

# CONTACT

le magazine de l'Université Angevine du Temps Libre

se réaliser, être ensemble

1<sup>er</sup> trimestre 2024  
n° 167

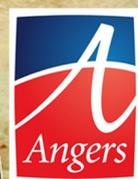
SPÉCIAL ÉLECTIONS

ZOOM SUR LES SERVICES  
AUX ANIMATEURS

une nouvelle année

2024

une nouvelle équipe qui  
vous souhaite  
tous ses vœux



# Introduction

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'équipe de Contact, votre magazine trimestriel, vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année en vous souhaitant avant tout une bonne santé et beaucoup de bonheur à continuer à vous cultiver, vous faire plaisir et vous maintenir en forme à l'UATL sans oublier la lecture de Contact qui poursuivra son travail d'information sur tout ce qui se passe dans notre association.

Ce numéro 167 restera le dernier publié sous la présidence d'Éric Henry et du bureau actuel que nous remercions de leur confiance. La majorité des articles traités couvre la période d'avant les élections. Seule la composition du nouveau conseil d'administration et du nouveau bureau relatent la période post Assemblée générale et l'arrivée d'une nouvelle équipe.

Le sujet mis à l'honneur cette fois-ci n'est pas à proprement parler une thématique. En effet, le comité de rédaction a trouvé utile de rédiger un dossier sur les **Services aux animateurs** afin de mettre à l'honneur les services fonctionnels de l'UATL, qui pour certains sont assez peu sous les projecteurs (voir la photo du groupe de travail ci-dessous) Le numéro suivant devrait, quant à lui, traiter le sujet des **Services aux adhérents**. Merci aux animateurs, aux bénévoles et aux deux salariés qui ont gentiment accepté de présenter leurs missions, de répondre aux interviews et ce toujours avec le sourire. Un grand merci également aux rédacteurs.

Dans ce numéro, vous trouverez également des articles sur le partenariat avec l'université d'Angers (avec l'exemple d'une conférence qui s'est tenue dans l'amphithéâtre Jean Monnier de l'ESTHUA), sur différents événements ainsi que des informations sur le lancement d'une nouvelle activité en Escrime santé, sans oublier le programme des conférences du 11 janvier au 14 mars.

Merci enfin à toutes et tous pour l'intérêt que vous portez à notre magazine et n'oubliez pas que nous sommes toujours à la recherche de rédacteurs pour alimenter le contenu, manifestez-vous, vous serez les bienvenus.

Bonne lecture à toutes et tous.

*L'équipe de Contact*



UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016

À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonnnières - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 88 96 41 – Site : [www.uatl-eca.fr](http://www.uatl-eca.fr)

**Contact** Journal des adhérents de l'UATL-ECA

[contact@uatl-eca.fr](mailto:contact@uatl-eca.fr)

Directeur de la publication : Eric HENRY

Mise en Page : Jocelyne et Alain DENIS

Impression numérique : 2 000 exemplaires par Saxoprint

**Dépôt légal décembre 2023**

## Sommaire

Introduction	p. 2
Editorial	p. 3
Assemblée générale	p. 4 - 5
Membres du bureau + CA	p. 6
Membres du CA	p. 7 - 8
Partenariat avec U.A	p. 9
Conférence du 9 - 11	p. 10
Accueil des nouveaux adhérents	p. 11
Soirée théâtre	p. 12 - 13
Remise prix Virgule	p. 13
Appel adhérents et bénévoles	p. 14
Dossier thématique	p. 15 - 20
Exposition et fête	p. 21
Ils nous ont quittés	p. 22
Conférence à venir	p. 23
Clin d'œil	p. 23

## Comité de rédaction :

Philippe Broix, Jocelyne et Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Helen Desbrugères, Catherine Garandeau, Sylvie Grasset, Éric Henry, Christine Lefevre, Jacques Maurel, Joël Papin, Alain Tirefort.

