

ZOOM SUR LES SERVICES AUX ADHÉRENTS

LES ATELIERS PONCTUELS

**ART  
ET  
ARTISANAT**

# L'EXPOSITION DE L'UATL

20 au 24 mars  
14 h 00 - 18 h 00

SALONS CURNONSKY  
6 place Maurice Sailland Angers

BRODERIE  
CARTONNAGE  
DÉCORATION FLORALE  
ENLUMINURE  
PATCHWORK  
PEINTURE / DESSIN  
PEINTURE SUR SOIE  
PHOTOGRAPHIE  
RELIURE / DORURE  
SCULPTURE PAPIER MACHÉ



# Introduction

Chères lectrices, chers lecteurs,

Contact, le magazine trimestriel de l'Université Angevine du Temps Libre vous propose son 168<sup>e</sup> numéro.

Il débute traditionnellement par le mot du nouveau président qui revient sur l'installation du Conseil d'Administration et les orientations qu'il entend donner à sa présidence. Dans les pages suivantes, Il nous présente les différentes structures (CA, bureau, Commissions) et leur fonctionnement.

Ce numéro se poursuit avec une présentation de quelques ateliers, peut-être encore peu connus, tels que le Do In, le Qi Gong, ou les jeux de mémoires. Vous découvrirez également un projet d'escrime santé dont la présentation a attiré de nombreux adhérents.

Un retour est fait sur deux conférences qui ont passionné les auditeurs : la première sur le bilan du Parlement Européen sortant et la seconde sur l'odyssée de la Loire à vélo.

Maintenant un peu de dépaysement avec le voyage à Paris et le programme des voyages à venir.

Ensuite vous retrouvez notre dossier thématique. Après un zoom sur les services aux animateurs dans le numéro précédent, nous vous détaillons aujourd'hui un panorama des services proposés à l'ensemble des adhérents : l'accueil, Aidotique, la bibliothèque, le bureau des voyages, la communication, Récréage et Papotage, ainsi qu'une présentation du rôle de l'équipe de direction. Une offre pour le moins variée !

Contact continue à aller à la rencontre des Universités du Temps Libre de la région. Dans ce numéro c'est celle de Nantes qui vous est présentée. L'UFUTA, fédération de rattachement de l'UATL, propose un concours dont vous pourrez prendre connaissance.

Nous vous présentons pour conclure un aperçu du programme des prochains rendez-vous, que ce soient les conférences, l'exposition art et artisanat, la fête de l'UATL, ou le festival de théâtre.

Merci enfin à toutes et tous pour l'intérêt que vous portez à notre magazine et n'oubliez pas que nous sommes toujours à la recherche de rédacteurs pour alimenter le contenu, manifestez-vous, vous serez les bienvenus.

Bonne lecture à toutes et tous.



L'équipe de Contact

UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016

À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonniers - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 88 96 41 – Site : [www.uatl-eca.fr](http://www.uatl-eca.fr)

Contact Journal des adhérents de l'UATL-ECA

[contact@uatl-eca.fr](mailto:contact@uatl-eca.fr)

Directeur de la publication : Philippe BROIX

Mise en Page : Jocelyne et Alain DENIS

Impression numérique : 2 000 exemplaires par Saxoprint

Dépôt légal mars 2024

## Sommaire

Introduction	p. 2
Editorial	p. 3
Vie de l'association	p. 4 - 5
Présentation d'ateliers	p. 6 - 7
Conférence Parlement Européen	p. 8
Conférence Loire à Vélo	p. 9
Escapade à Paris / Voyages	p. 10
Dossier thématique	p. 11 - 16
Le festival de théâtre	p. 17
Golf	p. 17
Université de Nantes	p. 18
Conférences à venir	p. 19

## Comité de rédaction :

*Philippe Broix, Jocelyne et Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Catherine Garandeanu, Sylvie Grasset, Éric Henry, Christine Lefeuvre, Joël Papin, Alain Tirefort.*

## Autres rédacteurs à ce numéro :

*Helen Desbrugères, Nathalie Ferrand-Stip, Chantal Houillot, Belen Jeanne, François Lechevallier, Jeannine Linol, Catherine de Parcevaux.*

## Création 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture :

*François Lechevallier*

## Crédits photos :

*Philippe Broix, Jocelyne et Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Helen Desbrugères, Catherine Garandeanu, Sylvie Grasset, Éric Henry, Belen Jeanne, François Lechevallier, Christine Lefeuvre, Alain Tirefort, l'UATL filmée.*

## Éditorial

Chers adhérentes, chers adhérents



Deux mois déjà que la nouvelle équipe de direction de notre association est au travail. Réunion du bureau toutes les semaines, séminaire en janvier d'une journée suivi d'un conseil d'administration pour les administrateurs pour mieux se connaître, arrêter les modalités de notre fonctionnement interne au conseil mais aussi et surtout écouter les priorités des uns et des autres pour les prochaines années et ainsi faire émerger les grandes lignes de ce que sera la feuille de route 2024/2027 qui sera présentée au prochain conseil du 21 mars.

Comme pour toute nouvelle équipe, le début du mandat s'accompagne de nombreuses rencontres avec les adhérents qui nous sollicitent, les animateurs qui souhaitent présenter leurs activités ou nous interroger sur leurs préoccupations, celles et ceux qui envisagent de créer une nouvelle activité ainsi que les organisateurs des évènements internes qui marquent la vie de l'UATL tout au long de l'année.

Mais piloter une association, c'est aussi échanger et se faire connaître et reconnaître dans son environnement. A ce titre, nous avons rencontré avec la première vice-présidente successivement le maire d'Angers Jean-Marc Verchère, puis notre adjoint référent Richard Yvon et enfin Nicolas Dufetel, adjoint à la culture avec lesquels les échanges ont été cordiaux et prometteurs de partenariats renforcés avec la ville d'Angers.

Pour se faire connaître davantage, il nous faut aussi renforcer nos relations avec les médias locaux en les informant très régulièrement sur ce qui se passe et notamment les nouveautés. Grâce à l'envoi d'un communiqué de presse, nous avons reçu le courrier de l'ouest qui a publié un bel article le 31 janvier dernier, nous avons été invités par Angers Télé dans le cadre de son Journal quotidien le 9 février (voir l'interview sur le site UATL) et par Radio Campus le 20 février .

Pour se faire connaître davantage, il faut aussi être visible, ce qui nous a amené à ouvrir en grand les deux portes de l'entrée principale tous les jours d'ouverture et ce jusqu'à 17 h 30 au lieu de 17 h, à améliorer la signalisation interne et nous allons nous employer à encore embellir la cour d'accueil.

Les prochains mois seront ceux des temps forts avec l'expo Arts et Artisanat du 20 au 24 mars tous les après-midis de 14 à 18 h et la Fête du spectacle vivant le 17 avril dès 13 h 30. Venez découvrir les 400 œuvres originales réalisées par près de 300 artistes amateurs passionnés aux salons Curnonsky et les talents cachés de nos danseurs, musiciens, choristes, conteurs, comédiens, artistes circassiens... au Centre des Congrès.

Ils seront aussi ceux de la construction du nouveau programme d'activités qui détermine notre attractivité future et pour cela sans vous, les animatrices et animateurs d'activités, rien n'est possible à l'UATL. Nous comptons vraiment sur vous et vous disons un très GRAND MERCI par anticipation.

Au plaisir d'une prochaine rencontre.

Bien amicalement à toutes et tous.

*Le président, Philippe Broix*

### À ne pas manquer

\*\*\*\*\*

**Expo Art et Artisanat aux salons Curnonsky du 20 au 24 mars de 14 à 18 h**

**Fête de l'UATL le 17 avril à 13 h 30 au Centre des Congrès**

**Festival de théâtre du 29 mai au 2 juin au Quart Ney**

**Pique-nique le 6 juin au Lac de Maine**

## Vie de l'association

Sitôt élus respectivement les 12 et 18 décembre 2023, le nouveau Conseil d'administration et le bureau se sont mis au travail !



### Séminaire des administrateurs le 29 Janvier 2024 : Co-construction de la feuille de route 2024-2027 et lancement du projet anniversaire des « 50 ans de l'UATL » en 2025.

Dans un premier tour de table sur les **valeurs et les ambitions de la feuille de route pluriannuelle** pour les 3-4 ans à venir, l'équipe élue réaffirme son souci de bienveillance et respect mutuel, de travail en équipe et elle fait du **bénévolat** sa priorité absolue car notre modèle est exemplaire. L'ambition est de répondre au mieux aux aspirations et attentes des seniors actifs adhérents en intégrant les aspirations des plus jeunes tout en conservant une offre adaptée aux aînés. Une charte interne de fonctionnement du CA retient également : la convivialité, l'écoute, l'égalité de parole, l'absence de jugement et la confidentialité.

