont abordées afin d'enrichir les possibilités. Thérèse a compris que le secret « c'est de l'eau, de l'eau, de l'eau ! ».

Les réalisations font l'objet d'analyses partagées entre tous, qui permettront de progresser. Sylvette et Claire apprécient la liberté de création, tout comme Annie qui a représenté Michel en turban !

Bernadette et Dominique soulignent la bonne ambiance, la générosité des animateurs et le plaisir de se retrouver. Alors à vos pinceaux !

*Michel Debotte et Marie-Chantal Derrey*



## Atelier 5500 – Aquarelle

*par Catherine Herault assistée de Françoise Goepfert*



Dans cet atelier, beaucoup de liberté ! Catherine propose un thème qu'elle projette sur l'écran. Chacun s'en inspire à sa façon... ou choisit tout autre chose ! On échange et s'inspire du travail des autres.

*Christine Lefevre*



## Zoom sur le Dessin et la Peinture

### Atelier 5580 – Dessin Aquarelle

par Marie-Thérèse Blanc assistée de Jean Brosset



Une quinzaine de participants profite des précieux conseils de Marie-Thérèse. Elle est très attentive à ce qu'ils acquièrent les bases techniques du dessin et de l'aquarelle. Cette fois, ils travaillent sur une représentation d'un voilier approchant d'un phare. Marie-Thérèse attire leur attention sur les proportions du dessin, les perspectives et l'harmonie des couleurs. Les artistes échangent entre eux. Les débutants profitent des connaissances des plus expérimentés. Tous continuent d'avancer dans leur travail pour terminer la semaine suivante. Tout cela dans une ambiance détendue.



Christine Lefeuve



### Atelier 5581 – Aquarelle et recherche de la lumière

par Raymonde Pilard assistée de Françoise de la Chaussée.



Dans cet atelier, les participants choisissent en début d'année les thèmes qu'ils travailleront. Ce peut être à partir de croquis, de photos personnelles ou de mises en scène (de natures mortes par exemple). L'aquarelle doit permettre de créer de la lumière et susciter de l'émotion. Les participants échangent leurs différents points de vue. Cela leur permet de consolider leur technique et de gagner en autonomie.

Christine Lefeuve



## Zoom sur le Dessin et la Peinture

### Ateliers 5570/71 - Laboratoire recherche abstraction

par Sophie Menuau assistée de Gabrièle Bernardy de Sigoyer (5570) et Jean-Claude Malafosse (5571)

Exaltés par le sujet du jour, « matières et fonds », les « laborantins » s'affairent autour d'une table sur laquelle règnent des matériaux disparates : un désordre coloré d'acrylique, encre, aquarelle, pastel, ficelles, filets, cartons, pinceaux (d'art et de bricolage), rouleaux, couteaux, éponges,... Même le support est étonnant : du papier de rénovation, à la fois résistant et peu coûteux ! L'émulation et la diversité des thèmes proposés (jamais imposés) exacerbent la créativité, l'imagination, l'intuition, et le ressenti. L'équipe de chercheuses et chercheurs, menée par Sophie Menuau, ambitionne d'exposer prochainement leurs œuvres, fruits de l'exploration des champs colorés.



Nathalie Galuret



### Atelier 5585 - Les pigments dans l'eau

par Martine Assier assistée de Martine Crosnier et Anne Girard

Dans cet atelier, on travaille avec des tubes d'aquarelle de différents fabricants. Le travail commence par des repérages donnant la composition du tableau en respectant des règles immuables, celle des tiers qui définit le point focal et celle du nombre d'or pour orienter l'œil du spectateur d'où vient la lumière. Le sujet principal va créer les zones d'ombre et l'illusion de la profondeur.

« Pour attirer l'œil, je vais augmenter le contraste et la précision des formes en jouant sur les valeurs claires, moyennes, foncées. Si je veux que mon sujet soit plus discret, je diminue le contraste à l'eau. » Pour un bon équilibre de l'aquarelle, elle se sert d'un outil, le cercle chromatique à partir d'un jaune, un bleu, un rouge. On regarde comment les pigments réagissent sur les différents papiers : cellulose, coton, papier glacé et on choisit sa palette en fonction de la technique. « Pour chaque aquarelle, je recherche une harmonie de couleurs en fonction de l'émotion que je veux faire passer. Les pigments, dits lourds, accrochent le papier, les plus légers restent en surface ».

