

# CONTACT

le magazine de l'Université Angevine du Temps Libre

se réaliser, être ensemble

3<sup>e</sup> trimestre 2024

n° 169



après 45 ans  
adhérons  
à l'UATL

L'EXPOSITION UATL

PROGRAMME DES ACTIVITÉS : NOUVEAUTÉS

FEUILLE DE ROUTE 2024/2027



# Introduction

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans ce numéro, une grande première : le Conseil d'administration rend publique sa Feuille de route 2024/2027 qui définit les priorités en termes d'actions pour les trois prochaines années. Ce document guidera les administrateurs et vous permettra de mieux comprendre les actions de l'UATL.

À découvrir également l'évolution du Programme des activités 2024-2025. C'est l'occasion ici de remercier les animateurs, qu'ils arrêtent leur atelier, qu'ils en proposent de nouveaux ou qu'ils continuent à assurer leur prestation au service des adhérents.

Comme l'an dernier, nous préparons la campagne d'adhésion car l'UATL doit faire mieux connaître sa diversité et ce qu'elle représente comme atouts pour le temps libre auprès des jeunes seniors, des nouveaux arrivants sur le territoire d'Angers et des communes environnantes. La communication sera forte avec une présence sur les marchés et les galeries commerciales, des interventions dans les médias, et bien sûr des journées portes ouvertes qui ont toujours un grand succès.

La partie centrale de ce numéro comporte un cahier consacré à l'exposition Art et Artisanat qui s'est déroulée en mars dans les salons Curnonsky. Le grand nombre d'œuvres présentées ainsi que la forte fréquentation en font une fois encore une grande réussite.

Autres grands moments festifs de notre association : la fête de l'UATL. Cette année encore le spectacle fut varié et apprécié de tous, les ateliers ont rivalisé de talent comme ceux qui, en mars, ont participé au Printemps des poètes, événement national qui met la poésie en valeur.

A lire un retour sur deux conférences remarquables pour vous en faire profiter si vous n'avez pas pu vous y rendre: « Regards sur le Brésil » et « Prévention des cancers ».

Les rencontres avec les UTL de la région continuent, vous trouverez dans ce numéro une présentation de celle de Fontenay - le - Comte en Sud Vendée.

Encore une première, avec une page dédiée à l'actualité en images, des brèves, des clins d'œil, des photos d'ateliers qui sortent des murs du siège pour aller à la rencontre d'entreprises, de maisons de retraite, du peuple ukrainien,....Faites remonter vos initiatives et envoyez-nous une photo et quelques lignes pour valoriser ces actions, nous les publierons, vous êtes nombreux à faire rayonner l'UATL sur le territoire, alors n'hésitez plus !

La dernière de couverture vous propose une foule d'événements à ne pas manquer : les journées portes ouvertes, le Festival de Théâtre, le concert des chorales, des guitares et celui des flûtes à bec, le pique-nique,... bref de quoi bien occuper vos prochaines semaines.

Bonne lecture !

*L'équipe de Contact*

**UATL-ECA** n° SIRET 433 449 097 00016  
À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonnières - 49100 ANGERS  
Tél. 02 41 88 96 41 – Site : [www.uatl-eca.fr](http://www.uatl-eca.fr)  
**Contact** Journal des adhérents de l'UATL-ECA  
[contact@uatl-eca.fr](mailto:contact@uatl-eca.fr)  
Directeur de la publication : Philippe BROIX  
Mise en page : Jocelyne et Alain DENIS  
Impression numérique : 2 000 exemplaires par Saxoprint  
**Dépôt avril 2024**

## Sommaire

Introduction	p. 2
Editorial	p. 3
Feuille de route	p. 4-5
Programme d'activités	p. 6-7
Campagne d'adhésion	p. 8
Récréage à l'exposition	p. 8
Zoom sur l'exposition	p. 9-14
Les commissions	p. 15
La fête	p. 16-17
Conférence Brésil	p. 18
Conférence prévention cancer	p. 19
Le printemps des poètes	p. 20
Soutien au peuple ukrainien	p. 21
Appel à bénévoles	p. 21
Utl de Fontenay - le - Comte	p. 22
Actualités en images	p. 23

## Comité de rédaction :

*Philippe Broix, Jocelyne et Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Catherine Garandeau, Sylvie Grasset, Éric Henry, Christine Lefevre, Joël Papin, Alain Tirefort.*

## Autres rédacteurs à ce numéro :

*François Lechevallier, Philippe Sourisseau.*

## Création 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture :

*François Lechevallier*

## Crédits photos :

*Valérie Aubin, Philippe Broix, Jocelyne et Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Catherine Garandeau, Sylvie Grasset, Éric Henry, François Lechevallier, Christine Lefevre, Joël Papin, Philippe Sourisseau, l'UATL filmée.*

Chers adhérentes, chers adhérents



Voici venue la période des adhésions qui va débiter cette année dès le 15 mai afin de laisser plus de temps à l'équipe en charge du tri des vœux de faire son travail dans de bonnes conditions et de vous fournir les résultats avant la fin juin. Pour la première session, les ré-adhésions seront possibles du 15 mai au 13 juin, en ligne en priorité, mais si vous voulez des conseils au préalable, l'équipe d'accueil est à votre service et pour celles et ceux qui sont fâchés avec l'informatique, pas de souci un bénévole de l'accueil s'en chargera.

N'hésitez pas à payer en ligne votre adhésion puis, pour les activités retenues, de régler vos participations spécifiques aux activités (P.S.A) au plus vite pour que vos inscriptions soient confirmées, vous ferrez gagner beaucoup de temps aux bénévoles des services accueil et trésorerie trop mobilisés par la gestion des chèques et des relances. Notre dispositif de paiement en ligne est totalement sécurisé, n'avez aucune crainte, et si vous avez des difficultés à le faire vous-même, venez avec votre carte bancaire et vous serez accompagné pour le faire par l'accueil ou l'équipe Aidotique.

Votre fidélisation est notre priorité mais pour pallier aux non-renouvellements, nous avons besoin que d'autres angevins nous rejoignent en nombre. C'est pourquoi nous allons, pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, mettre en place une campagne de communication dynamique avec des Portes ouvertes, une présence sur les marchés et galeries commerciales, une conférence de presse pour présenter le programme d'activités 2024/25,.... Toutefois le bouche à oreille reste le moyen le plus efficace, donc nous comptons sur vous pour en parler à vos connaissances, parents et amis, et pour cela nous mettons à votre disposition flyers, affichettes, programmes aux couleurs des Jeux Olympiques, plaquettes de promotion et des goodies, proposez aux commerçants de votre quartier de prendre des flyers pour leurs clients et d'apposer une affiche sur leur vitrine.

La fin de l'année est traditionnellement la saison des événements collectifs et individuels pour les ateliers. L'exposition et la Fête ont été un vrai succès et on peut en remercier tous les acteurs concernés qui ont brillé par leur talent ou leur capacité à les organiser. Mais de nouveaux événements se profilent avec le Festival de théâtre, les concerts de chorale, de guitares et de flûte à bec et le pique-nique au Lac de Maine où de nombreuses animations sont programmées dont un concours de photos, de la randonnée à pied et à vélo, de la danse, de la musique et un apéro offert par l'Uatl pour clore notre année.

La rentrée des activités aura lieu le lundi 30 septembre mais l'accueil sera ouvert tous les après-midis dès le 2 septembre avec la possibilité de modifier ses vœux ou de s'inscrire à des nouvelles activités jusqu'au 13 septembre.

Je vous souhaite à toutes et tous, au nom du conseil d'administration, un bel été en famille et avec vos amis et au plaisir de vous revoir dès début septembre pour échanger ou dans le cadre des Portes ouvertes et des Journées du Patrimoine.

Bien amicalement.

*Philippe Broix, Président*

## À ne pas manquer

\*\*\*\*\*

**Portes ouvertes du 21 au 24 mai et du 5 au 11 septembre après-midi**

**Concert flûtes à bec le 5 juin à 14 h 00 en salle 208**

**Concert des guitares le 7 juin à 15 h 30 en salle 208**

**Pique-nique le 7 juin au Lac de Maine**

**Concert des chorales le 16 juin à 15 h 30 à l'église Sainte Thérèse**

**Ouverture de l'accueil le 2 septembre après-midi**

**Journées du Patrimoine les 21 et 22 septembre**

**Rentrée le 30 septembre**

**Accueil des nouveaux adhérents le 10 octobre salle 208**

**Journée des bénévoles le 14 octobre**

### \* Valeurs

Proposer et partager, dans un climat de convivialité, d'échange et de bienveillance, une offre d'activités culturelles, artistiques, physiques et ludiques assurées par des bénévoles.

### \* Ambition

Contribuer au « Bien Vieillir » des adhérents en répondant à leurs aspirations et attentes (en intégrant les aspirations des plus jeunes tout en conservant l'offre adaptée aux aînés).

### \* Objectifs prioritaires

Renforcer la convivialité et l'offre de services aux adhérents.

Accroître les efforts en termes de rayonnement et d'ouverture aux autres.

Mettre en œuvre un plan d'actions pour les 50 ans de l'UATL.

## Plan d'actions prioritaires

### Activités

#### 1. Enrichir l'offre :

- ☛ Diversifier l'offre actuelle à travers de nouvelles propositions et modalités (fréquence plus faible, cycle plus court...).
- ☛ Créer de nouvelles offres telles que des visites guidées en groupe constitué UATL, des sorties régionales à la journée, des conférences et/ou actions s'inscrivant dans les grands événements nationaux et locaux, du sport santé ou activité physique adaptée...
- ☛ Renforcer l'offre des services actuels (Aidotique, Bibliothèque, Conférences, Recréage, Voyages et sorties...).