Puis les **grandes orientations stratégiques** sont partagées en groupe de travail et donnent lieu à des propositions de projets et actions prioritaires qui seront décrites plus en détail dans la feuille de route, ainsi que leurs modalités de fonctionnement et de pilotage, pour **quatre grands thèmes** :

**1 - Convivialité/Vie interne/Festivités** : Renforcer la **convivialité** en continuant à chercher une solution pour un local, **fédérer** les animateurs avec davantage de participations croisées des activités d'une même discipline ou complémentaires par exemple lors de la journée des bénévoles, et **intensifier nos moments festifs** lors de la Fête de l'UATL, les festivals ou le pique-nique de l'été.

**2 - Activités/Offres de Services** : faire des enquêtes de satisfaction des adhérents et **innover** en recherchant inlassablement des animateurs pour étoffer notre offre de services, varier les formats des prestations, proposer des continuités de rencontres pendant les vacances, organiser des visites hors les murs...

**3 - Communication/Partenariat/Citoyenneté/Développement durable** : poursuivre une politique offensive en termes de **communication externe** pour attirer de nouveaux adhérents, construire de nouveaux partenariats dans le tissu local avec des instances culturelles, associatives, universitaires et contribuer à des actions solidaires et caritatives, et enfin s'engager dans une démarche de développement durable en créant un groupe ad hoc.

**4 - Informatique/Numérique** : répondre à l'enjeu de la transition numérique, réactiver le groupe de travail numérique et lancer la refonte du site Internet public.

Des commissions permanentes ou groupes de travail ou des binômes pour des projets dédiés seront coordonnés par les administrateurs, auxquels vont pouvoir se joindre des bénévoles (voir appel à candidatures).

### Les 50 ans de l'UATL

Le 15 mai 2025, l'UATL aura 50 ans, l'âge de la maturité qui mérite bien d'être valorisé tout au long de l'année 2025 à travers des temps forts à construire et des moments festifs. Pour cela un groupe projet a été créé pour examiner la faisabilité des premiers projets présentés et les mettre en œuvre : candidature pour accueillir l'AG de l'UFUTA et en faire un temps mémoriel, revisiter nos temps festifs récurrents avec une touche de nouveauté pour accroître la notoriété de l'UATL (fête, festivals arts vivants avec des actions citoyennes, pique-nique géant) et organiser un colloque prospectif sur la problématique des seniors actifs à 10 ans en partenariat avec les acteurs territoriaux concernés. Quelle offre de services mettre en place pour répondre au mieux aux besoins exprimés et potentiels des seniors actifs entre 60 et 90 ans au vu de l'évolution de l'offre territoriale sur le Pôle métropolitain ?

Ce groupe sera co-piloté par le président et la 1<sup>re</sup> vice-présidente au vu de son enjeu. Ce groupe sera composé d'une quinzaine de personnes maximum avec des administrateurs, des personnalités et **des bénévoles intéressés par le sujet.**

Marie-Chantal Derrey



**Appel à candidatures auprès des bénévoles pour participer aux travaux du groupe projet des 50 ans. Parlez-en à un membre de la Direction ou adressez votre candidature par mail à : [president@uatl-eca.fr](mailto:president@uatl-eca.fr) ou [directrice@uatl-eca.fr](mailto:directrice@uatl-eca.fr)**

## Décisions du Conseil d'administration du 29 janvier 2024

Après la journée de travail en séminaire, les administrateurs se sont réunis en séance de conseil d'administration pour statuer sur les affaires en cours.

### 1) Celles qui vous concernent :

- **Maintien de la cotisation à 100 €** pour l'exercice 2024/2025.

- **Relèvement de 15 % des seuils sociaux** pour bénéficier d'une cotisation à 10 €. C'est possible si votre revenu fiscal de référence est inférieur à 14 000 € pour une personne seule ou à 21 000 € pour une personne vivant en couple. N'hésitez pas à le demander.

- **Abandon de frais : un barème en hausse de 35 %** en moyenne pour les indemnités kilométriques des bénévoles dans l'exercice de leurs missions à l'UATL : 0,370 €/km pour 3 CV et moins, 0,407 €/km pour 4 CV, 0,427 €/km pour 5 CV, 0,447 €/km pour 6 CV et 0,470 €/km pour 7 CV et plus, barème 2023 pour information, dans l'attente du 2024 à fournir par les services fiscaux. Les frais de stationnement et les péages sont, le cas échéant, à ajouter à la déclaration du nombre de kilomètres (justificatifs à conserver au moins 4 ans).

- **Un nouveau Règlement Intérieur** a été adopté. Il est en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> mars. Son actualisation s'imposait suite aux modifications statutaires du 12 décembre dernier. Toutefois, de nouvelles modalités ont également été introduites sur la sécurité incendie, l'accès à Internet et les réseaux WIFI, la radiation d'un adhérent, la fiche d'adhésion... Vous pouvez le consulter sur le site de l'UATL ou à l'accueil. Prenez-en connaissance, c'est important.

### 2) Celles qui font rayonner l'UATL :

- L'UATL est membre et administrateur **du réseau national des UTL appelé UFUTA (Union Française des Universités Tous Âges)**. Nous sommes parmi les cinq plus importantes UTL de France. Le président Philippe Broix représentera l'UATL au sein du conseil d'administration de l'UFUTA comme titulaire, Belén Jeanne et Blandine Dolveck étant nommées suppléantes.

- L'UATL est membre du **Conseil de développement Loire Angers** qui est un espace de réflexion entre les représentants de la société civile et ceux du territoire Loire Angers (Angers Loire Métropole, Anjou Loir et Sarthe, Loire Layon Aubance). Il est force de propositions pour accompagner les choix des élus dans leurs projets sur l'environnement, la culture, la qualité de vie des habitants, les mobilités... Dominique Guyot et Éric Henry représenteront l'UATL au sein de cette structure.

Marie-Chantal Derrey

### Salle comble pour l'escrime santé

Des participants très attentifs et curieux qui découvrent ou redécouvrent l'escrime, la tenue, les armes : fleuret, épée, et le sabre qu'on pouvait prendre en main. Beaucoup ont appris avec étonnement que le sabre d'escrime n'est plus celui de la cavalerie de l'époque napoléonienne, mais un sabre sportif, moins agressif, beaucoup plus ludique, sabre que nos deux escrimeurs « uatéliens » en tenue ont pratiqué dans un face à face « attaque, parade, riposte ».

C'est l'arme de l'escrime santé dont Carmen Varzaru, maître d'armes, nous a brossé, avec passion, un tableau séduisant : une escrime adaptée aux seniors, adaptée à chacun, adaptée à son rythme. Une escrime pour tous, a-t-elle rappelé, tel est le précepte du SCO Escrime, notre partenaire, escrimeurs de 6 ans à plus de 90 ans, de l'escrime sportive à l'escrime

santé sans oublier l'escrime artistique.

« À la fin de l'envoi je touche » À l'issue de cette rencontre démonstrative un grand nombre de participants ont été touchés, et très intéressés. Ils ont laissé leurs coordonnées pour la suite : des séances découvertes pour se retrouver sur une piste d'escrime et pratiquer.

François Lechevallier

<https://youtu.be/3eoZsnP3eKM>



## Présentation d'ateliers

### DO IN

Joël Pourcher anime le 3<sup>e</sup> atelier annuel de DO IN sur 6 séances d'une heure et demie entre fin janvier et mi-mars. Le but est de se familiariser avec les différents exercices et leurs effets sur notre corps afin de pouvoir les reproduire seul chez soi.



Le DO IN est une technique de bien-être dérivée du shiatsu. Il signifie « voie de l'énergie ». Le DO IN consiste essentiellement en mouvements d'auto-massage. La pratique vise à réduire les tensions et blocages afin d'améliorer la santé physique et la sérénité mentale.

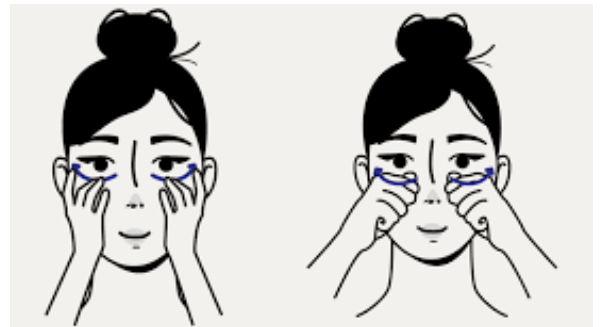
12 personnes sont inscrites. Malheureusement toutes ne sont pas présentes. Ce 31 janvier, elles sont 7 pour cette deuxième séance et je me joins à elles afin de tester cette activité nouvelle pour moi.