Et Martine Assier conclut, « l'aquarelle, c'est réchauffer ou refroidir, c'est défaire et refaire. »

Joël Papin



## Zoom sur le dessin et la peinture

### Atelier 5590 - Modèle vivant

par Denis Mazet assisté d'Eliane Bonnaure



Les artistes sont rassemblés autour de Denis Mazet qui détaille les techniques spécifiques au thème du jour : « raccourcis et perspective ». Ils s'installent sur les chevalets encerclant l'estrade sur laquelle pose le modèle. Chacun a son propre point de vue, son style personnel, et utilise ses outils préférés : graphite, feutre, fusain, pastel, calame, pinceau,... En un quart d'heure, les esquisses sont bien avancées. Elles font tour à tour l'objet d'une discussion mettant en exergue les trouvailles géniales (une courbe réussie, un rehaut astucieux), et les améliorations possibles (agrandir un membre, placer une ombre). Mais déjà le modèle prend une nouvelle pose...  
*Nathalie Galuret*



### Atelier 5530 - Modèle vivant

Bérangère Dufour-Mariotat assistée de Michel Mancel et Jean-Pierre Monrigal



Chaque semaine, les dessinateurs de l'atelier de Bérangère Dufour-Mariotat entourent une personne qui pose. Cette personne est une artiste, rétribuée, qui vient prendre la pose pendant quelques minutes pour que les participants s'exercent à capter le mouvement, les formes d'un personnage statique. Les poses durent d'abord de 5 à 10 min et chacun utilise la technique de son choix. Après une pause d'une demi-heure pour partager et échanger, les poses durent 15 à 30 minutes. « *Le dessin d'après modèle vivant est un dessin difficile, c'est ce qu'il y a de plus difficile. Il faut du calme pour bien travailler. On est très attentif à respecter les proportions et à bien respecter les aplombs* ». Les assistants Michel Mancel et Jean-Pierre Mondrigal participent à l'apprentissage.

*Eric Henry*

# Fête de l'UATL 26 mars 2025



Comme chaque année depuis 1977, l'UATL organise sa fête ; un moment de convivialité dont le souvenir persiste en chacun de ses adhérents.

Tout commence dès l'accueil, dans les files d'attente, avant de pénétrer au Centre des Congrès, où tout le monde s'anime. Ainsi Bernadette et Christine, adhérentes depuis 2003, tiennent à nous préciser « *qu'elles viennent voir leurs copines se produire et passer un bon moment* ». Dans le hall d'entrée, un orchestre Folk nous propose quelques airs de musique, dont certains sont chantés ; quelques couples esquissent un pas de danse, et des bénévoles distribuent les programmes de cet après-midi.

Marie-Chantal Derrey, 1<sup>re</sup> vice-présidente chargée des Festivités, accueille le public en précisant que ce sont 240 artistes amateurs qui vont se produire devant eux et elle les remercie très chaleureusement ainsi que toute l'équipe d'organisation. Un moment d'émotion en clôture devant 700 personnes environ, avec la prise de parole de Jean-Paul Giffard qui annonce que ce sera sa dernière année et que l'an prochain Martine Gautourneau prendra la suite.

Voici le programme en images, dont le fil rouge « rêves et magie » a été brillamment assuré par Nicolas Garnier et le clown bleu Glaz, avec l'hymne à la joie en introduction.

Un bon après-midi très festif et joyeux avec beaucoup de talent, vivement l'an prochain !

Alain Tirefort/Joel Papin



**Plaisir de conter** (Nicolle Peltier) – Les facéties de Nasreddin Hodja, relatées par 8 femmes portant la Djellaba, comme au Maghreb.