#### 2. Trouver de nouveaux animateurs bénévoles :

Les détecter au sein de l'UATL puis les convaincre de s'engager, démarcher les universités et grandes écoles, construire une communication dédiée.

#### 3. Mettre en place une offre d'activités réduite hors période d'ouverture actuelle si possible pour lutter contre l'isolement :

- ☛ à construire avec des animateurs et bénévoles volontaires en l'absence des salariés.

### Vie interne



#### 1. Convivialité :

- ☛ Définir les actions de convivialité à mettre en place au sein même des activités puis à promouvoir avec un guide ou une charte par exemple.
- ☛ Disposer d'une salle de convivialité collective au siège : définition des besoins puis étude des scénarii de localisation.
- ☛ Repenser l'organisation de la journée des bénévoles pour qu'elle soit plus participative.

#### 2. Conforter et planifier les festivités :

- ☛ Renforcer le groupe et son pilotage par la nomination d'un responsable administrateur.

☛ Établir un calendrier annuel des événements et des lieux avec l'Assemblée Générale au Centre des Congrès d'Angers, la Fête au théâtre Chanzy (lieu de 630 places, moins onéreux et adapté), l'exposition Art et Artisanat aux salons Curnonsky, un Festival de Printemps sur un week-end pour les Arts et Spectacles vivants (à étudier idéalement sur la salle Claude Chabrol) et un temps fort pour les activités physiques (à construire autour du pique-nique au Lac de Maine).

#### 3. Écouter les adhérents :

☛ Être à l'écoute des attentes et idées des adhérents (enquête sur les motifs des départs des adhérents et sur la perception de l'UATL avec les points de progrès à identifier...).

# Feuille de route UATL 2024/2027

## Adoptée par le CA du 21 mars 2024

### 4. Communiquer auprès des adhérents

- ☛ Coordonner les actions de communication (Contact, Flash info, site internet, Uatl filmée...).

### Rayonnement

#### 1. Développer la communication externe.

- ☛ Construire un plan de communication annuel en développant les événements ouverts aux angevins pour mobiliser les médias à travers des conférences de presse (programme des 50 ans, programme annuel des activités, programme semestriel des conférences...).

- ☛ Poursuivre et développer les actions de promotion

(Journées Portes Ouvertes, présence marchés et centres commerciaux, forum des associations, affichage en ville...) et l'attractivité de l'entrée du siège.



#### 2. Construire des partenariats avec des acteurs locaux.

- ☛ Construire des partenariats avec le territoire (agglomération, communes, associations de seniors...), avec les universités et grandes écoles, avec les médias comme le Courrier de l'Ouest, Angers Télé, Radio Campus, RCF..., avec les grands événements locaux comme les festivals.

- ☛ Développer les partenariats commerciaux au profit des adhérents : réductions sur achats ou billetteries.

#### 3. S'engager dans des actions citoyennes.

- ☛ Sortir de l'entre-soi en nous ouvrant aux autres (les non adhérents) en soutenant des causes collectives (par exemple concert en faveur de l'Ukraine...) ou en étant partenaires de projets, y compris financièrement, ou encore en réalisant des actions dans d'autres structures (maisons de retraite, écoles...), en ouvrant certaines activités (comme les conférences) aux non adhérents contre un prix d'entrée affecté aux actions citoyennes, idem pour la vente d'œuvres ou d'objets lors de l'exposition...

#### 4. Être acteur du développement durable.

- ☛ Mettre en place des actions pour le climat (bilan carbone...) et plan d'actions concret à élaborer (tri déchets, économie d'énergie et d'eau, recherche de fournisseurs locaux...).

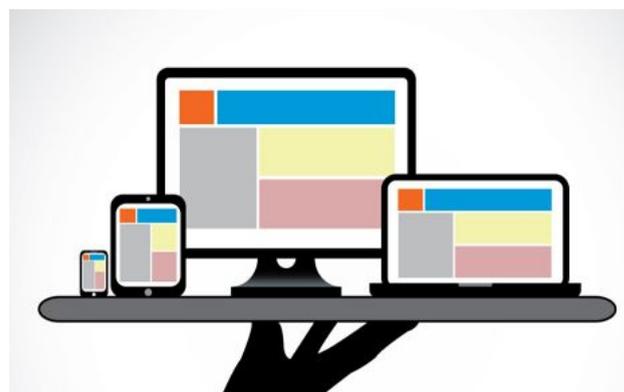
### Informatique/numérique

#### 1. Rendre plus attractif le site internet de l'UATL.

- ☛ Améliorer le site Internet public, en conservant le lien avec la base de données OJC pour son aspect vitrine vers des potentiels nouveaux adhérents, mais également en lien avec la vie de l'UATL.

- ☛ Intégrer des possibilités de consultation confortable du site et de l'espace adhérent pour les appareils nomades (smartphone, tablette).

- ☛ Disposer en lien avec UATL On Line de possibilités de consultations de vidéos plus longues sur les événements récents ou archivés, ainsi que d'émissions de radios ou de télévision tournées vers notre activité.



#### 2. Poursuivre les améliorations en informatique de gestion.

- ☛ Poursuivre les améliorations de l'outil informatique d'OJC pour l'attribution des vœux qui a intégré cette année la durée de présence dans une activité, et pour une gestion plus conviviale de l'espace adhérent.

- ☛ Enrichir la fiche d'inscription des adhérents pour en extraire davantage de statistiques (par niveau géographique soit commune, agglomération, pôle métropolitain Loire Angers, département, sur les profils et compétences, situation familiale...).

#### 3. Améliorer avec l'aide du numérique.

- ☛ Accompagner, simplifier, innover, sécuriser, sauvegarder à travers des actions du projet numérique actualisé à prioriser et chiffrer, à destination des adhérents mais aussi des animateurs et assistants et services.

# Programme d'activités 2024 / 2025

**C'est l'information que vous attendez tous !  
Quels seront les ateliers non reconduits à la rentrée 2024 ?  
Quelles seront les nouvelles activités ?**

## **Un très grand merci aux animatrices et animateurs**

La Directrice a communiqué à l'équipe de Contact un point de la situation à la date du 8 avril 2024 sur le nouveau programme des activités qui sera proposé aux adhérents à la prochaine rentrée. Il n'est pas exclu que quelques ajustements interviennent avant le bouclage du programme sans compter les nouveautés qui seront probablement annoncées en septembre pour la seconde session des inscriptions, offrant ainsi de nouvelles opportunités en termes de choix.

Au nom du Conseil d'administration et du mien, je remercie de tout mon cœur celles et ceux qui pendant plusieurs années ont transmis, sans compter leur temps, leurs savoirs ou passions aux adhérents avides de connaissances.

Pour la prochaine rentrée, **19 nouveaux** - ou anciens changeant d'activité - **animatrices et animateurs**, ouvrent **22 nouvelles activités** au travers de **26 ateliers**, à comparer **aux 13 ateliers non reconduits**, ce qui constitue un excellent résultat avec un solde positif de 13 ateliers. Nous ne pouvons que nous réjouir du renforcement de notre offre d'activités, qui constitue le socle de notre association, et de l'arrivée de collègues qui vont rejoindre la grande famille des animatrices et animateurs sans qui l'UATL ne serait pas.

Bravo à vous toutes et tous pour votre engagement et votre envie de transmettre, nous vous en serons toujours reconnaissants et soyez assurés que la direction sera toujours à votre écoute pour vous accompagner du mieux possible dans la mise en œuvre de votre atelier.

Je vous souhaite plein succès en cette année 2024/25 avec des participants curieux et intéressés, des moments d'échanges riches, de la joie et de l'émotion.

*Philippe Broix*

## **Ateliers non reconduits en 2024/2025**

Merci à Alain, Dominique, Edgard, Elisabeth (2), Evelyne, Françoise, Jean, Jean-Luc, Jean-Paul, Joël, Marie-France, Paul pour leur implication dans leur atelier.

<b>Atelier</b>	<b>Numéro</b>	<b>Prénom</b>	<b>Nom</b>
Allemand B1 – consolidation des acquis	1310	Evelyne	LEBON
Ecrire son rapport à l'environnement	2363	Dominique	MORILLON
La société française au XIX <sup>e</sup> siècle	3107	Jean-Luc	MARAIS
Agricultures du monde et développement durable	3190	Alain	BOURGEOIS
Bien vivre dans son corps et dans sa tête	3210	Elisabeth	AMOUROUX
Une autre alimentation	3220	Jean	DUSSINE
Sur la trace de Freud	3360	Marie-France	LAMOINE
La littérature hébraïque – 3 <sup>e</sup> année	3640	Edgard	MATTOUT
MAC – exploration des applications courantes	4511	Paul	KIRITZE TOPOR
Construction et jeu de flûte de bambou	5490	Elisabeth	RETHORE
Dentelle aux fuseaux	6141	Françoise	POUJOL
Golf - confirmé	7920	Jean-Paul	PORTRON
Atelier Do In	9102	Joël	POURCHER

# Programme d'activités 2024 / 2025

## Nouvelles activités à la rentrée 2024

Pour la prochaine rentrée, **19 nouveaux - ou anciens changeant d'activité - animatrices et animateurs**, ouvrent **22 nouvelles activités** au travers de **26 ateliers**. Nous leur souhaitons la bienvenue.

Merci d'avance pour les nombreuses inscriptions dans leurs ateliers que vous aurez à cœur de partager avec eux.

Merci à Daniel, Dominique, Eliane, François, Jean-Marie, Jean-Michel, Jean-Philippe, Jeannine, Jocelyne, José, Marie-Luce, Martine, Michel, Noëlle (2), Philippe, Odile, Robert, Rosella pour leur implication.