Claudine, Danielle et Claudie ont été conquises par leur première séance et reviennent aujourd'hui avec enthousiasme.

Après l'installation sur les tapis, nous débutons par quelques mouvements d'échauffement. Ensuite, sur les indications de Joël, nous massons chaque partie du corps en partant de la tête jusqu'aux orteils. Joël insiste pour que chacune se concentre sur elle-même et sur les sensations qu'elle ressent. Le dernier quart d'heure est consacré à la relaxation.

Au final nous ressentons toutes une impression de calme et de sérénité. Disparues les tensions et les petites douleurs !

Si les participants sont actuellement toutes des femmes, nous conseillons vivement aux messieurs de tenter l'expérience.



*Christine Lefeuve*



### Le Qi gong



*Une séance de Qi gong menée par Jeannine Linol.*

L'atelier du Qi gong du mercredi matin, composé de deux groupes de 12, est ouvert à tous les Uatéliens pouvant rester debout toute une séance. Il propose une gymnastique de santé, issue de la médecine traditionnelle chinoise.

Elle associe à la respiration des mouvements lents et harmonieux qui apportent calme et sérénité. Dès la première année, au-delà des bases, nous pouvons découvrir des enchaînements de mouvements.

Le Qi gong est à la portée de tous. Il n'est jamais trop tard pour s'y mettre.

La seule contrainte - en est-elle une ! - est de posséder des chaussures souples.

Selon Michèle Besnard, adhérente depuis 2013, « le Qi gong, en début de journée, apporte équilibre et détente, un meilleur fonctionnement de son corps, et supprime les blocages ». Mais que ce soit un Qi gong du matin ou un Qi gong du soir, elle, qui débute sa pratique cette année, pense « qu'il faut en faire un tout petit peu tous les jours, et qu'il lui faudra plusieurs années de pratique pour vraiment bénéficier de son apport ».

*Alain Tirefort/Jeannine Linol*

# Présentation d'ateliers

## Pour un jeu de mémoire ou un je... de mémoire

Dans le programme 2023/2024, on peut lire : Atelier 8000 animé par Jean-Louis Vareille et 8002 animé par Helen Desbrugères. Les numéros qui suivent sont connus des adhérents qui aiment les jeux de cartes, d'échecs, de scrabble, de mots croisés, etc.

Mais les jeux de mémoire : nenni ! Contact s'est emparé de ces nouveaux jeux pour les présenter. Les deux ateliers ont trouvé de nombreux adhérents concernés pour activer « La mémoire » autrement. Si les ateliers sont différents, ils présentent un vrai complément l'un pour l'autre.



C'est le 19 janvier 2024 que Contact a été reçu chaleureusement par les Uatéliennes de l'atelier de Jean-Louis. Les jeux proposés par Jean-Louis sont créés sur un diaporama qui permet aux 12 participantes de trouver les solutions en individuel ou en collectif. Jean-Louis le réalise à l'aide de dessins humoristiques ou de sons (reconnaissance d'instruments de musique puis le son qu'ils

produisent). Il s'agit de rappeler que la mémoire a de nombreux lieux dans le cerveau.

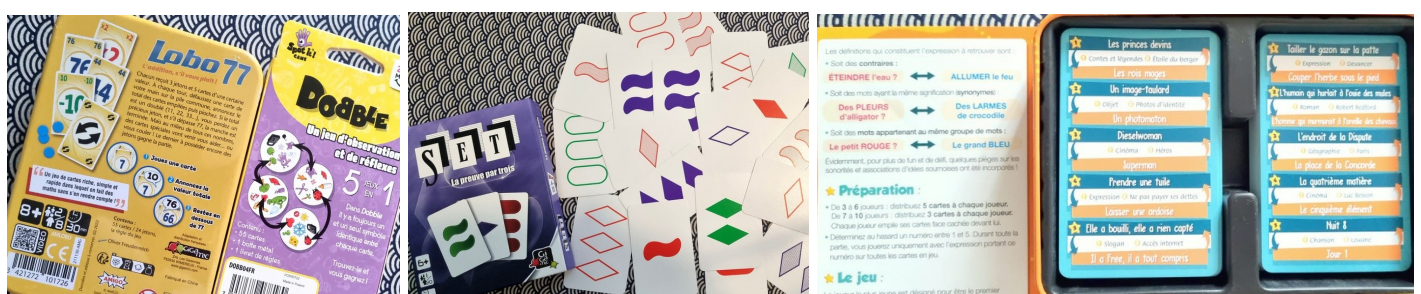
Puis il projette un quizz (retrouver le nom des pâtes qu'utilisent les cuisinières) ou d'autres jeux comme la « petite lucarne » (trouver la relation entre le nom des speakerines et leur photo et mettre en ordre leur nom par année d'apparition à la télévision). Il fait appel également à la concentration des participantes pour les jeux des 7 erreurs qu'il propose sur l'écran. Que de neige ! Jean-Louis explique que le thème de cette séance est Noël puisque cet atelier aurait dû se dérouler avant les vacances. Enfin et avec tendresse, le karaoké de « Mon beau sapin » qui s'en suit est repris en chœur par tout le monde. Après les couplets qu'on a pu voir s'afficher, ce sont des applaudissements qui terminent l'atelier dans la gaieté et le sentiment d'avoir réussi les exercices de mémoire.



Le 23 janvier de 10 h 30 à 12 h, Contact est invité à participer à l'atelier Je...de mémoire. Une surprise attend les participants. Présentation de Colette Martin et Claude Habert qui viennent en observatrices, invitées dans le cadre d'un partenariat en cours d'étude avec la commune des Garennes. Celle-ci a été créée en décembre 2016 et elle regroupe deux anciennes communes : Juigné-sur-Loire et Saint-Jean-des-Mauvrets. Michel Prono, maire délégué de Juigné-sur-Loire et Belen Jeanne, administratrice de l'UATL copilotent ce projet.

Mises tout de suite dans l'ambiance, elles participent au 1<sup>er</sup> jeu du « téléphone ». Une manière d'entendre une phrase et de pouvoir la répéter sans la déformer jusqu'au bout du fil. La conclusion est encourageante pour les 12 Uatéliens présents. S'ensuit une présentation de l'animatrice : Peut-on apprendre à tout âge ? Elle distribue aux participants un schéma de la structure d'un neurone qui permet de qualifier la zone des synapses. Plus la plasticité cérébrale est remplie de synapses plus elle s'épaissit plus l'apprentissage devient un lieu sûr pour les connaissances. Il faut donc continuer à améliorer ses apprentissages à tout âge. La dernière demi-heure reste un jeu collectif « Le contrario ».

Helen Desbrugères



# Conférence Parlement Européen du 11-01-2024

## Bilan du parlement européen sortant

Jean-Marc Minier, président de la Maison de l'Europe, présente sa mission : « Être une Maison indépendante, ouverte sur l'Europe d'hier, d'aujourd'hui et de demain, telle est la mission de la Maison de l'Europe Angers & Maine-et-Loire. Notre finalité est de favoriser le sentiment d'appartenance à l'Europe dans ce département. »

 CONFÉRENCE présentée  
par Jean-Marc MINIER  
Jeudi 11 janvier 2024 - 14h - Salle 208

Bilan du parlement  
sortant et enjeux  
des élections  
européennes

Le parlement européen  
(2019-2024) a voté des  
textes importants pour  
la préservation des  
valeurs européennes.



Inscription obligatoire à l'accueil, par téléphone  
02.41.88.96.41  
ou sur le site internet de l'UATL

En ce début d'année 2024 il est bon de rappeler que le parlement européen est élu au suffrage universel et que les élections auront lieu cette année du 6 au 14 juin. Le parlement ne propose pas de loi mais des recommandations.

Rappel du fonctionnement de l'UE : Elle repose sur un triangle institutionnel composé de 3 institutions : la Com-

mission européenne qui défend l'intérêt général de l'UE, le Conseil de l'UE qui défend les intérêts des états membres et qui fixe les priorités et le parlement.

La présidence du Conseil de l'UE est assurée à tour de rôle par les pays de l'UE pour une période de 6 mois. En ce moment la présidence est Belge.

La mission des députés est d'amender la loi y compris le budget avec un rôle de contrôle et de surveillance. Parcours d'une loi européenne : son application est immédiate après sa transposition dans le droit national. Il faut parfois 2 à 3 ans pour que le texte aboutisse. La clé du fonctionnement est le compromis pour éviter les situations de crise et faire voter les lois par le Parlement. Nos deux eurodéputés Catherine Chabot et Valérie Hayer rendent compte de leur travail.