**L'UATL en chœur** (Tinou Legrand)

**Théâtre** (Noëlle Darmaillacq) : casting théâtral pour « Les lendemains qui scintillent ».

**Danses en ligne** (Josiane Thibolt) – « Rêvons voyage », où de rouge et blanc vêtus les danseurs nous emmènent de l'Irlande ... au Brésil.

**Romance russe** (Margarita Gurdjieff), un moment de pur plaisir accompagné à la guitare.



**En Scène** (Catherine Alix), où 9 acteurs dont l'animatrice de l'atelier présentent une adaptation de la pièce « Deburau » de Sacha Guitry.

## Fête de l'UATL 26 mars 2025



**Rencontres Guitariques** (Alain Bourgeois), qui nous emmènent en Amérique du Sud, un moment d'échange entre 2 groupes de guitares avec El Coyuca d'Hector Ayala et le célèbre Condor Pasa.



**Théâtre** (Georges Billerault) nous propose une Surprise au couvent, et annonce le spectacle à la maison de quartier Quart' Ney.

**Floridanse** (Francine Poulizac), où on nous ramène au XVI<sup>e</sup> siècle avec la contredanse anglaise.

Et... après un vote par applaudimètre de la salle pour « **Croque d'amour** », encordés, un aperçu de Dire la poésie (Noëlle Darmaillacq).

**Danses de salon** (Henri le Bloas), avec une « Rumba dans tous ses états ».

Pour terminer en musique un **Bal Folk** (Leone Papin), accompagnée par l'orchestre de Patrice Griffon.

# Conférence du 6 mars 2025

## La Mode au temps des années folles : 1919-1929, par Geoffrey Ratouis

**Conférence**  
**La mode au temps des**  
**années folles 1919 - 1929**



Par Geoffrey RATOUIS

JEUDI 6 MARS 2025

Salle 208 de 14h à 15h45

Inscription obligatoire à l'accueil, par téléphone au  
02 41 88 96 41 ou sur le site internet de l'UATL

La mode, un sujet frivole ? pas du tout ! De tout temps, le vêtement est polémique. Il est sujet politique, culturel et de société. Saviez-vous que les cinq premiers groupes mondiaux sont français ? Qu'il a fallu 10 000 litres d'eau pour fabriquer votre jean ? C'est ainsi que Geoffrey Ratouis, docteur en histoire, Maître de Conférences à l'ESTHUA, Institut national de tourisme - INNTO France -, pose le décor devant une salle comble.

Art, création, « *La mode est l'expression de l'air du temps* » (Karl Lagerfeld) ; c'est ce que l'on retiendra d'une époque. Avec la Révolution industrielle, commence l'histoire de la mode.

**1914-1918 la fin d'un monde :** La guerre voit la chute du patriarcat et de l'aristocratie et par conséquent la fermeture des maisons de mode. Il faut rhabiller les poilus ! c'est le début du « prêt-à-porter ». Après la grande guerre qui a touché chaque famille, il y a une envie de légèreté.

### 1919-1929 : les années folles, une décennie exceptionnelle.

Jazz, radio, music-hall (Mistinguett, Maurice Chevallier, Joséphine Baker), foisonnement littéraire (Miller, Hemingway, Cocteau), mouvements art-déco ou surréaliste, âge d'or du cinéma muet (Buster Keaton, Charlie Chaplin) : Paris est l'épicentre du monde ! On y va avec ses plus beaux habits.



### Paul Poiret libère la femme.

La silhouette des femmes en « S » à grosse poitrine, taille de guêpe, et gros séant (par le port de « faux-cul ») est révolutionnée par Paul Poiret. Il s'inspire du corselet-gorge d'Herminie Cadolle, qu'il met à même la peau, et crée ainsi une silhouette longiline.

« **La garçonne** » figure littéraire de Victor Margueritte, célibataire, a marqué les années 20. Ayant pourvu des métiers d'homme, les femmes ont dû raccourcir leurs jupes, attacher leurs cheveux. Secrétaire ou standardiste, les voici à la terrasse d'un café affichant une nouvelle élégance, montrant leurs jambes, coiffées de chapeau ruban ou chapeau-cloche sur cheveux courts !