Atelier	Numéro	Prénom	Nom
Anglais – compréhension orale – niveau 3	1043	Noëlle	MASSA GAUDIN
Allemand A1 - initiation	1311	Jocelyne	GRANDJEAN
Espagnol A2 – débutant 3 <sup>e</sup> année	1492	Martine	BAEZA
Histoire de l'humanité	3170	Dominique	MORILLON
Existence commune et évènement historique	3172	Dominique	MORILLON
Géohistoire de la mondialisation	3890	Philippe	DUHAMEL
Présentation et retouche photos – 2 <sup>e</sup> année	4095	José	BAEZA
« Home tableur » sur PC portable – 2 <sup>e</sup> année	4178	Michel	DUGAST
Initiation musique assistée par ordinateur	4450	Jean-Michel	POUTIER
IPhone ou iPad (APPLE) - perfectionnement	4565	Daniel	DAUTHIEU
Orchestre	5400	Eliane	LECOEUR
Une heure à l'Opéra – 2 <sup>e</sup> année	5416	Eliane	LECOEUR
Une heure à l'Opéra – 2 <sup>e</sup> année	5416	Eliane	LECOEUR
Technique vocale – choristes du vendredi	5458	Odile	CHAUVIN
Technique vocale – choristes non-inscrits à la chorale	5459	Odile	CHAUVIN
Dire la poésie	5745	Noëlle	DARMAILLACQ
Restauration de livres	6285	Marie-Luce	VAREILLE
Sophrologie	7450	Rosella	TONDINI
Sophrologie	7451	Rosella	TONDINI
Qi Gong – 1 <sup>re</sup> année	7482	Jeannine	LINOL
Qi Gong – 1 <sup>re</sup> année	7483	Jeannine	LINOL
Marche nordique	7795	Robert	BANNIER
Marche nordique	7796	Robert	BANNIER
Escrime santé – adaptée aux seniors	7930	François	LECHEVALLIER
Jeu des 1000 euros	8004	Jean-Marie	LAUCOIN
Echecs – initiation 2 <sup>e</sup> année	8132	Jean-Philippe	GOETHALS

Chacun d'entre nous possède des talents et des compétences et si vous souhaitez les partager, n'hésitez pas à rejoindre les animatrices et animateurs qui s'investissent dans les ateliers.

Sylvie Grasset

# Campagne d'adhésion 2024

## RAPPEL

Les actions menées en 2022 afin de faire connaître l'UATL visaient à redresser la barre après la forte chute du nombre d'adhérents liée au COVID.

L'an dernier, de nouveaux outils de communications ont été mis en place comme la création d'une nouvelle image, d'un nouveau logo, d'une plaquette de communication. Des affiches, flyers, tote bags, stylos ont été distribués. Notre magazine Contact a lui aussi fait peau neuve.

Nous avons également marqué de notre présence les marchés et galeries marchandes avec un stand bien équipé tenu par des bénévoles motivés.

Ajoutons à cela les Portes ouvertes de juin et septembre qui ont attiré de nombreux visiteurs et permis de concrétiser un bon nombre d'adhésions. Les bénévoles présents ont répondu aux questions des visiteurs, leur ont expliqué le fonctionnement et les spécificités de l'UATL. Ils leur ont également fait visiter les locaux et découvrir les ateliers où ils ont été accueillis à bras ouverts.



## CAMPAGNE 2024



Cette année encore nous comptons sur une forte mobilisation des adhérents.

Un kit de communication sera à leur disposition. Il se composera du programme des activités pour l'année à venir, de la plaquette de promotion, du dernier numéro de notre magazine Contact, de flyers à distribuer dans les commerces, de tote bags et stylos... L'affiche annuelle arborera les couleurs des jeux olympiques (bleu et rose). Un renforcement des relations avec les organes de presse est prévu, notamment avec le Courrier de l'Ouest, Angers Télé, les radios locales... et la presse numérique comme Angers ma ville.

La présence sur les marchés ayant prouvé son efficacité, elle sera renouvelée sur les marchés Lafayette et place Leclerc. Il en sera de même pour quelques galeries commerciales (Leclerc, Super U).

## CALENDRIER

**13 mai** : mise à disposition du catalogue des activités

**Entre le 14 et le 17 mai** : innovation avec une conférence de presse sur le programme d'activités

**15 mai-15 juin** : campagne d'adhésion

**15 mai** : présence sur le marché Lafayette

**18 mai** : présence sur le marché place Leclerc

**21-24 mai** : après-midi portes ouvertes

**Le 13 juin** : Forum Sport et Bien vieillir en Anjou

**5-11 septembre** : après-midi portes ouvertes

**13 septembre** : fin des inscriptions

*Christine Lefevre*



### « Quand RécréÂge s'invite à l'exposition Curnonsky » :

Madame Baudry, en invitée d'honneur par Sophie Guyot !



*De g. à d. : Sophie Guyot, Annie Baudry et Danièle Hervé*

Chaque mois Madame Annie Baudry reçoit la visite de Sophie Guyot à domicile dans le cadre du soutien RécréÂge à nos anciens isolés. Mais cette fois, elle a exprimé son envie de sortir pour visiter l'exposition et retrouver ses connaissances de l'atelier peinture sur soie auquel elle a participé. C'est aussi l'occasion de discuter de ses années de bénévolat pendant une vingtaine d'années à l'accueil de l'UATL et de se plonger dans les « photos de famille » grâce aux deux dernières publications du magazine Contact que nous lui commentons autour d'une boisson. Que de bons souvenirs ! Une belle après-midi !

*Marie-Chantal Derrey*

## Zoom sur l'exposition Art et Artisanat 2024

La rédaction de Contact vous invite à revivre cette exposition à travers ce zoom, en 3 temps : le vernissage du 19 mars et deux flâneries de nos journalistes comme si vous y étiez à travers les œuvres. Avec plus de 1200 visiteurs la fréquentation a progressé de 25 % par rapport à l'édition précédente ! Nous tenons ici à saluer tous les animateurs et participants des ateliers pour la qualité des stands, des œuvres et objets exposés ainsi que l'équipe organisatrice co-animée par Blandine Dolveck, 1<sup>re</sup> vice-présidente, et Jean-Paul Giffard ainsi que Monique Chaigne, Michel Dugast et les bénévoles pour l'accueil du public, l'atelier pour le transport des œuvres, la communication pour l'affiche, les flyers, les relations presse, l'UATL filmée et bien entendu la ville d'Angers qui a mis à disposition les salons Curnonsky, le matériel d'exposition et même les plantes vertes.

### UN TRES GRAND MERCI A TOUS !

Cette 8<sup>e</sup> biennale a mobilisé 18 ateliers et 50 bénévoles. Plus de 400 œuvres originales réalisées par près de 300 artistes amateurs passionnés ont été présentées au public. Sur un échantillon de 10 % des visiteurs, la moitié n'était pas adhérent à l'UATL et près de la moitié d'entre eux envisage d'adhérer, une belle récompense et preuve si besoin en était de la qualité des travaux présentés.

**Partons à la découverte de l'exposition et laissez-vous embarquer par ce tourbillon !**

*Philippe Broix*



*" Les organisateurs lors de la réunion de bilan : de g. à d. Jean-Paul Giffard, Blandine Dolveck et Monique Chaigne."*



*Les bénévoles pour l'accueil : de g. à d. Martine Gautourneau, Élisabeth Zagorac, Valérie Aubin, Christine Guillon et Michel Dugast (n'est pas sur cette photo).*

\*\*\*\*\*

### Des gourmandises à déguster avec les yeux dans les salons Curnonsky



départementale d'Angers 1, Roselyne Bienvenu, vice-présidente en charge de l'égalité sociale et de l'inclusion.

En guise d'accueil, le président, Philippe Broix leur avait présenté l'UATL par son socle du bien vieillir, composé des trois parties : se cultiver, se faire plaisir, se maintenir en forme. Termes repris en écho par le maire : "La Ville et le CCAS vous offrent une ouverture et un dépassement du quotidien. Les travaux que vous faites font de l'UATL un partenaire de confiance aux multiples facettes sur les champs du possible dont la mutualisation des locaux."

Grâce aux liens entretenus avec la Ville, l'UATL trouve une notoriété fièrement défendue par ces aspects culturels.

*Joël Papin*

# Zoom sur l'exposition arts et artisanat 2024

## A la découverte des ateliers Dessin, Peinture et Photographie

Après avoir longé les magnifiques panneaux de mosaïque réalisés par ODORICO et gravi le bel escalier, nous arrivons dans des salles lumineuses. Nous sommes éblouis par les couleurs éclatantes des centaines de réalisations exposées.

Déambulons dans les allées consacrées plus particulièrement à la photographie, la peinture et le dessin. Le nombre, la variété et la qualité des œuvres sont impressionnants. Nous rencontrons quelques animateurs mais aussi beaucoup d'artistes qui participent aux nombreux ateliers proposés par l'UATL et qui sont fiers d'exposer leurs œuvres au public.

### Dessin et peinture

Deux ateliers exposent leurs réalisations : le premier animé par Raymonde Pilard (5510) et l'autre par Roland Chrétien (5520).

Nous rencontrons Roland qui nous expose le fonctionnement de l'atelier qu'il anime depuis plusieurs années dans une ambiance conviviale.

Il est assisté dans sa tâche par Joël Boudeau, Jean-Pierre Monrigal et Jacques Pequignot, chacun ayant sa spécialité parmi la technique, le pastel et le modèle vivant.

Au départ, Roland propose deux sujets, mais les participants sont libres de choisir un autre thème qu'ils peuvent apporter. Tous les thèmes sont possibles : portraits, paysages, natures mortes... à l'exception de l'abstrait. Au beau temps, l'atelier sort parfois des murs de l'UATL et les participants vont poser leur chevalet en pleine nature, les paysages angevins sont si beaux !