## Autre rédacteur à ce numéro :

Alain Bourgeois

## Création 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture :

François Lechevallier

## Crédits photos :

Philippe Broix, Jocelyne et Alain Denis, Marie-Chantal Derrey, Helen Desbrugères, Éric Henry, François Lechevallier, Christine Lefevre, Joël Papin, Alain Tirefort, Université de d'Angers, l'UATL filmée.

Chers adhérentes, chers adhérents



Le 18 décembre dernier, le Conseil d'administration m'a élu à la présidence de notre belle association et je le remercie sincèrement de la confiance qu'il m'a accordée. Sur ma proposition, 4 administrateurs (Blandine Dolveck, Jean-Marie Laucoin, Stéphane Pluchet et Dominique Guyot) ont été élus au Bureau qui va désormais se mettre au travail pour les 4 années à venir avec le concours précieux de la directrice et du régisseur.

Vous découvrirez l'ensemble des membres du bureau et des administrateurs dans les pages qui vont suivre, vous pourrez ainsi mieux visualiser et connaître celles et ceux qui ont la charge de piloter et gérer votre association dans les prochaines années. Nous sommes à votre écoute.

Avant toute chose, je tiens à remercier l'équipe précédente qui m'a associé de façon régulière au fonctionnement du Bureau en me permettant ainsi de mieux appréhender l'intérêt de la fonction. En nous laissant une situation financière saine et un climat apaisé, elle nous permet de commencer cette mandature dans de très bonnes conditions et nous l'en remercions chaleureusement.

L'équipe élue croit en les vertus de la bienveillance, du respect mutuel et du travail collégial. Elle fait du bénévolat sa priorité absolue car notre modèle est exemplaire et il faut le protéger. Nous nous y engageons.

Nous nous positionnons dans la **continuité** de l'équipe précédente qui a fait un excellent travail. Toutefois la **convivialité** mérite d'être renforcée pour mieux répondre aux attentes exprimées dans ce domaine. Il nous faut également poursuivre une politique dynamique en termes de **communication externe** pour attirer de nouveaux adhérents après l'épisode du COVID qui avait entraîné une chute des effectifs de 25%.

Enfin, il nous faudra **innover** en recherchant inlassablement des animateurs pour étoffer notre offre de services, construire de nouveaux partenariats, répondre à l'enjeu de la transition numérique,....autant de sujets passionnants auxquels nous essaierons de répondre avec détermination et toujours avec plaisir.

Dans les prochains mois, une feuille de route pluriannuelle sera co-construite par le Conseil d'administration et des priorités définies. Nous aurons l'occasion d'en reparler.

Je terminerai mon propos en vous souhaitant, au nom du Bureau et du Conseil d'administration, mes meilleurs vœux de santé et de bonheur pour la nouvelle année.

Bien amicalement à toutes et tous,

*Le président, Philippe Broix*



# Assemblée générale

## Deux AG et une élection

Ce mardi 12 décembre 2023, de nombreux adhérents se pressaient à la porte du centre des congrès Jean Monnier pour participer aux deux Assemblées Générales programmées par l'UATL et au scrutin qui devait renouveler aux trois quart le conseil d'administration.

Pendant que certains émargent ou font valider leurs pouvoirs, un montage vidéo réalisé par Filmer et mettre en ligne l'UATL, présentant les 291 activités, fait débiter la 48<sup>e</sup> AG de l'UATL. Par son côté convivial et rassembleur, il donne envie d'adhérer et de discuter.

A 13 h 45, les chiffres tombent. Le quorum (25 % des adhérents) est atteint par 446 personnes présentes et 617 représentées, l'UATL comptant 2 705 personnes à ce jour.



Le Président accueille le représentant de la Municipalité Richard Yvon, adjoint à la santé publique, aux seniors et aux aidants et lui donne la parole. Il se félicite des relations de confiance réciproques permettant la mise en place de projets partagés comme celui de l'accueil de l'Institut Municipal et des nombreuses activités qui contribuent grandement à l'animation de la ville.

### Préambule

**Un hommage** est rendu à Monique ASTIÉ, professeur de biologie végétale, membre d'honneur du Conseil d'administration décédée en octobre 2023, commandeure de la Légion d'Honneur, co-fondatrice de l'association ECA3 et des relations avec l'UFUTA qu'elle a présidée durant cinq ans. Une plaque sera apposée dans les locaux en signe de reconnaissance.