**Jeanne Lanvin** apporte l'intemporelle élégance à ses robes de soirée. C'est la première à utiliser le noir, « le chic ultime », à développer des parfums à son nom.

**Jean Patou** crée le vestiaire masculin « le chic à la française » et la cravate pour femmes. **Madeleine Vionnet** apporte élasticité à ses tenues de théâtre avec sa coupe en biais. Ses robes moulantes englobent le corps des femmes.

**Gabrielle Chanel** connaît une ascension fulgurante et construit un empire ! Née à Saumur en 1893, modiste, on la voit à Deauville portant des pantalons larges en jersey sur la plage. Dépouillant les vêtements de ses oripeaux, elle développe des collections, dont la célèbre « **petite robe noire** », qu'elle complète avec des bijoux fantaisie ou joaillerie. Son parfum N° 5 est le plus vendu de l'histoire. Contrôlant toute sa chaîne de production, elle produit 28 000 pièces par an ! C'est la « Ford » de la haute couture.

Avec le krach boursier de 1929, se termine la parenthèse enchantée des années folles.

Pour en savoir plus, voici un lien à consulter [http://uatl.online.fr/docs/Mode\\_Annees\\_Folles.pdf](http://uatl.online.fr/docs/Mode_Annees_Folles.pdf)



## Conférence concert du 13 mars

Musique de chambre en Quatuor Bois et Cordes Héritage musical de Bach et pas de côté.



### Conférence concert

### Héritage musical, filiation et pas de côté après Jean Sébastien Bach



Par Odile THARY

**JEUDI 13 MARS 2025**  
**Salle 208 de 14h à 15h45**

Inscription obligatoire à l'accueil, par téléphone au  
02 41 88 96 41 ou sur le site internet de l'UATL

Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive Odile Thary nous offre une conférence concert très originale et appréciée au cours d'une balade musicale du début du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Chaque œuvre choisie s'inscrit dans un courant musical qui évolue :

Basée sur la polyphonie et le contrepoint avec la musique de Jean Sébastien Bach, celle de ses fils va s'en libérer et tendre un peu vers des sentiments ce qui amènera le romantisme.

- **Girolamo Frescobaldi** Bergamasca original pour orgue transposé par *Gérard Chenuet* pour violon *Odile Thary*, cor anglais *Gérard*, Clarinette *Francis Vantome* et violoncelle *Cathy Hardy-Poulligny*
- **Diederik Buxtehude** Canzonetta original pour orgue pour violon, cor anglais, clarinette et violoncelle
- **J.-S. Bach** Canzone ici encore transposé pour Violon, Clarinette, Violoncelle et Basson *Gérard*
- **J. Ch. Bach** Quatuor d'après la Sonate pour Piano Op 5 n° 6, violon, hautbois *Gérard*, Clarinette et violoncelle
- **C.Ph.E. Bach** Sonate en trio d'après la Sonate pour Viole de gambe et Clavecin
- **W.A. Mozart** Quatuor d'après la Sonate n° 17 KV570 Violon, Hautbois d'amour, Clarinette et violoncelle
- **Witold Lutoslawski** Mélodies populaires polonaises composées en 1945 Clarinette, Basson, Violon et violoncelle
- **Astor Piazzola** la misma pena (tango) Violon, Cor anglais, Clarinette et violoncelle

La parole est donnée aux spectateurs peu désireux de quitter la salle restant sous le charme.

Une spectatrice conquise s'informe de la possibilité de venir réécouter le quatuor, il ne se produit pas dans des salles de concert mais à titre caritatif dans les Ehpad entre autres.

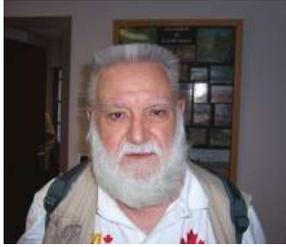
Un grand merci à Odile et ses musiciens pour cet instant enchanté.

Catherine Garandau



# Il nous a quittés

## Il nous a quittés



Jean Vaumoron est arrivé en 2005 à Angers en provenance du Canada où il avait passé une partie de sa vie.

Il avait des compétences et références en photographie ayant réalisé de nombreuses expositions.