- Budget européen : en 2019 des négociations ont permis d'augmenter le budget pluriannuel qui n'est pas calqué sur la mandature.

- Une Europe plus souveraine 2019-2024 : Net Zéro Industry Act (11-2023) pour accélérer la production des énergies vertes, Chips Act (07-2023) sur les semi-conducteurs pour réduire les dépendances extérieures.

- Une Europe avec des valeurs partagées : le versement est réservé à ceux qui respectent l'état de droit ; égalité homme/femme ; pacte Simone Veil porté par les élus centristes ; transparence salariale ; protection du droit à l'avortement.

- Une Europe géopolitique : Soutien à l'Ukraine ; l'Europe est sortie en un temps record de la dépendance russe ; l'Europe de la défense ; droits

humains ; accords commerciaux ; accords de Paris sur l'environnement ; pacte asile, migration (accord 12/2023) 15 mesures à soumettre au parlement et au Conseil en 2024.

- Une Europe qui protège la planète : objectif neutralité carbone en 2030.

- Une Europe numérique : 1<sup>re</sup> entité mondiale à prendre des dispositions (DSA, IA, taxation des géants du numérique, proposition d'une coalition européenne pour un numérique vert.)

## Enjeux des élections européennes du 9 juin 2024

Regain d'intérêt pour 56 % d'Européens mais pour 40 % de français - Attente des jeunes : écologie, made in Europe et nouvelle Constitution. Au-delà de l'élection des 720 députés : renouvellement de la direction des 3 grandes institutions, désignation et validation par le parlement des 27 commissaires, l'élargissement de la révision des traités.

Des applaudissements nourris montraient l'intérêt des auditeurs sur ce sujet très bien exposé, contents de repartir avec une plaquette retraçant les étapes de l'élargissement de l'UE et une carte des 27 états membres.

Catherine Garandeau

## Géohistoire de la mondialisation

Conférence introductive à un nouvel atelier le 9 avril à 16 h en salle 208 par Philippe Duhamel – Professeur d'Université.

Le terme de « mondialisation » est présent en permanence dans les médias et dans les discussions, évoquant ici les enjeux comme les tensions et plus rarement les bienfaits. Mais on évoque peu les conditions de production de cette mondialisation.

Comment est-elle advenue ? Et depuis quand existe-t-elle ?

Y a-t-il plusieurs phases observables ? C'est pourquoi ce nouvel atelier vise à exposer l'histoire de la mondialisation en géographe et pour cela remonter aux origines : la conquête de notre planète par une seule espèce humaine, l'homo sapiens sapiens...

Philippe Duhamel est professeur de géographie à l'Université d'Angers et mène ses recherches à l'Unité Mixte de Recherche CNRS Espaces Et Sociétés. Il enseigne depuis 30 ans en géographie et en tourisme et mène une réflexion sur la géohistoire et la mondialisation de ce phénomène.



réservation à l'accueil 



# Conférence la Loire à Vélo

## L'odyssée d'un itinéraire cyclo-touristique de renom : La Loire à Vélo

À partir de son expérience professionnelle passée au sein de l'agence départementale du tourisme de l'Anjou, Nathalie Ferrand-Stip a souhaité révéler à une cinquantaine d'adhérents présents à la conférence du 12 octobre dernier comment se met en place un itinéraire vélo de longue distance ayant acquis aujourd'hui une forte notoriété et qui est source d'inspiration pour d'autres régions françaises. Ce parcours constitue une expérience initiatique pour les familles avec de jeunes enfants ou des non-sportifs.

### L'origine...

Déjà destination majeure des cyclistes étrangers dans les années 80, les élus de la Vallée de la Loire (Centre et Pays de la Loire) ont décidé d'aménager un itinéraire, continu et jalonné, le plus près du fleuve en 1995. Un voyage d'étude sur les bords du Danube fut inspirant et convaincant.

### La mise en œuvre ....

Après une phase d'étude analysant toutes les options possibles eu égard au caractère inondable du territoire traversé et à la complexité du projet sur 2 régions et 6 départements, la mise en œuvre de l'aménagement fut progressive. Dix ans plus tard, en 2005, fut inauguré le tronçon Angers-Tours, puis en 2012 achevé le parcours de Cuffy dans le Cher jusqu'à l'Océan, à Saint-Brévin-les-Pins.

### Une offre touristique complète....



Aménagement, signalétique réglementaire, communication ont mobilisé et motivé les élus et techniciens aux métiers différents, offrant aujourd'hui 900 km, 620 km de Cuffy à Saint-Brévin-les-Pins alternant d'une rive à l'autre et 300 km de boucles et variantes. L'infrastructure s'accompagne d'une chaîne de services sollicitant l'initiative privée pour répondre à tous les besoins d'un cycliste dans son déplacement : le transport des vélos dans les trains ou les bus, les hébergements adaptés à la nuitée pour rouler « léger », notamment dans les campings, les loueurs et réparateurs pour les petites avaries, les aires d'arrêt aménagés avec outils et bornes de recharge gratuite pour les batteries, des distributeurs automatiques de fruits et légumes..., toute initiative est bonne à prendre. La marque nationale Accueil Vélo®, garantissant la qualité d'accueil est née autour de La Loire à Vélo et a essaimé partout en France.

### Fréquentation et retombées économiques...

Organiser soi-même son voyage à vélo avec les outils de communication (carte, guide, carnet de route, sites internet), les conseils des organismes de tourisme ou privilégier un séjour « clé en main », les clientèles captées sont plurielles et présentes toute l'année. Un suivi de fréquentation à l'aide d'éco-compteurs intégrés dans la chaussée indiquant avec précision le nombre de passages, complété par les données issues d'enquêtes, permet d'évaluer les retombées économiques de la Loire à Vélo en 2022 : 1,8 millions de cyclistes, 2 fois plus qu'en 2015 et 54,5 millions d'euros de retombées économiques, + 84 %/2015.

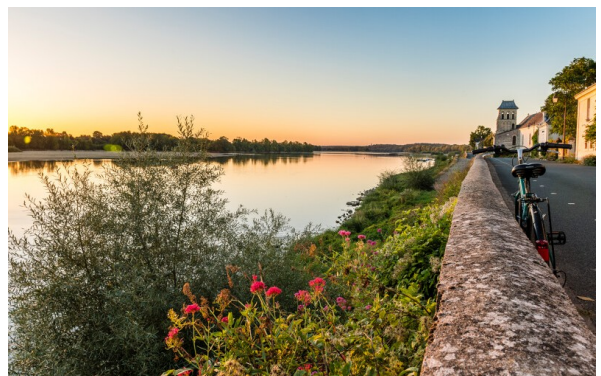
**Les clés du succès** s'expliquent par un parcours facile sillonnant des paysages naturels ponctués d'un patrimoine bâti remarquable. Itinéraire « vivant », La Loire à Vélo est en constante évolution dans le but de renforcer sa sécurité (passerelles, davantage de sections protégées), d'intégrer la traversée de villages ligériens attractifs et d'associer des projets atypiques (La Loire à vélo « troglo »). Et de conclure par une confiance : « dans un tel paysage qui défile par notre effort, OUI le vélo rend heureux, c'est un bénéfice total : physique, social et intellectuel ».

Pour en savoir plus : <https://www.loireavelo.fr/>

Nathalie Ferrand-Stip



Souzay-Champigny :  
©E. Begouen / Anjou tourisme



Le Thoureil :  
©S. Gaudard / Anjou tourisme

## Escapade à Paris

Les expositions à Paris sont devenues un « must » dans notre calendrier de sorties annuelles surtout avec la formule du car privé qui nous mène d'un point à l'autre dans Paris, même si ce confort rend la sortie plus chère. Cette année nous étions 21 personnes avec en prime un Paris enneigé en ce jeudi 18 janvier.



### **Musée d'Art Moderne : Nicolas de Staël** ou la puissance des couleurs.

Nous sommes face à une œuvre libre et personnelle qui manifeste la sensibilité toujours vive de ce peintre vis à vis de ce qui l'entoure.

L'artiste est captivé par le spectacle du monde (que ce soit une pomme posée sur une table, la mer, un match de foot...) et ses lumières toujours variables.

Il pressent que l'abstraction sera pour lui la porte d'entrée du réel et lorsque nous contemplons son œuvre, nous sommes face à une gamme de couleurs éblouissantes (« aplats » de pâte épaisse aux tons vibrants), face à un jeu tonal et une qualité de texture de par les outils employés et les différents formats.