### Une A.G. Extraordinaire pour des statuts revisités

Le numéro 166 de Contact en exposait les 2 objets :

- en ce qui concerne la composition du bureau à étoffer avec au minimum 5 membres,
- en ce qui concerne les A.G. la possibilité de recourir au vote à distance.

C'est sur ce dernier point que des interventions dans la salle ont amené à retenir la formulation suivante : «Les A.G. se tiennent normalement en présentiel ou exceptionnellement à distance après décision du C.A.»

Les modifications sont adoptées à la quasi-unanimité (2 abstentions et 2 voix contre).

### L'Assemblée Générale Ordinaire

Adoption du procès-verbal du 13/12/2022 à l'unanimité.

**Présentation chiffrée de la situation de l'UATL** par Dominique Moysse.

Au 10 décembre, 2 705 adhérents (soit une progression de plus de 5 % des effectifs) sont comptabilisés dont 389 nouveaux. L'âge moyen est de 72,1 ans.

63 % des adhérents habitent Angers.

404 bénévoles animent les 291 ateliers et s'impliquent dans les services.

44 % des activités affichent complet. Les places vacantes sont de 17 %.

**Un rapport d'activités 22-23 fourni.** Toujours soucieux de l'image que renvoie l'UATL, Éric Henry, a conforté la communication externe et dans les locaux au profit des adhérents. Citons la structuration de la comptabilité, l'accueil, les outils informatiques, les festivités, la prévention des accidents, la création graphique devenue l'image de l'UATL, les publications, les relations avec d'autres Universités du Temps Libre, des conférences à l'ESTHUA, les partenariats avec Pathé, Dalbe, un cycle de formation appelé *Piloter et gérer l'UATL* auprès des candidats au conseil d'administration car 15 sièges d'administrateurs sur 20 sont à pourvoir.

**Le bénévolat** de 400 personnes représente 72 000 heures soit l'équivalent de 40 personnes à temps plein.

**Les relations avec la Ville.** Le local de convivialité sollicité ne pourra pas se faire par une construction dans les murs de l'UATL. La recherche d'un local en location dans le quartier pour héberger des activités est en cours. Le garage pour vélos sera réalisé.

**A la demande du trésorier Alain Bourgeois**, l'expert-comptable M Gaillard, commente une situation saine, pas d'emprunt, des capitaux propres représentant une année de fonctionnement.

Approbation des comptes et de l'affectation du résultat + 2 644 € aux fonds propres de l'association. Le soutien de la Ville d'Angers en contrepartie de l'accueil de l'Institut Municipal est, par ailleurs, un atout pour l'avenir.



# Assemblée générale

Dans ces conditions, vu la forte capacité de mobilisation des bénévoles dans un esprit coopératif, il est proposé de ne pas augmenter le montant maximum de la cotisation qui reste à 100 €. Vote à l'unanimité.

**Projets et orientations pour 2023/2024.** Sur le site internet, améliorer l'espace personnel et intégrer la durée des cycles dans le tri informatique des vœux. Anticiper des événements comme les 50 ans de l'association dans deux ans en accueillant par exemple le congrès national de l'UFUTA, développer de nouveaux partenariats et s'orienter vers des activités de sports adaptés. L'exposition des ateliers artistiques se tiendra du 20 au 24 mars 2024. La fête au centre des congrès aura lieu le 17 avril.



## Les élections

Avant la présentation des candidats, le président remercie l'ensemble des administrateurs du Conseil d'administration sortant pour leur participation active à la vie de l'UATL.

Après le scrutin suite à la présentation sur la scène des candidats au Conseil d'Administration, l'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 17 h 15.

Les adhérents trouvent, à la sortie, une friandise en guise de goûter.