Trois fois par an, Roland propose une séance avec modèle vivant dont la principale vertu est pour lui l'acquisition de la rapidité d'exécution.

Les œuvres exposées reflètent bien la variété des sujets et le talent des artistes.



### Modèle vivant

L'atelier (5590) est animé par Denis Mazet assisté d'Eliane Bonnaure. Florence participe à cet atelier et cet après-midi elle accueille les visiteurs. Elle nous explique que l'animateur choisit le temps de pose et c'est le modèle qui choisit la pose. Chaque pose dure de 5 à 20 minutes et les poses s'enchaînent durant les séances qui durent 2 ou 3 heures.

Les techniques sont variées : sanguine, fusain, calame (roseau taillé), encre, brou de noix...

Le support également : papier Canson, papier Kraft.

Chaque feuille peut comporter une ou plusieurs poses selon l'inspiration de l'artiste.

Une des difficultés est la vitesse d'exécution car le temps de pose est court. C'est pour cela que les visages, les pieds et les mains ne sont souvent qu'esquissés. De plus, les artistes ne découvrent les poses qu'au fur et à mesure.

Les œuvres présentées reflètent bien les différentes facettes de cet art.



## Zoom sur l'exposition arts et artisanat 2024

### Aquarelle

L'UATL ne propose pas moins de quatre ateliers consacrés à l'aquarelle. Ceux animés par Jean-Claude Bellanger (5500) et Marie-Thérèse Blanc (5550).

L'atelier de dessin aquarelle (5580) animé par Marie-Thérèse Blanc se déroule sur un cycle de 3 ans. Enfin, l'atelier de Raymonde Pilard (5581) est consacré à l'aquarelle et la recherche de la lumière.

Nous rencontrons Thérèse qui fréquente l'atelier de Jean-Claude Bellanger pour la deuxième année. Elle nous décrit un petit groupe de 11 personnes de niveaux variés où l'entraide et la bienveillance règnent. Chaque participant choisit son sujet d'après une photo, une aquarelle ou décide de faire de la création pure.

Les œuvres exposées sont variées et certaines témoignent d'une réelle maîtrise de la technique.



### Pigments dans l'eau

Cet atelier animé par Martine Astier (5585) utilise l'aquarelle de façon bien différente.

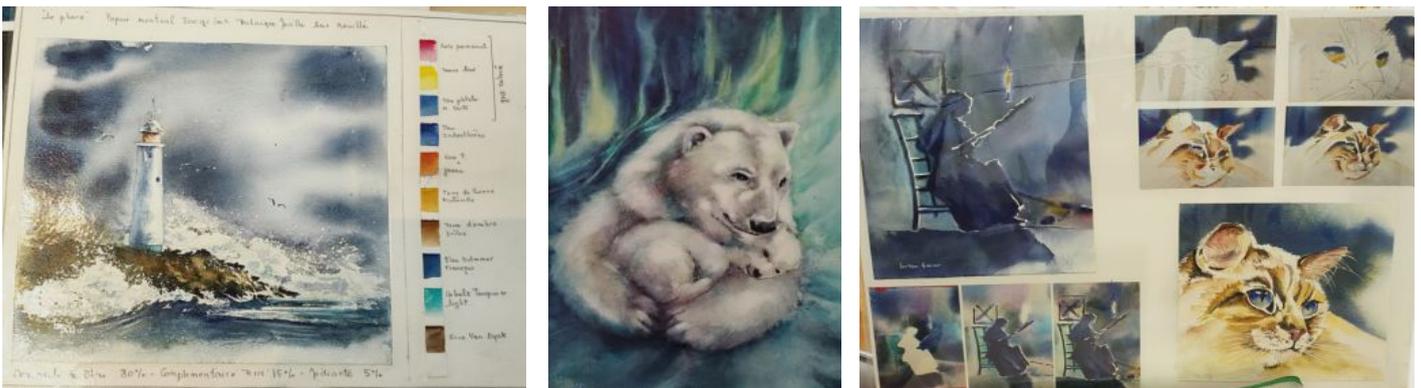
Michèle et Régine participent à cet atelier et nous en parlent.

Lors du premier cours elles ont effectué un cyanotype à partir d'un végétal (feuille de fougère par exemple). Ce procédé est un peu l'ancêtre de la photographie. Deux exemplaires sont présentés.

Mais en général, elles utilisent l'aquarelle en tube qu'elles projettent à l'aide d'un vaporisateur.

Les buts de cet atelier sont la connaissance des couleurs, l'équilibre des masses et l'échelle des valeurs.

Les techniques utilisées peuvent être très variées, et d'après Michèle et Régine, relèvent souvent de la recherche.



### Photographie-prise de vue



Ces deux ateliers sont animés par Gilles Dubillot assisté de Claude Dominault et Annick Le Barille et réunissent à chaque séance une vingtaine de personnes pendant deux heures.

Les animateurs aident les participants à découvrir et comprendre le fonctionnement de leur appareil photo numérique. Ils relatent l'histoire de la photographie.

Les photos sont personnelles mais les regards croisés des participants enrichissent la technique de chacun.

Avant de quitter l'exposition, nous admirons le travail des ateliers de reliure qui mettent à la disposition des nombreux visiteurs un superbe livre d'or.

*Christine Lefeuve*

## Flânerie à la rencontre des ateliers d'artisanat

Dès que vous arrivez dans les superbes salons Curnonsky, vous êtes happés par les couleurs et les œuvres, dont certaines petites et minutieuses et d'autres monumentales ! Deux visiteuses s'extasient à mes côtés : « c'est beau, mais ça demande beaucoup de travail ! » Allons à la rencontre des animateurs et participants des ateliers d'artisanat, tous passionnés !

### **Patchwork** par Gislaine Desauw assistée de Pascale Lainé (6170)

Laissez libre cours à votre imagination en assemblant différents morceaux de tissus de taille, formes et couleurs différentes. Gislaine Desauw, animatrice, explique la progression des travaux : vous commencez par un projet commun comme un grand sac, des objets, puis vient l'heure des grands défis ! Marie-Josèphe Reyé (en première année) s'est lancée dans une courtepointe que lui a commandée sa petite-fille de 8 ans tandis que Sophie Guyot a réalisé des tableaux muraux dont une œuvre toute en cercle : « l'alliance » symbolisant les anneaux de mariage. Alors, à vos aiguilles à quilter !



De g. à d. Gislaine Desauw, (animatrice),  
Marie-Josèphe Reyé et Pascal Lainé (assistante)

**Sculpture du fil de cuivre au papier mâché :** cycle de 3 ans par Denis Vigneron assisté de Nicole Delarue Auguie et Catherine Fauchoux (6520/6530) et 4<sup>e</sup> année par Chantal Esnault et Denise Prié.



De g. à d. Denise Prié  
et Chantal Esnault  
(animatrices, perfec-  
tionnement de 4<sup>e</sup> année)

Patrice Jutard ou Catherine Cady qui pratiquent cet art étonnant m'expliquent les étapes avec 3 objets en commun élaborés la première année : le « chat du débutant » pour maîtriser les formes des structures en fil de cuivre, l'échelle pour apprendre à souder, et l'oiseau pour donner les volumes avec le papier maché qui est découpé en lamelles encollées. Et enfin on choisit sa finition avec différentes matières, vernis de couleurs et accessoires. Petits personnages, un homme qui grimpe au cocotier, oiseaux dodus ou échevelés, sculptures élancées de Don Quichotte ou cerf majestueux, représentations des jeux olympiques ou inspirations de Niki de Saint Phalle, énorme cochon coloré... tout est possible !



Catherine Cady devant des œuvres sculptées  
en papier mâché et l'homme au cocotier (sa création)

**Peinture sur soie** par Odile Hamel assistée de Claire Guillemet et Evelyne Louis (6100)

Plongez dans cet univers chatoyant et soyeux : coussins, foulards, étoles, tableaux, vous en prenez plein les yeux ! Odile Hamel, animatrice, a d'abord été « élève » avant de reprendre cet atelier au pied levé. Annie Bourgoïn qui exerce cet art m'explique plusieurs techniques : le gros sel qui décolore donnera un rendu fondu et moderne, les plis tournés comme un « rôti ficelé » vous livreront la surprise des motifs une fois sortis de l'étuve, tandis que la gutta d'or ou d'argent vous permettra de délimiter les motifs et les couleurs. Monique Chaigne me confie : « Je crée un foulard assorti à chacune de mes tenues ! » Ça vous tente ?



Odile Hamel, animatrice de l'atelier peinture sur soie

## Zoom sur l'exposition arts et artisanat 2024

**Cartonnage** : cycle de 3 ans par Marie-Françoise Moreau (6340/6341)

L'animatrice a appris à l'UATL et transmet maintenant les bases du cartonnage avec le pot à crayon : d'abord le montage de la boîte puis on la recouvre avec un papier bulle pour aplanir les surfaces et enfin on l'habille avec du papier ou du tissu. Petits articles de bureau, boîtes à bijoux à tiroirs, bonbonnières, pied de lampes, structures hexagonales plus complexes, rien ne vous arrêtera ! et si pour démarrer, vous invitez vos amis avec un petit porte-piques apéritif ?



Marie-Françoise Moreau, animatrice de l'atelier cartonnage

**Broderie** par Jacqueline Cesbron assistée de Lydie Robreau (6110)

Point de croix, point de tige, point de nœud ? Ça vous rappelle votre enfance ? Jacqueline Cesbron, Anne-Marie Arnou, Michelle Nourrisson et Marie-Laure Dubas ont eu envie de retrouver ces travaux d'aiguille minutieux qui apportent détente et calme et sollicitent la dextérité manuelle... et de la patience !