La diversité de son œuvre est liée aussi à ses nombreux voyages.

Citation du peintre en 1949 : « on ne peint jamais ce qu'on voit ou croit voir, on peint à mille vibrations le coup reçu ».



### **Institut du monde arabe : Parfums d'Orient**

Cette exposition est une narration olfactive où le parfum joue un rôle essentiel dans la société du monde arabe.

Grâce à des parcours olfactifs, nous voyageons en partant de la nature où l'on trouve les matières premières : fleurs (jasmin, rose, safran), herbes, matières animales (musc, ambre gris), bois odorants (santal, oud, camphre), gommes et résines odorantes (myrrhe, encens).

Puis nous entrons dans la ville où, très à l'écart, se tiennent les tanneries avec leurs odeurs pestilentielles pour nous rapprocher du souk des parfumeurs.

Enfin on termine dans le cercle privé : la maison avec dans la cuisine les odeurs d'épices variées (sumac, zaatar, gingembre, curcuma, poivre blanc...)

Et dans l'intimité la plus totale du hammam (essence de menthe, fleurs d'oranger, eucalyptus...) et de celle de l'alcôve avec ses parfums pour séduire.

Ces deux expositions, aux dires des participants, ont été un merveilleux régal pour à la fois les yeux et l'odorat. Absolument ravis !

*Chantal Houillot*

### **Programmation 2024**

Visite guidée des tapisseries de l'apocalypse au château d'Angers le 20 mars

Prague du 15 au 19 avril

Journée à Sainte Suzanne (Mayenne) et le Musée Tatin le 16 mai

Marseille et Cassis du 21 au 25 mai

Croisière sur la Seine du 21 au 27 juin

Jordanie : un groupe du 6 au 15 novembre et un autre du 20 au 29 novembre

Marché de Noël à Strasbourg et Colmar du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre

# Zoom sur les services aux adhérents

## Introduction

Après un premier dossier thématique sur les services aux animateurs, il a paru nécessaire au comité de rédaction de Contact de faire un dossier spécifique récapitulant les services rendus aux adhérents par les différentes équipes de bénévoles. Un dossier qui se veut utile pour tous les adhérents et en particulier pour les nouveaux qui peuvent légitimement se demander à qui s'adresser sur tel ou tel sujet de cette grande maison. Nos rédacteurs et rédactrices sont donc allés à la rencontre de tous les services fonctionnels concernés pour les interroger. Voici leur retour.

*Philippe Broix*

## Les services de l'accueil

### Interview croisée de cinq bénévoles passionnées

Elles sont à l'accueil depuis des années déjà et s'expriment avec enthousiasme : Agnès Beaudequin (2022), Marie-Odile Berson (2009), Marie-Noëlle Guenault (2013), de gauche à droite au premier plan, et au second plan : Christine Garet (2019) et Sakina Nadir (2018) (mention de la date d'arrivée à l'accueil entre parenthèses).



### **Bonjour, quels services rendez-vous aux adhérents ?**

**Agnès** : Nous arrivons un quart d'heure avant l'ouverture au public et procédons à l'affichage des activités dans la cour, l'accueil, la cafétéria et près de l'ascenseur.

**Christine** : Puis nous accueillons les personnes avec un « Bonjour, on peut vous aider ? Quels sont vos centres d'intérêt ? ». On présente le panorama des activités avec la brochure, et les places disponibles.

**Marie-Odile** : Cette bienvenue, c'est la première image que nous donnons de l'UATL !

**Sakina** : Nous veillons à ce que les dossiers d'inscriptions soient complets y compris pour le règlement des participations spécifiques aux activités (PSA).

**Marie-Noëlle** : Nous assurons la billetterie pour les conférences, les activités ponctuelles et prenons les rendez-vous pour l'aide individuelle « Aidotique ».

**Marie-Odile et Christine** : En cas d'absence d'animateur signalée tardivement, les deux permanentes préviennent les adhérents.

### **Y-a-t-il des moments de forte affluence ?**

**Christine** : Oui, en mai-juin ou septembre au moment des vœux et à la rentrée en octobre !

**Marie-Odile et Marie-Noëlle** : L'attribution automatisée des activités a considérablement réduit les files d'attente !

**Sakina** : En guidant les adhérents sur le site de l'UATL et leur espace personnel, on les rend plus autonomes.

### **Que voudriez-vous ajouter pour nos lecteurs ?**

**Marie-Odile et Marie-Noëlle** : L'UATL est très « compétitive » avec une variété de propositions ! Par notre écoute, nous créons du lien social. Ce bénévolat est très enrichissant.

**Sakina** : Il faut être acteur dans une association, dans le respect et la bienveillance !

**Christine** : J'aime cette permanence qui rythme ma semaine.

**Agnès** : Avec le sourire, tout va bien !

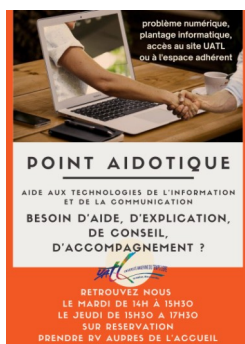
*Marie-Chantal Derrey*

# Zoom sur les services aux adhérents

## L'AIDOTIQUE à votre service

Vous avez bien conscience que le numérique est devenu incontournable dans notre vie quotidienne : prise de rendez-vous, achats en ligne, formalités administratives... mais vous avez du mal à naviguer dans les différentes applications ?

Vous voulez accéder simplement au site de l'UATL et en connaître toutes les possibilités ?



Vous êtes plutôt à l'aise avec tous ces outils mais vous bloquez sur un point précis ?

Que vous soyez débutant ou non, dans tous les cas, l'équipe Aidotique est à votre service. N'hésitez plus! réservez un créneau à l'accueil pour rencontrer Jean-Claude Guilbault, Dominique Guyot ou Béatrice Stephan.

Cela est possible les mardis et jeudis après-midi dans le petit local à l'entrée de la cour. Vous apportez votre matériel (téléphone, tablette ou ordinateur) et c'est parti pour une demi-heure d'échange, d'aide et de conseil. Ne venez qu'avec un problème à la fois car une demi-heure est vite passée ! Pas de souci, si ce n'est pas suffisant un nouveau rendez-vous sera fixé. Le but est que vous soyez autonomes dans vos démarches.

Mais si votre ordinateur ne démarre pas ou si votre imprimante ne crache que des pointillés, l'équipe Aidotique n'est pas le bon interlocuteur !

L'équipe a également de nouveaux projets dans ses cartons. Elle vous en informera lors de leur mise en place. Ne restez pas seuls face aux difficultés : prenez rendez-vous avec un membre de l'équipe Aidotique !

*Pour information, les maisons de quartier de la ville d'Angers disposent d'assistants numériques qui peuvent vous guider utilement dans vos démarches.*

*Christine Lefeuve*

## La Bibliothèque

Connaissez-vous la bibliothèque de l'UATL ? non ? il faut dire que bien que facilement accessible (à côté de l'ascenseur), elle n'est pas très visible, surtout l'hiver quand la porte est fermée pour conserver la chaleur.



*Pascale Hubault au 1<sup>er</sup> plan, Anne Tirefort debout*

Poussez la porte et vous serez accueillis par 2 des 16 bénévoles qui s'y relaient pour vous orienter et vous conseiller. Vous pourrez profiter d'un fonds varié de plus de 2000 ouvrages comprenant essentiellement des romans et des policiers, mais

également les productions de l'UATL et des documents et archives de l'histoire locale.

La bibliothèque dispose d'un budget annuel qui lui permet d'acheter de nouveaux ouvrages 2 ou 3 fois par an.

Elle accepte également les dons qui sont susceptibles d'intéresser les lecteurs. A ce propos, rendons hommage à Mme Tardivel qui a légué un certain nombre d'ouvrages traitant de la spiritualité.

Des DVD (dons des adhérents) sont également à votre disposition. Les bénévoles affichent des commentaires sur certaines de leurs lectures afin de faciliter vos choix.

Vous pouvez emprunter 5 livres (dont une nouveauté) pour 3 semaines, et 10 livres pendant les vacances d'été.



Alors n'hésitez plus, venez rencontrer les bénévoles de la bibliothèque (avec votre carte d'adhérent pour l'inscription). La bibliothèque est ouverte du lundi après-midi au vendredi midi.