\*\*\*\*\*

## Rencontre avec un président sortant.

*En 4 ans de présidence, s'il fallait mentionner une action pour laquelle vous vous êtes fortement impliqué, quelle est-elle ?*

Le président s'engage entièrement lorsque l'UATL est en jeu : l'image de l'association, le redressement financier, la sécurité sanitaire en même temps que l'activité, le redémarrage des adhésions après les confinements, le programme Piloter et gérer l'UATL, l'accueil de l'Institut municipal, la convivialité à tous les étages.

*Quels sont les freins de la maison UATL ?*

Les freins sont souvent dans nos têtes ou dans notre emploi du temps. Matériellement nous avons besoin d'un local de convivialité ; nous savons où ; mais pas quand. Et le manque d'animateurs pour le développement d'activités physiques adaptées aux seniors ; pour cela nous avons besoin de partenaires et de locaux

*Citez-nous 4 satisfactions partagées, prometteuses d'avenir ?*

- La création du festival des arts vivants par une équipe dynamique qui s'installe dans la durée et qui fait dialoguer les animateurs.
- L'élargissement du bénévolat dans la gestion administrative et financière autour de la direction de l'UATL.
- La parution régulière de *Contact* et sa diffusion dans Angers et sa périphérie pour la notoriété de l'UATL et l'élargissement de son recrutement.
- La réussite du programme *Piloter et Gérer* puisque les participants ont souhaité devenir administrateurs.

Joël Papin

## Portrait des membres du bureau et administrateurs



### **Philippe BROIX (Président)**

67 ans, retraité et adhérent à l'UATL depuis 2020, résident à ANGERS depuis près de 40 ans.  
Ex cadre de la Fonction publique territoriale puis de l'Université, 10 ans de direction d'un Office de tourisme.  
Pratique de la randonnée et du théâtre.  
Coordination du journal Contact depuis la rentrée 2021.  
En charge de la communication externe avec le président, de la prospection des nouveaux adhérents.  
(Portes ouvertes, marchés,...) et des relations avec l'Université d'Angers.

### **Blandine DOLVECK (1<sup>re</sup> Vice-présidente)**

Inscrite à l'UATL depuis 2022 après une carrière professionnelle dans le management et les RH.  
En charge des conférences ( en binôme avec Béatrice Stéphan).  
Souhaite m'investir de façon un peu plus large dans l'organisation et le fonctionnement de l'UATL.  
Transferts de savoirs, apprentissage, maintien d'une activité intellectuelle soutenue.



### **Jean-Marie LAUCOIN (Trésorier)**

73 ans et retraité angevin.  
Formation juridique à l'université d'Angers.  
Cadre à la ville d'Angers et Directeur des Finances pendant 15 ans.  
Trésorier bénévole dans les associations angevines de l'économie sociale et solidaire.  
Adhérent à l'UATL depuis 2017, ayant suivi diverses activités (philosophie, civilisation, langues, échecs...)  
Participation à deux groupes de travail en 2021 sur la consultation des adhérents.  
Bénévole à la comptabilité depuis cette année.

### **Stéphane PLUCHET (Secrétaire)**

Étant bénévole comme assistant dans l'équipe des randonnées 10 km,  
je suis désireux de m'investir davantage en entrant au Conseil d'administration  
pour contribuer activement à poursuivre le formidable  
esprit de l'UATL initié et développé par nos prédécesseurs



### **Dominique GUYOT (Vice-président numérique/informatique)**

Ancien directeur du Campus de Pouillé, enseignant en gestion et informatique.  
Volontaire 2 ans au Burkina Faso avec l'AJACS (ass. Angevine).  
Ingénieur ESA Angers.  
Marié 3 enfants, 5 petits enfants, 64 ans, membre de deux chorales, bénévole au festival d'Anjou, ancien basketteur.  
En retraite depuis octobre 2021, membre UATL à la même date, administrateur du CA depuis juin 2022, appui activité  
aidotique, commission numérique, représentant UATL auprès du Développement Loire-Angers dans plusieurs commissions  
(environnement, mobilités, transition numérique, nouveaux modes d'habiter).  
Prêt pour continuer à m'investir et donner du temps pour l'organisation et l'animation de l'UATL.