Jacqueline s'est lancée dans une nappe de 12 personnes et serviettes assorties tandis qu'Anne-Marie a créé de jolis napperons en broderie richelieu et Hardanger ainsi qu'un tableau au point de croix représentant des cabines de plages...



De g. à d. :  
Anne-Marie  
Arnou et  
Michelle  
Nourrisson,  
participantes  
de l'atelier  
broderie

Connaissez-vous la broderie Hardanger d'inspiration nordique ou la broderie Sashiko ? Magazines spécialisés et échanges dans l'atelier favoriseront votre créativité.



tablier en  
broderie  
Sashiko



broderie  
Hardanger

**Couronnes de porte au gré des saisons**

par Liliane Outin assistée de Nicole Lefievre (6560/6561)

5 séances dans l'année : 4 saisons, 4 couronnes ! Plus une en employant chaque année un matériau différent : du tissu, du papier, de la ficelle, des plumes, de la laine, des rubans ... A l'issue de chaque séance, vous repartirez avec votre couronne terminée. L'ossature en osier gris permet d'y glisser des branchages, celle en paille et celle en polystyrène d'y piquer diverses matières, quant au cercle il est idéal pour les compositions aériennes en fleurs séchées. C'est le moment d'admirer les compositions de Pâques avec de vrais œufs de caille, les petits lapins ou encore ces muscaris qui vont bientôt fleurir dans leur coquille d'œufs ! Sur votre porte ou dans votre intérieur, vous ferez sensation !



De g. à d. :  
Liliane Outin et  
Nicole Lefievre  
animatrices de  
l'atelier couronnes  
de porte

.....  
couronne avec  
muscaris en culture  
dans leur coquille  
d'œufs

.....  
couronne de  
Pâques avec œufs  
de caille ou lapins



## Zoom sur l'exposition arts et artisanat 2024

**Présentation et retouche Photo** par Jean-Paul Giffard et Jose Baeza assistés d'Annette Ferre (4080/4090/4095/4100).

Comment déstructurer et recomposer une planche photo pour en faire une création insolite ? Tel est le pari que Jean-Paul Giffard a lancé à ces photographes créateurs : street-art réinventé de Tintin, kiosque du Mail accueillant les statues du jardin, éclatement de rose de sable, compositions originales corse ou de chevaux en cercle autour d'un fer à cheval... L'imagination n'a pas de limite, mais il faut quelque peu maîtriser les techniques du logiciel dédié (Photo Filtre 7). Sur un cycle de 2 ans, avec des thématiques qui varient, vous pourrez vous amuser à créer ces ambiances nouvelles de pêle-mêle et diaporama. Prêts ? A vos inspirations !



*Œuvres : planches « avant-après »  
kiosque du jardin du Mail avec statues*



*De g. à d. : Jean-Paul Giffard (animateur de l'atelier  
Présentation de Photos) et André Decaris (participant)*

**Enluminure** par Luc-Etienne Buyse et Thérèse Doreau assisté de Sylvie Audier, Joseph Franc (6400/6410/6412)

Cet atelier d'enluminure s'inspire des ornements d'œuvres médiévales ainsi que de contes russes ou persans. Thérèse Doreau, animatrice, souligne la délicatesse de la préparation des pigments à partir de poudres colorées si possible naturelles détremées dans un mélange d'eau de miel, de gomme arabique et de l'eau restant au fond du saladier après la confection de blancs d'œufs montés en neige. Le dosage se fait à la pipette ! Après la réalisation d'une lettrine en couleur rehaussée d'or minéral, viendra l'apprentissage des drapés, ombres et reliefs dans des compositions de plus en plus complexes et minutieuses. Les couleurs ont une symbolique très précise ! Vous apposerez la feuille d'or sur papier ou parchemin. Le deuxième niveau vous permettra des interprétations plus personnelles, et le troisième des créations autonomes. Enfin la calligraphie demandant une grande technicité pourra compléter ce cycle de 3 ans.



*De g. à d. : Thérèse Doreau (animatrice) et Joseph Franc (assistant)*



*Enlumi-naissance-  
création Luc -Etienne  
Buyse*



*Lettrine S*

**Reliure/Dorure** : Jean-Louis Arteil, Jean-Claude Ben Habia, Martine Chauvineau, Michel Huard, Janine Meda, Marie-Luce Vareille, Daniel Lannoy. Assistés de Joël Boudeau, Jacques Chatelain, Laurence Lachaise, Michelle Linard, Thierry Minier, Jacques Maurel, Jacques Rouillaux et Michel Touchet (6200/6210/6220/6240/6250/6260/6270/6280/6300/6310).

Les ateliers de **reliure** sont ouverts aux débutants et confirmés et permettent d'acquérir les différentes techniques de reliure, du classique au contemporain. Jeanine Méda, animatrice d'un des 8 ateliers, me présente la réalisation d'une reliure à partir d'un livre broché (que vous pouvez avoir chez vous). D'abord libérer les cahiers, faire des encoches pour la « couture » afin de les relier entre eux et pour les fixer sur les cartons de couverture. Plusieurs opérations, entre autres « l'arrondissement » et « l'endosseure » permettent d'arrondir et de renforcer le dos du livre et de le préparer à la « couverture ». Cette dernière se fera en cuir, toile ou papier.

Pour les relieurs confirmés, vous pourrez terminer l'embellissement de votre livre par une **dorure** à l'or ou à l'oeser en y apposant le nom de l'auteur et son titre. Pourquoi pas l'ajout d'ornements avec des fleurons ? Jean-Claude Ben-Habia, un des animateurs, pourra vous guider dans vos travaux.

*Marie Chantal Derrey*



*Jeanine Meda une des animatrices de l'atelier reliure  
Dorure à l'or et Fleur de Lys.*

## Fonctionnement des commissions

Le conseil d'administration du 21 mars 2024 a décidé de renforcer le rôle des administrateurs par la création de commissions et groupes de travail coanimés par un binôme (dont un administrateur à minima) se réunissant au moins deux fois par an, le Bureau conservant dans ses attributions la communication (externe et interne), les partenariats et l'engagement citoyen.

Suite à l'appel à candidatures lancé auprès de tous les adhérents par mail et au vu des réponses parvenues, le bureau du 15 avril a arrêté la composition des commissions et groupes de travail. Il a également décidé que de nouvelles candidatures pourront être faites au fil de l'eau auprès des co-animateurs de chacun des groupes et commissions et que ces derniers décideront des suites à donner.

La composition des commissions et groupes de travail arrêtée au 15 avril est donc la suivante.

**Commission 1 : Activités** (dont offre de services et bénévolat) : Blandine Dolveck et Stéphane Pluchet (co-animateurs administrateurs), Monique Chaigne, Michel Dugast, Chantal Meunier (administrateurs), Isabelle Fouin (directrice), Valérie Aubin, Sylvie Grasset, Valérie Grenon, Christine Guillon, Janine Meda, Jean-Pierre Mériel, Alain Orioux et Christian Pasco.



**Commission 2 : Informatique / Numérique** qui s'appuie sur deux groupes qui travaillent ensemble quand cela s'avère nécessaire. Dominique Guyot (administrateur) en est le coordinateur. Les participants sont les suivants :

- **groupe Informatique** : Dominique Guyot et Dominique Moyse (co-animateurs), Guy Fontaine (administrateur), André Decaris, Xavier Le Bris, Gilbert Boutruche, Jean Claude Guilbault, Christian Pasco et Isabelle Fouin

(directrice).

- **groupe Numérique** : Dominique Guyot (administrateur) et Jean Claude Guilbault (co-animateurs), Belen Jeanne (administratrice), Guy Fontaine, Jacques Maurel (administrateurs), Béatrice Stephan, Jocelyne Denis, Claude Biczysko et Christian Pasco.

**Commission 3 : Festivités** : Marie Chantal Derrey (administratrice) et Dany Gauthier (co-animateuses), Monique Chaigne (administratrice), Christine Chatton, Jean Paul Giffard, Liliane Chauvreau, Valérie Aubin, Noëlle Darmaillacq, Martine Gautourneau et Christine Guillon.



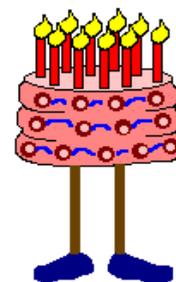
**Groupe Convivialité** : Jean-Marie Laucoin et Michel Dugast (co-animateurs administrateurs), Jeff Ball, Annie Brindel, Ernest Dang, Jean Claude Lecoq, Christine Lefevre (administrateurs), Valérie Aubin, Martine Chauvineau, Valérie Grenon, Joël Le Flécher et Jean-Pierre Mériel.

**Groupe Développement Durable** : Dominique Guyot (administrateur) et Alain Bourgeois (co-animateurs), Marie Chantal Derrey, Jean Claude Lecoq, Christine Lefevre (administrateurs), Elisabeth Poncelet, Martine Dutac et Jean-Marie Rotureau.

**Groupe projet 50 ans de l'UATL** : Philippe Broix et Blandine Dolveck (co-animateurs administrateurs), Isabelle Fouin (directrice), Annie Brindel, Jean Claude Lecoq, Chantal Meunier, Belen Jeanne (pour l'accueil des invités de l'AG UFUTA si Angers est retenue), Dominique Guyot (pour les Rencontres du Bien vieillir) (administrateurs), Éric Henry, Jean Paul Giffard, Valérie Aubin, Martine Gautourneau, Christine Guillon et Noëlle Massa Gaudin. Ce groupe aura une durée de vie limitée à la période concernée (2025/26).