*Christine Lefeuve*

## 33 nouveaux livres acquis fin 2023 dont 7 primés

Nom de l'auteur	Titre du livre	Éditeur	Prix obtenu
ANDREA Jean-Baptiste	Veiller sur elle	Iconoclaste	Prix Goncourt
BARBERIS Dominique	Une façon d'aimer	Gallimard	Grand prix du roman de l'académie française
ERDRICH Louise	La sentence	Albin Michel	Prix Fémina Étranger
KOENIG Gaspard	Humus	L'observatoire	Prix Interallié Prix Jean Giono
LAMBERT Kevin	Que notre joie demeure	Le Nouvel Attila	Prix Médicis
SCOTT Ann	Les insolents	Calman Levy	Prix Renaudot
SINNO Neige	Triste tigre	POL	Prix des Goncourt des lycéens Prix Fémina

## Zoom sur les services aux adhérents

### Une équipe communication à votre service

Avec plus de 2 700 adhérents, difficile de partager des informations uniquement au détour d'un couloir ou à la sortie d'un atelier, même si l'efficacité du « bouche à oreille » a fait ses preuves.

Pour cela, l'UATL s'appuie sur une équipe communication co-pilotée par le président et la directrice, composée de producteurs de contenus, de metteurs en page, de graphistes, de photographes, de vidéastes qui conçoivent, réalisent et diffusent les supports de communication à destination des adhérents. Leur but : vous informer sur les activités, festivités, la vie de l'association, les nouveautés...

De gauche à droite :

Frédéric Dombre  
Isabelle Fouin  
Alain Denis  
Jocelyne Denis  
Philippe Broix  
Jacques Maurel  
François Lechevallier



**Le magazine Contact** : publication trimestrielle tirée à 2 000 exemplaires dont 500 exemplaires diffusés dans les équipements de la ville d'Angers et des communes de Beaucouzé et Garennes sur Loire. Disponible à l'accueil, Contact est aussi consultable sur le site web.

C'est le support privilégié par de nombreux adhérents : composé de 20 à 24 pages, les lecteurs y trouvent la présentation de nombreux ateliers, les annonces et retours sur les temps forts de la vie de l'UATL, l'actualité des services et à chaque numéro un dossier thématique appelé Zoom sur... Contact est rédigé par un comité de rédaction composé d'une dizaine de bénévoles.

**Le flash Info** : une page réalisée par la directrice et diffusée par messagerie à tous les adhérents ayant communiqué une adresse mail et tiré à 200 exemplaires disponibles à l'accueil. L'objectif de cette publication (environ 20 par an) est de communiquer de manière concise sur l'agenda des activités ponctuelles (ex : confiserie, do-in, conférences...) et d'annoncer les différents événements (dont un hors UATL).

**Le site internet uatl-eca.fr** : à ce jour le site est principalement tourné vers les adhérents et est plutôt utilisé comme un intranet. On y retrouve les numéros de Contact, du flash Info, les différentes affiches et surtout l'espace personnel de chaque adhérent. Un nombre croissant d'adhésions et de renouvellements est effectué selon la procédure dématérialisée. Le catalogue des activités y est d'ailleurs mis en ligne chaque printemps en « avant-première ».

Réalisé grâce au support technique de la commission informatique, il est régulièrement alimenté par la directrice et Cécilia Tiran - une bénévole.

**L'UATL filmée** : en ligne sur le site internet, ces vidéos ont pour but de présenter de manière vivante un résumé des spectacles, des manifestations et des ateliers lorsque les animateurs en font la demande. L'équipe est animée par Jacques Maurel et comprend 4 bénévoles, ce qui est trop peu. Les volontaires sont les bienvenus.

**L'affichage** : les vitrines près de l'accueil sont peut-être en fait le média le plus consulté chaque jour ! Y figurent le planning quotidien des activités, les informations pratiques (changement de salle,...), les affiches des activités ponctuelles et des conférences, l'annonce des événements. Son actualisation journalière repose principalement sur une grande réactivité des bénévoles de l'accueil.

En complément, un panneau numérique situé dans le petit local situé à l'entrée de l'UATL diffuse des informations en continu. Il est alimenté par la directrice.

Enfin nos adhérents, comme le grand public, peuvent disposer d'informations via **les médias locaux et régionaux** : presse écrite (Presse Quotidienne Régionale) et numérique, radios locales (RCF Anjou, Radio Campus,...) et télévision régionale (France 3 et Angers Télé) grâce aux relations entretenues avec eux. Les retours obtenus seront également présentés dans Contact.

Au final tous ces moyens de communication se complètent afin de partager le maximum d'informations avec les adhérents. Ils contribuent à créer et à maintenir un lien entre tous et renforcent le sentiment d'appartenance à notre communauté.

Sylvie Grasset et Philippe Broix

**La communication interne,  
c'est par vous et pour vous !**

# Zoom sur les services aux adhérents

## Le service RécréÂge

Pour garder le contact avec ses anciens animateurs et adhérents qui ne peuvent plus se déplacer, l'UATL a mis en place un service de visites à domicile appelé **RécréÂge**. Une fois par mois chaque bénévole rend une visite amicale aux personnes isolées qui en font la demande. On bavarde, on joue, on fait parfois une petite promenade et des liens se créent car chaque membre de notre équipe rend toujours visite à la même personne. Les bénévoles agissent selon une charte élaborée ensemble pour définir le rôle et l'engagement de chacun. Ce service existe depuis douze ans.



Mireille Pilet, Sophie Guyot, Geneviève Gicquel, Christiane Herr, Catherine de Parcevaux, Marylène Goubard. Catherine Millot et Pascale Rueff absentes de la photo.

Pour tous renseignements, venez nous rencontrer le mardi entre 15 h 30 et 17 h au **Papotage**, lieu d'accueil et d'échanges dans le kiosque situé à gauche en entrant dans la cour. Les membres de l'équipe RécréÂge seront contents de bavarder un moment en buvant un thé ou un café offert par les bénévoles. N'hésitez pas à pousser la porte du kiosque, l'entrée est libre.

Le **Papotage** a été créé il y a presque un an pour permettre aux adhérents de se rencontrer. L'idée est venue quand certains adhérents ont fait la remarque qu'il n'était pas possible de papoter lors des cours didactiques ou nécessitant le calme comme le yoga.

Mail : [cath.tolila@wanadoo.fr](mailto:cath.tolila@wanadoo.fr)

Catherine de Parcevaux, responsable du service



Les papoteurs autour de Geneviève et Catherine.

## Le Bureau des Voyages

**Le Bureau des Voyages est** constitué de 7 volontaires avec un plan de permanences hebdomadaires constitué en général d'un binôme. Il essaie de répondre aux besoins de convivialité, d'échanges et d'enrichissement culturel des membres de l'UATL. Il propose chaque année un voyage de 4/5 jours dans une capitale européenne ou une région en France, un circuit de 12 à 14 jours en Europe ou hors Europe et la découverte d'expositions de peinture sur une journée. Son objectif premier est de répondre aux attentes des adhérents en termes de destination, de confort et de prix. Actuellement nous travaillons avec 3 agences de voyages. Il est aussi un lieu de rencontre où chacun peut exprimer librement ses impressions sur le déroulement des voyages et leur ressenti.



De gauche à droite, Roselyne Branchereau, Chantal Houillot, Belen Jeanne, Françoise Eon, Marie Dominique Sion, Elisabeth Minier. Alain Tirefort absent.

Sylviane Legac, bretonne, en retraite depuis 2017, habitant Angers, membre de l'UATL où elle est bénévole (accueil, gymnastique), aime voyager.

« Après la perte de mon compagnon, j'ai voyagé en Iran en partageant une chambre avec Elisabeth ; c'était rassurant de partir en groupe. Puis après le Covid, j'ai effectué un voyage au Québec et récemment dans les Pouilles (Italie). C'était bien, confortable de partir non isolée, avec une destination qui, au départ, peut sembler chère, mais qui, tout compte fait, reste raisonnable lorsqu'on y ajoute les frais divers du séjour ».

Sylviane regrette de ne pas pouvoir partir en Jordanie, ayant déjà effectué ce voyage. Cette ancienne technicienne de laboratoire à l'hôpital d'Angers a particulièrement apprécié le voyage des Pouilles où chaque repas donnait l'occasion d'un brassage des Uatéliens, une occasion de mieux se connaître.

Belen Jeanne et Alain Tirefort

# Zoom sur les services aux adhérents

## Une direction tournée d'abord vers les adhérents

*La direction a la charge de la vie sociale et de l'organisation des activités, ainsi que de la communication avec les adhérents.*

La direction est entièrement tournée vers les adhérents. Cette responsabilité présente plusieurs aspects : l'existence même de l'association, le fonctionnement administratif et financier, le programme et les activités et un volet social d'écoute et de relations individuelles.