### **Jeff BALL**

Anglo-Français. En France depuis 1984, à Angers depuis 1998.  
Bénévole UATL : animateur (3e année de cours d'anglais) - membre de la commission trésorerie.  
Expérience dans l'administration des associations : bibliothèque anglophone, trésorier (6ans)  
et responsable de la commission « Collection » (5 ans).  
ECCLATS trésorier 2022-2023  
Mes axes d'amélioration pour l'UATL : augmenter la convivialité - prolonger l'ouverture  
(activités en juillet - août - septembre ?)



### **Annie BRINDEL**

*Anciennement :*

Cadre supérieure au sein d'un établissement public parisien sur la régulation des marchés  
et le versement des aides agricoles européennes.

*Maintenant 63 ans et :*

Bénévole : assistante randonnée du mardi - Participante dans 3 cours : Danse en ligne, Histoire et civilisation du monde  
Arabomusulman, Afrique sub-saharienne.  
Engagement associatif & centres d'intérêts :  
Intervenante au sein de l'association "lire et faire-lire".  
Voyages.

## Portrait des membres du bureau et administrateurs



### **Monique CHAIGNE**

Je souhaite faire partie du CA afin de faire profiter l'UATL de mes compétences et de ma disponibilité.  
Je fais partie de l'équipe « Festivités » et suis bénévole lorsque l'on a besoin de moi.  
L'UATL m'apporte beaucoup sur le plan personnel.

### **Ernest DANG VAN NHAN**



DUT en Mesures Physiques, École de Commerce du Havre et DESS en finances.  
Enfin, pour préparer la retraite : formation professionnelle en plomberie. Contrôleur de gestion et Directeur Financier dans des Multinationales Anglo Saxonnes et Françaises.  
J'ai travaillé en Chine (Harbin), en Angleterre à Gatwick et collaboré avec des Multinationales aux USA.  
Je souhaite apporter ma contribution, mon savoir faire professionnel pour seconder et aider le Président de l'UATL dans sa mission et responsabilité de gestion de l'UATL.



### **Daniel DAUTHIEU**

À l'UATL depuis 2016 et animateur des 5 ateliers iPhone et iPad depuis 2018 et 110 auditeurs cette année, j'ai essayé depuis mon élection au CA depuis 2 ans d'y apporter une approche complémentaire avec une culture et un passé industriel et commercial.  
Les modes de vie actuels accompagnés d'une communication numérique omniprésente doivent faire évoluer l'UATL avec une offre adaptée aux futurs adhérents. Cette évolution permanente doit permettre aux adhérents actuels de mieux s'adapter à ces nouveaux comportements et d'en profiter.  
C'est dans ce sens que je compte continuer à apporter ma modeste pierre à ce bel édifice qu'est l'UATL.

### **Marie-Chantal DERREY**



Curieuse et passionnée par le monde qui nous entoure, j'ai exercé 40 ans à l'ADEME, comme manager (finance, communication et formation).  
À l'UATL depuis 2019, j'apprécie de continuer à apprendre (théâtre, anglais, conférences) faire du sport et rencontrer de nouvelles personnes.  
Bénévole rédactrice pour le magazine Contact depuis la rentrée 2023.  
En tant qu'administratrice, j'apporterai mon écoute, mon dynamisme, ma créativité, mon expertise parfois, ma bonne humeur toujours !



### **Michel DUGAST**

76 ans, adhérent à l'UATL depuis 2019.  
Ingénieur, ancien chef d'entreprise.  
Bénévole à la trésorerie.  
Animateur « tableur sur PC ».

### **Guy FONTAINE**



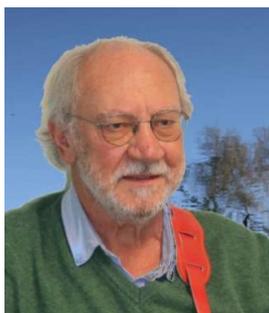
Né en Belgique en novembre 1940. Réside à Angers depuis 2004.  
Marié, j'ai 2 enfants et 6 petits enfants.  
Ingénieur de recherche du Centre d'Études Nucléaires de Saclay jusqu'en 2002 et maître de conférence à l'Institut d'Études Politiques de Paris.  
Plongeur sous-marin (École du Génie) je suis vice-président du Comité Départemental de la FFESSM et représentant de la discipline à l'Office Municipal des Sports d'Angers.  
Je participe à la vie de l'UATL en tant que membre du CA sortant, de la commission informatique et de la commission numérique, cette dernière est actuellement en sommeil.