Les premières réunions de travail auront lieu dans la seconde quinzaine de mai pour l'ensemble des commissions et groupes. Elles sont invitées à échanger et travailler sur les actions prioritaires définies par la feuille de route 2024/27 présentée en pages 4 et 5 pour chacune des thématiques concernées.

Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont répondu favorablement à l'appel aux volontaires pour contribuer au bon fonctionnement de notre association. Organiser une bonne qualité d'échange et d'écoute entre membres du conseil d'administration et des adhérents intéressés doit constituer un plus qui devrait faciliter la prise de décision du conseil sur les sujets les plus sensibles ou stratégiques, c'est le pari que nous faisons. En nous engageant à faire un bilan annuel des travaux qui sera présenté au Conseil avec un résumé publié dans Contact, la Direction montre sa volonté de transparence et de mieux faire partager les décisions prises.



Philippe Broix

## L'UATL fait la fête

PROGRAMME	
14 h 00, ouverture des festivités	
Intervention de Philippe BROIX, président de l'UATL	
Présentation par Nicolas GARNIER et Nicole PELTIER	
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	<b>DEUXIÈME PARTIE</b>
ARTS DU CIRQUE Animateur : Serge AMALVI	MUSIQUE FOLK / DANSES ROCK Animateur : Patrice GRIFFON
DANSES DE SALON Animatrice : Catherine ALIX	THÉÂTRE Animateur : Jean-Michel DELAUNAY
ART DU CONTE Animateur : Nicolas GARNIER	CONTRE DANSE ANGLAISE Animatrice : Francine POULIZAC
DANSES FOLK Animatrice : Josiane THIBOLT	FLÛTES À BEC Animateur : Jean-Marie GALISSON
THÉÂTRE Animateur : Joël BROCHET	DANSES EN LIGNES Animateur : Henri LE BLOAS
CHANSONNEURS Animateur : Paul MESLET	
GUITARISTES Animateur : Alain BOURGEOIS	
CHORALE Animatrice : Odile CHAUVIN	
<b>TOUS EN SCÈNE POUR LE FINAL</b>	

Dès 13 h 30, déjà la file d'attente devant le Centre des Congrès, puis l'accueil au son d'un orchestre dirigé par Patrice Griffon qui permet à plusieurs couples d'esquisser quelques pas de danse, enfin l'installation dans la grande salle abondamment remplie... il y avait bien du monde ce mercredi 17 avril après-midi avec 650 spectateurs et artistes au rendez-vous !

Gérard Nau, 18 ans d'UATL, nous précise « ...qu'il ne manquerait pour rien au monde cet instant. C'est un bon après-midi. Les gens viennent, participent, et ne se limitent pas à suivre des ateliers pendant plusieurs mois ». Pour Marie-Thérèse Michel, fidèle à ces manifestations, 16 ans d'UATL et qui fait de la randonnée le vendredi tant que c'est possible, « ce sont plusieurs heures de solidarité, de convivialité... les seniors font quelque chose de bien, et doivent être encouragés ».

Ouvrir ce moment festif des arts vivants ne pouvait se faire sans un discours du Président, souhaitant la bienvenue à tous, les remerciant d'être venus aussi nombreux et les appelant à renouveler leur adhésion pour 2024/2025 dès le 15 mai et à se faire les ambassadeurs de l'UATL auprès de leur famille, amis, voisins, connaissances... pour les inciter à adhérer. Donc, après s'être exposée aux salons Curnonsky en mars dernier, l'Université Angevine du Temps Libre se retrouvait pour faire la fête au Centre des Congrès. Et quel programme concocté par la commission Festivités avec une mise en bouche très réussie de nos deux conteurs présentateurs, Nicole Peltier et Nicolas Garnier. Nicole pour qui : « le spectacle est l'occasion de glorifier le travail accompli, de vivre ensemble le fruit des efforts réalisés dans l'année ». Nicolas, au son d'une flûte traversière indienne en bambou, encourageait les artistes en évoquant leurs émotions, qu'il s'appropriait majestueusement : « Sur ce plateau, x cœurs battent à l'unisson : vais-je être à la hauteur, vais-je réussir ma performance, vais-je toucher le public, que vont-ils penser? houlala... »

Un après-midi passionnant, animé - petites histoires à la clé -, et qui se clôt en chanson reprise en chœur par les participants « **En passant par l'UATL, on se sent pousser des ailes...** ».

### Qu'attendez-vous pour vous inscrire ?

Alain Tirefort, Joël Papin



# L'UATL fait la fête



## Regards sur la société brésilienne entre lumières et ombres

Le 1<sup>er</sup> février 2024, Yves DOLAIS, professeur émérite, a donné une conférence à l'ESTHUA (Faculté de Tourisme, Culture et hospitalité – Université d'Angers). Ouverte à tout public, elle a regroupé 43 uatéliens et 24 personnes extérieures.

Un pays attirant, joyeux, exubérant, mais un pays de contrastes, déconcertant, en mutation, qui soulève des interrogations politiques, économiques, sociales, environnementales, internationales.

### I – Lumières

**1 - une identité brésilienne positive, joyeuse, sensuelle**, fruit d'une mixité de races, cultures, religions. Caractérisée par un fort patriotisme, un métissage de la population, une joie de vivre (*alegria*), des passions partagées (musique, danse, football, plage = « la place du village »), l'identité s'exprime aussi par le culte du corps et un naturel extraverti.

### 2 – diversité géographique et climatique

Climat aride au Nordeste, équatorial dans le bassin amazonien, tropical dans le reste du pays. La faune et la flore sont donc diversifiées.

Fort recul de l'Amazonie : construction d'infrastructures routières (transamazonienne, urbanisation progressive, déforestation massive (= **1 terrain de football toutes les 3 secondes !**)).

### 3 - diversité humaine et ethnique

206 millions habitants (5<sup>e</sup> rang mondial)

Population métissée : blancs 47,7 %, métis, noirs, indiens, jaunes.

### 4 - diversité religieuse :



La religion est au cœur de la vie sociale : 1<sup>er</sup> pays catholique au monde mais forte poussée de l'évangélisme qui sera majoritaire dans 10 ans (nombre de députés

du Front parlementaire évangéliste : 30 en 2003, 207 en 2023 / 513).

### 5 – géant économique

1<sup>re</sup> puissance latino-américaine, 8<sup>e</sup> économie mondiale.

2023 : croissance + 3,1 %.

### 6 – géant agricole et minier

1<sup>er</sup> producteur mondial : soja, café, sucre, jus d'orange.

2<sup>e</sup> producteur mondial : viande bovine, volaille, tabac, éthanol.

3<sup>e</sup> producteur mondial : bauxite, alumine, graphite, fer.

5<sup>e</sup> producteur mondial : manganèse, étain.

### 2<sup>e</sup> exportateur mondial de produits miniers.

### 7 – commerce (2022)

Excédent commercial 98,8 milliards de dollars

## II – Ombres

### 1 – urbanisation accélérée

Croissance de 44 % à 84 % en 40 ans de la population vivant en zone urbaine.

Sous investissement dans les infrastructures (autoroutes, chemin de fer, aéroports, réseaux – électricité, eau, assainissement, logement).

1,6 millions de km de routes : 13 % sont goudronnées.

Seulement 44 % de la population a accès à l'assainissement.

### 2 – inégalités criantes

Fossé entre le sud riche (et blanc) et le Nord pauvre (métis, indiens).

Mais aussi au sein des grandes villes : 50 % de la population vit dans les favelas au sein de 11 métropoles (Rio 22 %, Belem 54 %).

Diminution des terres indigènes ( 1500 : 2,5 millions hectares, 2022 : 25 000 hectares).

Faible mixité sociale (plage d'Ipanema à Rio : portions de plage dédiées selon la sociologie de la population).

La question des domestiques : la loi de 1915 leur confère les mêmes droits qu'aux autres travailleurs.

### 3 – violences

6<sup>e</sup> pays le plus violent du monde

Taux d'homicide : 25.8 pour 100 000 habitants (Rio = 30)

Monde : 5, France : 1

Trafics permanents (phénomène des gangs).

### 4 – corruption généralisée

Depuis 2011, nombreuses démissions de ministres, poursuites judiciaires dans la classe politique et parmi les grands entrepreneurs. Les présidents Lula et Bolsonaro sont mis en cause (Lula condamné à de la prison en 1<sup>re</sup> instance).

### 5 – une démocratie fragile

1888 : abolition de l'esclavage

De 1889 (proclamation République) à 1985 et le retour de la démocratie, alternance d'élections et de coups d'Etat militaires.

Une instabilité politique entre clanisme, corruption, destitutions.

## Le Brésil dans le monde : acteur international majeur

### 1 – ambitions régionales :

Depuis 1960, membre de plusieurs organisations économiques et commerciales d'Amérique du sud (exemple Mercosur)

### 2 – ambitions mondiales

ONU : revendication d'un siège permanent au conseil de sécurité de l'ONU

Membre du G20

BRICS : organisation informelle « anti occident » Brésil, Russie, Inde, Chine, Afrique du Sud depuis 2008

Les applaudissements nourris témoignent d'un fort intérêt pour la qualité de l'intervention de M. Dolais. L'UATL remercie vivement l'université d'Angers et l'ESTHUA pour le prêt de la salle de conférences.

Sylvie Grasset

# Prévention des cancers



Pr. Jean-Pierre Benoît  
Président

Enseignant à la faculté de pharmacie, praticien hospitalier au CHU d'Angers, vice-président du conseil scientifique national chargé de définir les futurs axes de recherche soutenus par la ligue nationale contre le cancer, le professeur Benoît est aussi président bénévole du Comité Départemental 49 de la ligue contre le cancer et c'est à ce titre qu'il nous a parlé de la prévention des cancers devant une salle comble.