Comme on l'a dit dans le précédent numéro de Contact, la direction est composée des membres du bureau, c'est-à-dire, le président, quatre membres élus du conseil d'administration et la directrice administrative. Le président l'organise. Il a la charge de représenter l'association; cela veut dire accomplir les actes qui lui permettent d'exister : percevoir les cotisations et les autres ressources, disposer de locaux destinés à la réunion des membres de l'association et à ses activités. En résumé, la direction fait exister l'UATL. Les statuts organisent cette existence.

La composition du Conseil d'administration et celle du bureau sont adressées à la préfecture à chaque changement. C'est, vis-à-vis des institutions de toutes sortes (commune, département, tribunaux, établissement financier, autres associations), la preuve de l'existence de l'association.



Isabelle Fouin, Blandine Dolveck, Dominique Guyot, Philippe Broix, Stéphane Pluchet, Jean-Marie Laucoin

Le fonctionnement de l'UATL comporte la programmation annuelle des activités et l'administration et l'animation.

La programmation des activités (cours, ateliers, activités artistiques ou sportives) doit se faire à la fois dans le temps (horaires) et dans l'espace (salles). Pour la plupart des activités la question de la conformité à l'objet de l'association ne se pose pas mais la direction veille à ce que l'activité ne risque pas de contrevenir au contrat d'engagement républicain prévu par la loi en date du 12 avril 2000.

En effet l'UATL bénéficie de subventions publiques en nature et financièrement. L'importance du bénévolat dont l'équivalent financier représente un volume plus important que les subventions n'exclut pas le respect de ces règles. Il en va de même pour la conformité du programme aux statuts de l'UATL. L'établissement du programme de

l'année suivante, au premier trimestre de l'année civile, est suivi de sa publication et de sa mise en œuvre. L'essentiel de l'activité de la direction administrative vise au bon déroulement des cours, activités et conférences en répondant aux attentes des animateurs et en veillant à ce que les participants, tous adhérents, disposent des meilleures conditions de « travail ». Avec les bénévoles de l'accueil en particulier, la direction est en contact avec tous les participants d'activités au siège.

Une autre responsabilité de la direction est la promotion de l'UATL et la recherche de nouveaux adhérents. En effet les départs naturels des adhérents, pour toutes sortes de raisons, doivent être compensés à la fois pour créer de nouvelles activités et pour répondre aux attentes des seniors demandeurs. À cet effet, la direction recrute, motive, entraîne les animateurs ou les bénévoles à proposer des activités et des services les plus divers pour atteindre l'objectif de l'UATL : se cultiver, se distraire, se maintenir en forme intellectuelle et physique pour, solidairement, se réaliser et être ensemble.

La direction développe les activités collectives qui renforcent la cohérence de l'association et aident les adhérents et les animateurs à valoriser leurs activités : les fêtes et l'exposition artistique bisannuelle, les représentations d'art vivant (théâtre et musique) et les publications.

Les conférences hebdomadaires, les voyages, le papotage de ReCréÂge et l'aidotique sont des services qui s'adressent à tous ; les autres services dont on a parlé dans d'autres numéros de Contact sont aussi au service des adhérents.

Programme des activités  
2023 | 2024

14 rue Pocquet de Livonnières  
49100 Angers  
02 41 88 96 41  
e-mail : uatl@uatl-eca.fr  
site : www.uatl-eca.fr

## Zoom sur les services aux adhérents

La communication de la direction contribue par trois aspects à la vie de l'association : écouter, informer, faire se connaître les uns les autres. Les instruments en sont présentés dans ce numéro. Mais la communication et l'écoute sont aussi une attitude.

Les membres du bureau, et le président en particulier, sont à l'écoute de tous les adhérents. Ecoute confidentielle pour des situations personnelles ou délicates qui nécessitent de la discrétion, écoute publique sur des sujets collectifs lors de réunions ou lors de l'assemblée générale.

La direction peut, dans certains cas graves, être saisie de difficultés rencontrées par des animateurs ou de difficultés rencontrées par les adhérents. À cette occasion, par toutes sortes d'échanges, elle éclaire la situation et trouve une réponse adaptée avec l'adhérent concerné. Cela permet d'éviter une éventuelle dérive contraire aux statuts ou que des conflits ne se nouent entre les personnes.

A chaque fête, à chaque évènement culturel, la direction est présente au milieu des adhérents, et elle peut aussi se rapprocher d'eux à ce moment-là. Ceci ne retire rien aux échanges que les adhérents peuvent avoir avec les bénévoles de l'accueil, les animateurs ou leurs collègues, convivialement autour des activités.

La direction est avec la même attention, à l'écoute des autres organismes extérieurs comme la ville et ses services dont l'Institut Municipal ou d'autres associations culturelles comme l'Académie des Sciences, Belles lettres et Art, Angers Musées Vivants ou Généalogie de l'Anjou, nos voisins, ou bien des associations culturelles et sportives de toutes tailles. La direction maintient la qualité de service globale de l'UATL à un niveau élevé permettant de soutenir la comparaison avec les autres organisations que fréquentent les adhérents.

La direction informe les adhérents . C'est la communication administrative ou relationnelle dans l'UATL : affichage sur le déroulement de chaque journée et information sur les activités variables, flash Communication adressé à chacun par messagerie et imprimé pour être mis à disposition. Elle veille au bon fonctionnement du site informatique et de la messagerie des animateurs vers les adhérents. Ces instruments sont des vecteurs permanents. Mais les sites des activités sont « privés » alors que le site internet est ouvert au grand public. C'est ce qui explique que tout n'y est pas inscrit de la même manière.

Enfin la direction veille à la cohérence de l'UATL en informant ses 2700 adhérents dont certains ne fréquentent le siège qu'épisodiquement. Le magazine trimestriel Contact - tiré à 2000 exemplaires - assure cette fonction; il est diffusé dans l'agglomération pour la notoriété de l'UATL et faciliter le recrutement.

Le conseil d'administration prend chaque année les décisions financières qui permettent ces nombreuses actions de communication. Celles-ci sont mises en œuvre par l'équipe trésorerie qui encaisse les cotisations et autres ressources, paie les fournisseurs, tient la comptabilité, élabore les comptes réalisés, les comptes révisés, les comptes prévisionnels, mesure et analyse les écarts constatés qui sont finalisés par le cabinet d'expertise comptable.

Elle garantit ainsi aux adhérents la fiabilité des écritures et la qualité des comptes produits.



*De gauche à droite : Jean-Marie Laucoin, Chantal Meunier, Michel Dugast, Pierre Coupard et Martine Vigneron.*

En assurant la qualité de l'administration et donc de l'existence de l'UATL la direction préside à l'existence de l'association. Elle veille à communiquer avec Tous sur l'ensemble des activités et assure ainsi une animation globale.

Elle construit la cohérence interne de l'UATL et favorise ainsi sa pérennité, son développement, son adaptation à l'évolution du monde et aux attentes des adhérents pour se réaliser, ensemble.

*Éric Henry*



# Le festival de théâtre

## Le festival de théâtre se prépare

On vous attend nombreux au prochain festival théâtre de l'UATL, gratuit et ouvert au public qui se tiendra du **29 mai au 2 juin 2024 au théâtre du Quart' Ney**, Place Ney.

Voici la programmation de chaque atelier et leur courte présentation en avant-première, que chaque animateur a bien voulu me confier :

**Le mercredi 29 mai à 20 h 30 : L'atelier 5710 de Jean-Patrick Lafon** présentera « **La Réunion ?** » d'après Joël Pommerat, une mosaïque de situations sur le thème de la complexité des liens amoureux (amants, amis, couples mariés ou adultères...). L'amour qui nous attache et nous déchire en même temps.

**Le jeudi 30 mai à 20 h 30, l'atelier 5730 de Catherine Alix** vous montrera « **L'envers du décor** », ou « le théâtre dans le théâtre : auditions et extraits de comédiens, conversations sur leur métier, discussions informelles, dans un montage de sketches comiques joués par 9 comédiens.

**Le vendredi 31 mai à 20 h 30 : « On a tous en nous quelque chose de Cyrano... »** Et pourtant, croyons-nous bien connaître l'homme au long nez ? **L'atelier 5735 de Joël Brochet** vous en proposera une lecture commentée et originale, comprenant de nombreux extraits de l'œuvre d'Edmond Rostand. Jeu théâtral, chansons et musique, tout y sera pour un spectacle total : « *Ce nez qui d'un quart d'heure au quart Ney me précède !* »

**Le samedi 1er juin à 20 h 30, l'atelier 5720 de Jean-Michel Delaunay** maniera l'humour, l'ironie et la dérision autour du thème « **Comment gérer les personnes pénibles autour de soi ?** », tel le bavard, celui qui se plaint tout le temps...