### **Belén JEANNE**

Arrivant à la fin de mon premier mandat de 4 ans au C.A. fin 2021, j'ai été réélue pour un deuxième mandat de 4 ans.  
Adhérente à l'UATL depuis 2008, je suis responsable du « Bureau de voyages » depuis fin 2019, je suis suppléante de notre Président dans les Conseils d'Administration/A.G./Assises à l'UFUTA, je fais partie du groupe "Partenariat avec Les Garennes sur Loire".  
Dans ma vie antérieure, j'ai travaillé pour une société américaine à Angers qui fabriquait de l'électronique automobile.  
J'étais responsable du Service Client Europe.

## Portrait des membres du bureau et administrateurs



### **Jean-Claude-LECOQ**

67 ans, ingénieur Arts et Métiers, retraité depuis 2018, après une carrière dans le domaine de la production d'électricité en France, plusieurs missions en Chine.

Père de 3 enfants, papy de 6 petits enfants.

Arrivé à Angers en 2019, adhérent UATL en 2021.

Pratique la randonnée pédestre (10km), participe au groupe de musique folk, et contribue aux rencontres guitaristiques.

Prêt à m'impliquer dans la vie et le fonctionnement de l'association, au service du collectif. Apprécie le travail en équipe, dans le respect de l'autre et en toute bienveillance, le tout dans la bonne humeur.

Eternel optimiste.

### **Christine LEFEUVRE**

63 ans, adhérente à l'UATL depuis 2021

Membre du comité de rédaction du magazine Contact.

J'ai participé aux Portes Ouvertes et aux actions dans les galeries marchandes.

L'UATL a besoin des bénévoles. C'est pourquoi il me semble normal d'apporter ma contribution à son fonctionnement.



### **Jacques MAUREL**

J'ai 77 ans dont 45 comme chirurgien-dentiste j'ai passé toute ma vie professionnelle à me former pour essayer d'être au top de la profession.

Je n'ai donc pas de compétences de gestion ou de management de personnes, mais je suis un curieux qui aime savoir où il met les pieds. Je suis membre de l'UATL depuis 12 ans, j'y pratique la reliure, dorure (assistant), le cyclotourisme (assistant), suis les cours de retouche photo et initiation à Excel, enfin je m'occupe de l'UATL filmée avec quelques autres membres afin de mettre en valeur les activités de l'UATL.

### **Chantal MEUNIER**

68ans, habite Angers depuis 5 ans, j'étais professeure de mathématiques en région parisienne.

Je suis adhérente à l'UATL depuis mon arrivée, et membre du conseil d'administration depuis 4 années.

Je me plais beaucoup au sein de cette association et j'apprécie beaucoup ce que nous y faisons, aussi bien en tant qu'adhérente que bénévole.

La grande variété d'activités (toutes utiles et nécessaires) qu'elle propose m'incite à prolonger l'aide que j'ai pu lui apporter, et permettre de maintenir son rayonnement, tout en affirmant la défense de ses valeurs.

Je vous en remercie par avance.



### **Micheline MEYET**

67 ans, adhérente à l'UATL depuis 2020.

Installée dans le Maine et Loire depuis 2019.

Retraîtée de la fonction publique d'État (éducation nationale) cadre administratif, spécialiste de la gestion financière et comptable des établissements d'enseignement.