La Ligue est le 1<sup>er</sup> financeur associatif indépendant de la recherche sur les cancers en France avec un budget de 40 millions d'euros. Elle apporte une aide aux malades et aux aidants. Elle intervient au niveau de l'Education nationale, des entreprises et directement auprès des malades. Elle essaie de peser dans le débat public (glyphosate), limitation des conservateurs

(comme les nitrites impliqués dans certains cancers). Ses actions en 2022 sont présentées dans un livret mis à notre disposition.

Après avoir expliqué comment une cellule devient cancéreuse, il précise que le nombre annuel de décès par cancer représente la totalité de la population intra-muros d'Angers soit 157 000 personnes. Or 44 % pourraient être évités grâce à des changements de comportement et de mode de vie, d'où l'importance de la **prévention primaire**. La prévention secondaire est le dépistage qui se fait en milieu médical : sein, col de l'utérus, colorectal, prostate dont le diagnostic positif évolue avec l'âge ; 60 % des hommes à 60 ans, 70 % à 70 ans, 80% à 80 ans.

Le cancer est inhérent à la vie si le nombre de malades du cancer a doublé depuis 1990 c'est à cause du vieillissement de la population et du dépistage plus précoce. En 2018 on estime que 60 % des cancers sont guéris, cependant leur nombre augmente dans le monde, d'où l'importance de la recherche au service de la prévention.

Les facteurs de risque : **l'infection** par certains virus, bactéries, parasites (1 cancer sur 6). **Le tabac** 19,8 % des cancers ; importance de la publicité ; avec humour le conférencier projette des affiches du siècle dernier, pour nous remettre dans le contexte des slogans publicitaires en faveur du tabac. On mesure alors le chemin parcouru dans la prévention ( films actuels où la cigarette n'est plus omniprésente, publicité interdite, prix du paquet dissuasif, mois sans tabac, espace non-fumeur...) La consommation de cannabis multiplie par dix le danger.

**L'alcool** est le deuxième facteur de risque de cancer des voies digestives et aussi du sein chez la femme. Un retour à la publicité des dernières décennies éclaire sur l'évolution des mentalités passant de l'incitation à l'information du danger.

**La nourriture déséquilibrée** amène l'obésité. Une personne sur 8 est obèse dans le monde. Réduire la viande rouge, favoriser les légumineuses, les fruits et les légumes. La Ligue incite les jeunes à adopter une bonne hygiène de vie et à respecter ces trois conditions : pas de tabac, limiter sa consommation d'alcool, **avoir une nourriture variée et faire de l'exercice physique** trente minutes par jour, dix mille pas par jour diminuent le taux de mortalité de 39 %. C'est la **santé en bougeant**.

Le rayonnement solaire est responsable de 80 % des cancers de la peau, s'en protéger.

Dans les régions de massifs anciens, du radon, gaz radioactif, peut s'infiltrer dans les maisons : bien aérer son logement.

Vacciner les garçons et les filles contre le papillomavirus qui est un virus cancérogène.

Conclusion du médecin de famille qui se doit d'être protecteur : mangez équilibré, faites du sport, pas de tabac, évitez l'alcool ...C'est la prévention primaire. La prévention secondaire, c'est le dépistage.

La parole est donnée à la salle et beaucoup de questions souvent personnelles sont posées car le cancer touche de nombreuses familles. Devant l'intérêt de l'auditoire rendez-vous est pris pour une nouvelle conférence sur le dépistage.

Pour en savoir plus : <https://www.ligue-cancer.net/questce-que-le-cancer>



CONFÉRENCE présentée  
par le Professeur BENOÎT

Jeudi 28 mars 2024 - 14h - Salle 208

Le cancer : les  
moyens de  
prévention

Comment adopter de  
bonnes habitudes de vie  
pour prévenir, autant que  
faire se peut, l'apparition  
d'un cancer



Inscription obligatoire à l'accueil, par téléphone  
02.41.88.96.41  
ou sur le site internet de l'UATL

# Le Printemps des poètes 2024

## Made in UATL 15 jours d'échanges et d'hommage à notre mémoire.

Il y a 25 ans, Jack Lang lançait « Le Printemps des poètes ». Cette manifestation se déroule à l'origine en France et au Québec. Aujourd'hui, plus de quatre-vingts pays y participent.

**Jocelyne Renou** (atelier 2060) a imaginé un Printemps « made in UATL ». Dans chaque salle, rue Pocquet de Livonnières, un poème d'auteur est à découvrir, ainsi que dans l'ascenseur, un pour chaque étage. Mais ce ne fut pas tout. Il fallait remarquer, du côté de l'accueil, une boîte genre pique-nique, mais à pique-niquer des poèmes. Une seconde se trouvait à la bibliothèque. L'idée, singulière était simple. Tout visiteur était invité à prendre un poème dans les boîtes et à en déposer un autre, poème d'auteur ou d'adhérent.

Depuis sept ans, un thème, en lien avec l'alphabet est accroché au Printemps. Après l'Ardeur, la Beauté, le Courage, le Désir, l'Ephémère, Frontières, c'est la Grâce qui devait trouver le chemin des mots du Printemps 2024 du 9 au 25 mars.

Contactée, Jocelyne Renou nous donne son ressenti :

*« De nombreuses interprétations possibles pour ce mot. J'ai retenu une formule du poète Philippe Jaccottet. La poésie : « un état de grâce ». Tout poème se rattache donc au thème ! Une autre citation du même poète m'a séduite : "Le souvenir est poésie, et la poésie n'est autre que souvenir."*

*Ce lien entre poésie et souvenir m'a donné l'idée d'associer les Uatéliens qui le souhaiteraient à cette manifestation nationale. J'ai pensé, en effet, que si on est très intéressé par la poésie, alors on a plein de textes qui se promènent dans notre tête. Si on a décroché de ce genre littéraire, on a sûrement un souvenir de poème lu, entendu ; poètes d'avant-hier (Villon, Ronsard, Baudelaire, Verlaine...) ou d'hier (Yves Bonnefoy, Philippe Jaccottet...). Sans compter les poètes chantés par Brassens, Gréco, Ferrat... Et je n'oublie pas les collègues de l'UATL qui écrivent ! »*

### Quelques souvenirs en partage



### Louis Aragon/Jean Ferrat

J'ai tout appris de toi sur les choses humaines  
Et j'ai vu désormais le monde à ta façon...

### Jacques Prévert-Kosma/Gréco, Montand

Oh ! je voudrais tant que tu te souviennes  
Des jours heureux où nous étions amis...

### Rutebeuf/Léo Ferré

Que sont mes amis devenus  
Que j'avais de si près tenus  
Et tant aimés...

### Boris Vian/Mouloudji

Monsieur le Président  
Je vous fais une lettre...

Si mars incarne la poésie, Jocelyne Renou en avait jeté les prémises, en février, par des hommages littéraires millésimés lors d'une conférence : « Nous avons honoré des écrivains nés ou décédés au cours d'une année se terminant par un 4. On a commencé par Jules César mort en -44 pour finir avec Daniel Pennac ! Poésie, roman, théâtre et de nombreuses citations. Quelles que soient leurs dates, elles nous ramènent parfois étrangement à notre XXI<sup>e</sup> siècle. »

Comme en 2023, Catherine Faucheux a très agréablement ponctué au piano les lectures faites par Françoise et Michel Delaunay et elle-même. Des extraits de chansons (Topalof, Moustaki), s'immisçaient parfois entre les textes d'hier et d'aujourd'hui et incitaient la salle à participer à cette ballade de souvenirs. Un moment très convivial grâce à Nino Ferrer, Jeanne Moreau, Claude Nougaro, Serge Reggiani, Colette Renard... et l'enthousiasme communicatif de Françoise Delaunay !

Rendez-vous l'année prochaine  
pour le millésime 2025.

Joël Papin

### Sonnez sonnets



Pierre de Ronsard, "le Prince des poètes" et Louise Labé "la belle cordière" de Lyon.

Pour illustrer le "Printemps des poètes" 2024 et son thème la Grâce, un groupe d'Uatliens, (Bernard Darmaillacq, Claire Bruneau, Françoise Delaunay, Michel Delaunay, Pierre Duchêne,) issu des ateliers théâtre, s'est constitué autour de Noëlle Darmaillacq et a créé un spectacle poétique sur les œuvres de Pierre de Ronsard et de Louise Labé, tous les deux nés en 1524, il y a 500 ans.

## Le Printemps des poètes 2024



Les odes et les sonnets par des lectures croisées à deux ou à trois, alternent avec la musique et la danse Renaissance. Liliane Chauvreau et Annick Roussel dans de magnifiques robes ont exécuté des pas de pavaues langoureux mais également rythmés. Un quatuor de flûtes (à bec et traversière) de l'Association des Musiciens Amateurs, ainsi que deux violoncellistes ont exécuté du Paul Peurl pour les uns et des sonates de Joseph de Boismortier pour les autres.

**Louise Labé**, femme cultivée et libre, jouait du luth et philosophait, osant dire : "*Mesdames, laissez vos quenouilles et allez vers les arts et les sciences.*" Avec le choix des textes et le talent de l'équipe de Noëlle,

on a l'impression que les poésies se répondent.

**Lui** : "Réchauffons-nous ma gentille maîtresse" "Je vous disais que la main j'allais mettre, sur votre sein, le voulez-vous permettre ?" **Elle** : "Baise m' (Embrasse-moi) encor, rebaïse-moi et baise. Donne m'en un de tes plus savoureux, de tes plus amoureux; je t'en rendrai quatre, plus chauds que braïse."