*Dans les coulisses, lors de répétitions de l'atelier de Georges Billerault*



**Le dimanche 2 juin à 15 h 00, l'atelier 5700 de Georges Billerault** produira trois pièces de boulevard, avec des personnages cocasses aux caractères bien trempés dans « **C'est pas permis** » de Jean-Michel Besson, « **J'peux vous dépanner** » de Vincent Durand et « **Emmène-moi à l'Elysée** » de Jean-Claude Lumet : rires garantis !

Alors, pendant que les comédiens répètent sous la conduite des metteurs en scène, vous pouvez d'ores et déjà bloquer vos agendas et en parler autour de vous !

*Marie-Chantal Derrey*



## Golf : du changement... dans la continuité

À l'occasion de la galette des rois, l'atelier Golf a organisé le 10 janvier 2024 un moment de convivialité dans la salle de l'ancienne chapelle du Foyer des Jeunes Travailleurs David d'Angers. Un temps fort a eu lieu lors du passage de témoin entre Jean-Pierre Cottereau, animateur, et Jean-Paul Portron, assistant, qui désormais lui succède. En effet Jean-Pierre a exercé la responsabilité d'animateur des 3 groupes de golf pendant ces 13 dernières années. Apprécié pour son sens de l'organisation et son humour, il demeure assistant en duo avec Jean-Yves Haumont. Isabelle Fouin, directrice de l'UATL, a tenu à remercier Jean-Pierre pour son implication constante au service de l'activité golf. À n'en pas douter, son dynamisme et la bonne humeur insufflée dans les groupes ne sont pas étrangers à l'évolution du nombre de pratiquants (de 35 il y a une dizaine d'années à 130 à la rentrée 2023 dont environ 30 % de femmes).



*De gauche à droite : Jean-Paul Portron, Isabelle Fouin, Yves Haumont, Jean-Pierre Cottereau*

L'UATL remercie tout particulièrement M. Jean-Luc Morin, directeur du Foyer des Jeunes Travailleurs David d'Angers pour son chaleureux accueil.

*Sylvie Grasset*

## L'Université Permanente de Nantes : un autre modèle d'UTL

Chez nos voisins nantais, l'université du temps libre n'est pas une association mais un service de l'Université de Nantes, financièrement autonome de l'Université. Des bénévoles participent au fonctionnement et à l'organisation.



L'Université Permanente (UP) de Nantes Université revendique 7500 étudiants dont 5000 à Nantes et 2500 dans 12 antennes (9 en Loire-Atlantique et 3 en Vendée). Elle est ouverte à tous ceux, sans limite d'âge, qui ont en commun l'envie de stimuler leur esprit : se former, acquérir de nouvelles compétences et élargir ses horizons.

Ils sont hébergés sur l'île de Nantes et ils disposent d'une équipe de 9 salariés pour organiser les cours et recruter les conférenciers et les

enseignants. 300 bénévoles les accompagnent et interviennent dans le cadre de commissions (cours, prospective, culture et rencontres internationales) et dans le fonctionnement des antennes.

Un Conseil d'orientation, présidé par la présidente de l'Université définit les orientations de l'UP et vote le budget. Le personnel, les enseignants et les étudiants y sont représentés. À l'élection de décembre 2022, les 4 représentants des étudiants ont été élus parmi 30 candidats par 48 électeurs soit un taux de participation de 1,62%.

Le calendrier des conférences et des cours se déroule d'octobre à juin.

### Les conférences

À Nantes 250 conférences données par 150 conférenciers. Chaque après-midi de la semaine, une conférence sur un des cycles : artistique, littéraire et historique, sciences, géopolitique et médias, et cycle général. Dans chacune des 12 antennes, une dizaine de conférences dans l'année soit une par mois ou plus. Les programmes sont accessibles par internet.

### Les cours

300 cours délivrés par 120 enseignants sur des thèmes variés : art, littérature, histoire, sciences, sciences politiques, géopolitique et médias ainsi que des rencontres thématiques et des débats sur des sujets généraux d'actualité : observatoire des médias, écologie en questions, rencontres de médecine, la société contre l'Etat ? avec des visites culturelles art et patrimoine par une association culturelle locale ou des concerts commentés par le conservatoire de musique .

### Adhésion

La carte d'étudiant de l'UP (tarif normal 56 € et 25 € dans les antennes) permet d'avoir accès gratuitement à toutes les conférences à Nantes et dans les antennes (sauf tarif spécifié) et de participer aux cours moyennant une contribution de 20 à 120 € par cours soit environ 10 € par séance qui s'ajoute à l'adhésion. Elle permet aussi d'adhérer à tarifs préférentiels à certaines structures partenaires (Centre culturel italien ou espagnol par exemple) et de bénéficier d'un tarif réduit dans certains cinémas et musées...

### La communication avec les adhérents et le public

Les outils de communication de l'UP sont puissants avec un site comportant des pages pour chaque antenne hébergé par l'université et la possibilité de diffuser les conférences en ligne par une WebTV accessible à tous. La communication administrative est assurée par une lettre d'information électronique.

Une forte implication des bénévoles facilite l'accueil des étudiants au moment des inscriptions et lors de manifestations proposées à Nantes et dans ses 12 antennes : événements, expositions et activités culturelles qui favorisent les rencontres et la découverte.

Après cette description analytique de l'UP Nantes, on peut, si on ose une comparaison avec l'UATL, dire que l'ambition est la même, le calendrier de travail comparable mais que les moyens disponibles sont sans commune mesure ; la participation des adhérents-étudiants est très différente et le champ des activités sportives artistiques et artisanales n'est pas du tout couvert par cette université qui paraît, comparativement, plus intellectuelle.



## Programme des conférences

Date/ Salle	Conférencier	Titre de la conférence	Présentation de la conférence
<b>21-03-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Serge Amalvi	De Sofonisba Anguissola à Françoise Petrovitch.	Déambulation dans l'art au féminin (peinture et sculpture).
<b>28-03-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Professeur Benoît	Le cancer : les moyens de prévention.	Comment adopter de bonnes habitudes de vie pour prévenir, autant que faire se peut, l'apparition d'un cancer.
<b>04-04-2024</b> <b>16 h à 18 h</b> UATL <b>Salle 208</b>	Benoit Saulnier	Améliorer le coût fiscal de la transmission.	Transmettre génère un coût fiscal en ligne directe ou en ligne indirecte, par succession, donation, assurance vie. Posons-nous les bonnes questions en matière fiscale.
<b>11-04-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Christian Pasco / Pascal Mespouille	Intelligence humaine et artificielle : collaboration ou danger ?	Fournir les principales clés de compréhension de ces deux disciplines. Proposition de quelques pistes pour faire en sorte que l'IA reste notre amie.
<b>18-04-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Jean- Luc Jovelin	À la recherche de la planète X.	19 janvier 2006 sur la base de CAP CANAVERAL, je vous invite à un voyage intersidéral de neuf années en embarquant sur la sonde NEW-HORIZON : objectif PLUTON, arrivée prévue juillet 2015.
<b>16-05-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Serge Laycuras des Alois	La construction des grands ponts au XVIII <sup>e</sup> siècle, le pont Cessart de Saumur.	Promouvoir les réalisations de génie civil d'avant la Révolution française.
<b>23-05-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Jean-Claude Guignard	La guerre de Vendée par un paysan du bocage.	Comprendre l'origine de la guerre de Vendée et connaître ses principaux développements à travers ceux qui l'ont vécue.
<b>30-05-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Cécile Parent	L'islamisme, une idéologie dynamique en France ?	Islam / Islamisme – Enjeux.
<b>06-06-2024</b> UATL <b>Salle 208</b>	Nicolas Piganeau Shifters Angevin	Homo Sapiens - CO <sub>2</sub> : les liaisons dangereuses	Comment appréhender les effets des gaz à effets de serre. Quelles solutions pouvons-nous mettre en place à notre niveau.



*Un grand merci aux entreprises partenaires de l'UATL.  
Avantages offerts aux adhérents sur présentation de la carte:  
DALBE : 10% de réduction  
PATHE : Tarifs étudiants pour les spectacles de la Comédie Française et les Opéras du MET*





UATL



danse  
théâtre  
conte  
musique

mercredi 17  
20  
avril



# Fête de l'UATL

Centre de Congrès Jean Monnier  
ouverture des portes 13 h 30

ouvert à tous - entrée libre



Festival  
de  
printemps

Théâtre  
Chorale  
Musique

Pique-nique  
en juin

*...et à venir*