Activités à l'UATL :

Randonnée (assistante bénévole)

Danse USA

Cours d'histoire et de sociologie

### **Thierry SALMON**

Adhérent depuis 2014, bénévole au service de l'atelier, je souhaite continuer à servir notre association dans l'esprit de son fondateur Monsieur le Docteur Fresneau



## L'UATL renouvelle son partenariat avec l'Université d'Angers



Le 9 novembre dernier, Christian Robledo, président de l'Université d'Angers, et Éric Henry, président de l'UATL ont signé la nouvelle convention de partenariat qui unit leurs institutions, en salle Emeraude, à la présidence de l'Université d'Angers. Celle-ci prend la suite des deux premières conventions signées en 2004 puis 2015. L'Université d'Angers est membre de droit de l'UATL depuis sa création en 1975 et représentée à ce jour au Conseil d'administration par Laurent Bordet, vice-président en charge de la vie des campus. Ce

partenariat vise en premier lieu à développer les collaborations et projets entre les 2 partenaires pour renforcer les démarches intergénérationnelles et l'accès du plus grand nombre à la programmation d'actions et conférences.

### Les principales actions partenariales mises en œuvre sont :

- Un programme annuel de conférences ouvertes à tous les publics plusieurs fois par an au sein de l'Université d'Angers.
- Des projets d'étudiants visant à apporter une expertise auprès de l'UATL.
- Des interventions dans le cadre des formations proposées par l'Université d'Angers auprès de ses agents pour la préparation à la retraite.

Un relais d'informations pour solliciter l'expertise des enseignants-chercheurs de l'UA pour assurer des conférences à l'UATL.

« On remercie l'Université, **l'ESTHUA et son directeur Jean-René Morice**, d'accueillir gracieusement ces conférences, a ajouté **Éric Henry**.

Pour certains, revenir à l'université représente un retour aux sources, pour d'autres c'est une découverte ».

« La transmission des savoirs est l'essence même d'une université et nous envisageons à l'avenir d'intégrer ces conférences à notre programme scientifique », a précisé **Christian Robledo**.



De gauche à droite Béatrice Stephan et Blandine Dolveck, coorganisatrices des conférences, Alain Bourgeois trésorier à l'UATL et Delphine Boisdrion, directrice de la communication à l'UA »

### Le programme de conférences se déroulant à l'Université d'Angers pour l'année 2023/2024.

Au titre de l'année universitaire 2023/2024, l'UATL propose 4 conférences qui se dérouleront à l'Université d'Angers à **l'amphithéâtre Jean Monnier de l'ESTHUA - Faculté de Tourisme, de Culture et d'Hospitalité - le jeudi de 16 à 18 h**. Les conférences sont ouvertes au grand public, aux étudiants et aux adhérents de l'UATL.

- 16/11/2023 : Alimentation durable et solidaire (dans le cadre du Festival ALIMENTTERRE) par Loïc Coisson (voir retour en page suivante)
- 14/12/2023 : George Eliot, romancière victorienne par Chantal Duverger
- 1/02/2024 : Regard sur le Brésil par Yves Dolais
- 4/04/2024 : Améliorer le coût fiscal de la transmission du patrimoine par Benoît Saulnier

### Un exemple de collaboration : bilan carbone de l'UATL par des étudiants de l'Université d'Angers.

Dans le cadre du partenariat, 3 étudiants de **Polytech Angers** ont esquissé le bilan carbone de l'UATL au printemps dernier. C'est grâce à la collaboration de Polytech et de l'UATL que les étudiants sont arrivés à un premier chiffrage de ce bilan. Les enseignants ont fourni la méthode et l'UATL les données et assuré le suivi des étudiants (voir l'article page 25 du CONTACT 166).

### 2 nouveaux professeurs universitaires rejoignent l'UATL en 2023 comme conférenciers.

**Philippe Violier**, Professeur émérite et ex-directeur de l'ESTHUA – Faculté de Tourisme, culture et hospitalité – pendant 15 années. Il anime l'atelier 3 872 sur « Le tourisme de son invention à sa mise en question ».

**Yves Dolais**, grand spécialiste du monde chinois, Professeur en Faculté de Gestion et à l'ESTHUA en tant que responsable du Master Monde Chinois, anime l'atelier 3 900 sur la Chine.

Un grand merci à eux.