**Pierre de Ronsard** aimait la vie en roses : "Marie, vous avez la joue aussi vermeille qu'une rose. Les plis de sa robe pourprée et son teint au vôtre pareil." "Je vous envoie un bouquet que ma main vient de trier des fleurs épanouies." "Je veux mourir pour ta beauté." Il célébrait l'Amour et la nature : "L'Amour, piqué par une abeille." Mais le temps passe comme les saisons et l'angoisse gagne les poètes. **Lui** : "Or que l'hiver raidit la glace épaisse".

Si Ronsard magnifiait l'Amour et ses inquiétudes, Noëlle Darmaillacq et ses acolytes ont su magnifier leurs écrits et présenter la Renaissance avec art. A déguster sans modération.

Joël Papin



\*\*\*\*\*

## Concert de soutien au profit du peuple ukrainien

Le 24 février dernier, Tinou Legrand, cheffe de chœur à l'UATL et à Avrillé en chœur, a organisé un concert caritatif au profit du peuple Ukrainien en l'église de la Trinité.

En ouverture du concert quelques chants ukrainiens ont été interprétés par Jeanna. Intéressée par la prestation des 19 chants proposés, elle a rejoint notre chorale du mardi avec une collègue. Les ukrainiens ont terminé le concert en entonnant leur hymne national repris par toute l'assemblée, moment très émouvant car beaucoup d'ukrainiens étaient présents.

La moitié de la recette a été remise à l'association Anjou-Lviv, l'autre à trois jeunes artistes, deux chanteuses lyriques et une cheffe de chœur.

Catherine Garandeau

**Appel à bénévoles**

Bénévoles à l'UATL, pourquoi pas vous ?

Bureau des voyages

L'UATL filmée

Magazine Contact

Contacts :  
directrice@uatl-eca.fr  
02 41 88 96 41

Trésorerie



## UTL de Fontenay - le - Comte



En poursuivant notre panorama des universités du temps libre nous avons eu un entretien téléphonique avec le président Jean-Paul Monnier, de l'UTL de Fontenay-le-Comte dans le sud de la Vendée dont l'adresse internet est utl-85.fr.

Cette Université du temps libre a pour objectif de permettre à tous d'accéder à des activités culturelles : « La culture ne vaut que si elle est partagée ». Elle organise des conférences, des ateliers et des voyages. Créée en 2010 dans un bassin d'habitat d'environ 60 000 personnes dont 14 000 à Fontenay-le-Comte, elle atteint aujourd'hui 313 membres. Les nouveaux habitants du territoire, notamment, apprécient de trouver des activités intellectuelles ouvertes à tous. La moyenne d'âge est de 72 ans. Les adhérents sont environ 120 aux conférences qui se tiennent dans une salle du Lycée agricole. La ville de Fontenay-le-Comte met des locaux à

disposition pour les activités comme l'informatique la généalogie ou le bridge.

L'association est tout à fait indépendante des services municipaux et de l'université. Elle propose des activités qui ne sont pas organisées par les autres associations locales comme par exemple les activités physiques ou sportives.

Le partenariat avec l'association des retraités de Vendée permet d'offrir une gamme de voyages aux adhérents. Des échanges ont lieu avec l'UTL de Clisson ou celle de Cholet. L'UTL est aussi partenaire de l'association des amis du musée qui organise des conférences hebdomadaires.

Le partenariat au sein de l'ARUIA (*voir encadré*) porte sur deux thèmes: les moyens informatiques de gestion et le recrutement des conférenciers.

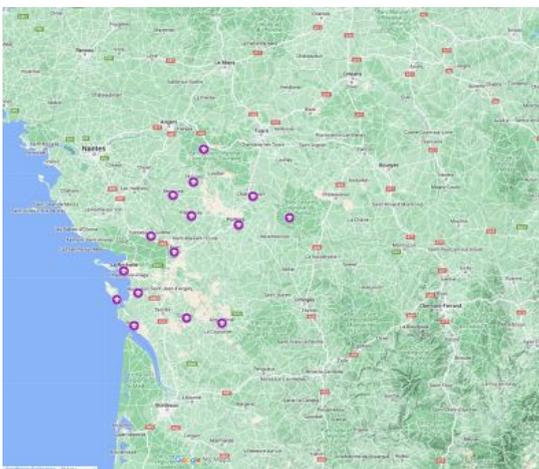
En reconnaissant l'usage du numérique dans les associations le groupement régional se propose d'aider les administrateurs des associations à mieux utiliser les outils proposés par Google, comme par exemple le re-routage automatique des mails ou Wordpress, open source libre et gratuit pour créer un site d'association.

Pour les conférences, qui sont le cœur des activités proposées, les quinze UTL de la région (Niort Parthenay Bressuire, Thouars Fontenay-le-Comte, La Rochelle, Rochefort, Royan, Marennes-Oléron Cognac, Poitiers, Angoulême, Châtellerauld, Le Blanc, et Saumur) ont adopté le principe de proposer des conférences communes et d'échanger leurs évaluations des conférenciers rétribués.

L'adhésion est à 25 €, 40 € pour un couple payables via helloasso. L'accès aux conférences est payant.

Les partenariats actifs avec les autres associations culturelles locales et régionales donnent à cette UTL un dynamisme certain.

Éric Henry



*L'A.R.U.I.A. est composée d'associations, organismes ou services (Universités Inter-Ages, Universités Inter-Génération, Universités du Temps Libre, ) ayant pour objet de développer, promouvoir, favoriser l'accès à la culture.*

*Elle regroupe actuellement 15 structures des régions Nouvelle Aquitaine, Centre-Val de Loire et Pays de Loire.*

*Elle se propose de développer aides, solidarités et mutualisation entre ses divers membres. Afin de garantir son identité culturelle et sa notoriété, elle pourra également être l'interlocuteur de l'ensemble du groupe auprès des diverses institutions.*

*L'ARUIA a son siège à l'Université de Poitiers.*



*Un grand merci aux entreprises partenaires de l'UATL. Avantages offerts aux adhérents sur présentation de la carte:*

*DALBE : 10% de réduction  
PATHE : Tarifs étudiants pour les spectacles de la Comédie Française et les Opéras du MET*



## Actualités en images



**Visite de l'usine ATOS (ex BULL)** par l'atelier de Philippe Sourisseau dans le cadre de Made in Angers le 21 mars 2024. ATOS est un centre de production et d'essai d'ordinateurs et de supercalculateurs parmi les plus puissants au monde, technologie qui est à la base de l'Intelligence Artificielle.

**Réception** d'une délégation de l'UTL de Saumur le 22 mars dernier  
*De g. à d. Betty Martineau (vice-présidente), Marie-Louise Gallenne (chargée des conférences), Alain Chaussepied (président), Philippe Broix et Blandine Dolveck.*



**Bruno Daout** nous quitte après 4 années de bons et loyaux services en tant que régisseur de l'UATL, nous regretterons tous sa gentillesse et sa disponibilité pour répondre aux attentes des adhérents. Nous lui souhaitons un plein succès dans la suite de son parcours professionnel.



Le salut final à l'issue de la quatrième séance découverte « **escrime santé** », une nouvelle activité de l'UATL en partenariat avec le SCO Escrime. Une bonne trentaine d'uatéliens se sont déjà « **escrimés** » sur les pistes de la salle d'armes.



**Les Arts du cirque** apportent du bonheur à nos aînés en maison de retraite. Ici la maison de retraite Ste Marie à Angers le 25 mars dernier. Merci à eux.

*Textes fournis par Philippe Broix, Philippe Sourisseau, Jocelyne Denis et François Lechevallier*



être ensemble

**LES ATELIERS THÉÂTRE** UATL UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE

**SE METTENT EN SCÈNE**  
À la Maison de Quartier  
« Le Quart'Ney »  
5 - 9 rue Ernest Eugène Dubois  
Angers (près de la place Ney)

**mercredi 29 mai à 20h 30**  
La Réunification ?  
d'après  
Joël Pommerat

**jeudi 30 mai à 20h 30**  
L'envers du décor  
auditions et extraits  
de comédiens

**samedi 1 juin à 20h 30**  
Vous avez dit  
pénibles ?  
humour  
et dérision

**vendredi 31 mai à 14h et 20h 30**  
On a tous en nous  
quelque chose  
de Cyrano...  
extraits de l'œuvre  
d'Edmond Rostand  
Jeu théâtral

**dimanche 2 juin à 15h 00**  
J'peux vous dépanner  
de Vincent Durand  
Emmène-moi à l'Elysée  
de Jean-Claude Lumet  
C'est pas permis  
de Jean-Michel Besson

échanger  
se distraire  
se cultiver  
s'investir

**UATL** UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE

se réaliser, être ensemble

**JOURNÉES  
PORTES  
OUVERTES**

du mardi  
**21 mai**  
au  
vendredi  
**24 mai**  
14h à 17h30

UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE  
14 rue Pocquet de Livonniers Angers 02 88 96 41 www.uatl-eca.fr

**mercredi  
5 juin 14h00**  
salle 208

**CONCERT  
FLUTES  
À  
BEC**

**PIQUE-NIQUE  
le 7 juin  
au  
Lac de Maine**

L'ACTUALITÉ DE L'UATL

une  
saison  
ensemble

**CONCERT  
DES  
GUITARES**

**7 JUIN  
À 15H30**  
UATL SALLE 208

et quelques dates à retenir ...

21 et 22 septembre : journées du patrimoine

30 septembre : rentrée de l'UATL

10 octobre : journée d'accueil des nouveaux adhérents

14 octobre : journée des bénévoles

13 janvier 2025 : assemblée générale

**dimanche  
16 juin** 15h30  
Église Ste THÉRÈSE  
Angers

**CONCERT DES CHORALES**

anjou UATL UNIVERSITÉ ANGEVINE DU TEMPS LIBRE