Jean avait un sens artistique très affuté et aimait transformer une photo en une œuvre personnalisée en la modifiant pour lui donner une nouvelle signification.

Il a souhaité transmettre ses idées dans le cadre de l'UATL. Comme j'animais une activité de traitement de photos numériques, nous nous sommes très vite entendus et avons ouvert plusieurs activités autour de ce sujet.

Nous avons partagé avec nos auditeurs des séances où la technique informatique était le passage obligé pour réaliser les transformations d'une prise de vue selon les idées originales de Jean.

Les expositions artistiques organisées par l'UATL en ont montré de nombreux exemples.

Jean nous a quitté en nous laissant le souvenir de sa grande gentillesse, de sa bienveillance et de sa vision souvent pleine d'humour de l'étrangeté du monde.

Jean Commissaire



## Un grand merci à nos partenaires



Et aussi :

L'académie des Sciences, des Belles Lettres et des Arts  
Cercle Notre-Dame (boule de fort),  
EPHAD Euphrasie Pelletier



Un grand merci aux entreprises partenaires de l'UATL.  
Avantages offerts aux adhérents sur présentation de la carte:  
DALBE : 10% de réduction  
PATHE : Tarifs étudiants pour les spectacles de la Comédie Française et les Opéras du MET



## Actualités en images

Cette nouvelle rubrique passe à deux pages pour vous permettre de suivre la vie au quotidien de votre association grâce aux brèves fournies par des animateurs ou détectées par les rédacteurs de Contact. N'hésitez pas à faire remonter des informations sur la vie dans vos activités à l'UATL ou à l'extérieur lorsque vous vous produisez, joignez-y une ou deux photos de bonne qualité et remettez le tout à l'accueil à l'attention du président, nous les publierons. Attention, il nous faut des textes très courts. A bientôt de vous lire.

### MADE IN ANGERS accueille l'UATL



Le 25 février dernier, les participants aux cours 4730 (Numérique et communication) et 4740 (Des algorithmes à l'intelligence artificielle) ont visité l'usine d'ATOS (ex-BULL) dans le cadre de Made In Angers, une belle occasion de renforcer leurs connaissances en Sciences et Techniques à travers la découverte du centre de production du leader dans le digital, le cloud, le big data et la sécurité qui fournira en 2025 le supercalculateur EuroHPC JUPITER, le premier système exascale le plus puissant d'Europe à un centre de recherche en Allemagne (Jülich) mais aussi un data center composé de plusieurs conteneurs et moins gourmand en énergie.

Jupiter aura une capacité de calcul trois fois supérieure à celle du supercalculateur européen le plus puissant actuellement, et fournira une puissance équivalente à celle de 10 millions d'ordinateurs portables.

*Philippe Sourisseau*

### Festival Premiers plans : une première

Le 11 décembre dernier, l'UATL accueillait l'équipe du Festival Premiers Plans pour une réunion d'information sur la programmation de l'édition 2025 du festival. Dans ce cadre madame Dominique Fraboulet, animatrice de l'atelier cinéma 3700 de l'UATL, a monté une action spécifique incluant le visionnage du Film « Fenêtre sur cour » d'Alfred Hitchcock le mardi 21 janvier à 10h dans l'amphithéâtre du centre des congrès suivi d'un débat dans une salle dédiée puis d'un verre de l'amitié. Une soixantaine d'adhérents ont répondu présents à cette première.



### Recréage accueille des jeunes en service civique

Encore une première avec cette action intergénérationnelle en partenariat avec UnisCités. Pendant plusieurs mois, quatre jeunes de 18 à 25 ans sont venus animer une fois par semaine un atelier « Jeux de société ». Après un lancement timide, une dizaine d'uatéliens ont participé à cet atelier après les vacances de Noël.

### Le tennis de table à l'honneur dans la presse locale et à Angers Télé

À l'occasion de son tournoi annuel en double mixte le 7 mars dernier, le tennis de table a reçu trois journalistes locaux invités par la direction. Un vrai succès mérité pour cette activité dynamique qui permet de garder la forme - comme le prouve la présence de deux nonagénaires - et de lutter contre certaines maladies comme celle de Parkinson.



### Dans les coulisses : La genèse du gâteau géant des 50 ans, un beau gros chef d'œuvre en préparation.

Pour l'instant nous ne voyons que son squelette. Sur trois étages avec une base de 60 cm de diamètre, il sera visible du fond des Greniers Saint-Jean !

Nos deux artistes toutes souriantes prennent beaucoup de plaisir à le construire, maille par maille...du fil de cuivre au papier mâché (atelier animé par Denis Vigneron).

## Actualités en images

### Le groupe Développement Durable organise une réunion d'échanges

Le 31 janvier dernier, le groupe développement Durable, coanimé par Dominique Guyot et Alain Bourgeois, a organisé une réunion d'échanges sur la thématique avec présentation du bilan carbone actualisé et du plan d'actions proposé pour l'UATL. Malgré un public clairsemé, les débats ont été riches et fructueux. Une première action concrète avec le prochain numéro de Contact qui sera réalisé en papier recyclé, imprimé par la Ville d'Angers en interne et doté d'un Zoom de 6 pages sur le sujet.



### Une rencontre amicale pour l'Escrime Santé

Sur proposition de François Lechevallier, l'UATL a signé en mai dernier une convention avec le SCO Escrime, qui nous a permis de mettre en place l'atelier 7890 d'Escrime Santé, escrime adaptée aux seniors avec trois activités différentes. Une quarantaine d'inscrits pour leur première rentrée. Pour leur permettre d'échanger et de mieux se connaître, rien de tel que des petits fours et un verre de l'amitié !!



### La galette des rois pour l'atelier « jeu des 1 000 € »

Animé par Jean-Marie Laucoin, ce nouvel atelier a séduit une douzaine d'uatéliens qui préparent toutes les semaines un ensemble de questions sur une thématique choisie au préalable. Celles-ci sont ensuite transmises aux organisateurs du célèbre Jeu de France Inter, diffusé tous les jours de 12h45 à 13h, et seront susceptibles d'être retenues puis posées à l'antenne au nom de l'UATL. Une belle occasion de nous faire connaître, d'ailleurs la première question est déjà passée à l'antenne. Bravo à eux.

### Deux chœurs en concert pour ne pas oublier l'Ukraine



À l'initiative de leur cheffe de chœur, Tinou Legrand, l'UATL en chœur et Avrillé en chœur, ont uni leurs voix pour soutenir le peuple ukrainien le 24 février dernier, jour du 3<sup>e</sup> anniversaire de l'agression Russe. 150 spectateurs ont assisté à ce très beau concert joué en l'église Saint-Serge à Angers. 1 300 € ont été collectés et remis à des associations de soutien aux ukainiens. Merci aux 50 choristes, aux musiciens et au public.

### Une pause gourmande pour l'atelier yoga 7414 animée par Sylvie Mizael

A la pause : juste une petite tranche de kouign amann, pour garder la belle harmonie acquise lors de la première partie de la séance, qui se poursuit ensuite avec une présentation de l'ayurveda (thème de cette année), une relaxation profonde et quelques instants de méditation.

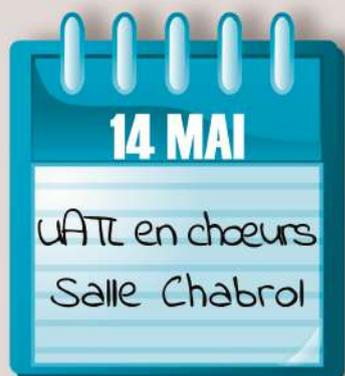


### Brassens, la tournée continue !

Sublime concert des guitaristes "spécial Brassens" ce 4 mars 2025, très apprécié du public ! Une belle complicité entre les



musiciens et de joyeux moments de partage, ce répertoire un brin "canaille" emportant les claps et les sourires des auditeurs, qui reprennent en chœur ces morceaux entraînants !



**INSCRIPTIONS EN LIGNE DU  
13 MAI AU 13 JUIN  
PUIS DU  
4 JUILLET AU 8 SEPTEMBRE**