Philippe Broix

## Conférence du 9 novembre

### « La révolution verte. Europe, un continent bouleversé »

Film réalisé par ARTE en 2022

La première conférence hors les murs de l'UATL s'est déroulée le 16 novembre de 16 à 18 h dans l'amphithéâtre Jean Monnier de l'ESTHUA, la faculté de Tourisme, de culture et d'hospitalité d'Angers, 1<sup>re</sup> Université de tourisme en Europe avec 3 200 étudiants. Remercions Blandine et Béatrice pour cette innovation. Une soixantaine de personnes ont participé à cette conférence dont une trentaine d'étudiants.

Après un mot d'accueil du président de l'UATL, le directeur de l'ESTHUA – Jean-René Morice – a fait une rapide présentation de son établissement.

Loïc COISNON, adhérent à l'UATL, membre de l'organisation « Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières » précise que cette conférence entre dans le cadre de la semaine du festival AlimenTerre « pour une agriculture et une alimentation durables et solidaires ».

AVSF agit dans 24 pays parmi les plus pauvres auprès de la petite paysannerie afin de la rendre autonome sur les plans alimentaire et économique tout en limitant l'impact sur le climat et en respectant la biodiversité.

[www.avsf.org/](http://www.avsf.org/)

[www.alimenterre.org/](http://www.alimenterre.org/)



Au micro J.R Morice,  
de gauche à droite  
C. Naudin et  
L. Coisnon

Christophe Naudin, Directeur du programme Ingénieur de l'ESA rappelle qu'au sortir de la seconde guerre mondiale tous les pays avaient faim. L'Europe a alors mis en place la Politique Agricole Commune (PAC) et encouragé la production au moyen de subventions.

On constate aujourd'hui que, si elle a permis à l'Europe de répondre à ses besoins alimentaires, elle a eu pour conséquences d'engendrer des problèmes de santé (obésité, diabète, maladies du système digestif) et de réduire la biodiversité.

Poussés à produire toujours plus et à moins cher, de plus en plus d'agriculteurs européens quittent leurs terres. Malgré les effets délétères de l'agriculture conventionnelle intensive, les subventions de l'Union européenne continuent de favoriser les plus grandes exploitations. Contribuant au réchauffement climatique et à la déforestation, notre consommation de viande ne cesse d'augmenter. Comment nourrir de façon responsable plus de 500 millions d'Européens ?

Le documentaire présente d'abord une éleveuse de vache laitière française qui rappelle qu'en moyenne, tous les jours en France, un agriculteur se donne la mort.



Les agriculteurs sont confrontés à un choix : grossir ou disparaître.

Sur 15 millions de fermes, 4 millions ont cessé leur activité entre 2005 et 2015. A quoi servent donc les subventions européennes ?

En Roumanie : une ferme de 55 000 hectares enregistrée aux Emirats Arabes-Unis, perçoit 10 millions d'euros de subventions annuelles.



Parallèlement, l'état roumain ne permet pas aux fermes de moins de 3 hectares de toucher les subventions, alors même qu'il s'agit de la taille moyenne des exploitations du pays.

En Espagne, nous découvrons un agriculteur fier d'élever 10 000 truies.

Aux Pays-Bas, un agronome présente son initiative de *smart farming*, une agriculture de très haute technologie. Il paraît donc nécessaire de repenser le système de subventions européennes et de soutenir les initiatives vertueuses. Citons l'exemple de l'Irlande qui octroie des subventions aux agriculteurs qui assurent le maintien de la biodiversité par le pâturage.



Les nombreuses questions qui ont suivi la projection prouvent l'intérêt que porte le public à ce sujet crucial : le gaspillage alimentaire, la place de la consommation de viande, l'alimentation en Chine et en Inde, le manque de reconnaissance des légumineuses dans l'alimentation européenne.

...De nombreuses questions n'ont pu être débattues sur le fonds : la place de l'agroécologie dans l'agriculture de demain, le poids des lobbys, le rôle des associations de consommateurs dans l'information du public...

Quelle sera notre alimentation demain ?



C'est à nous d'en décider précise Loïc « l'agro-alimentaire produira ce que le consommateur voudra bien acheter ».

Christine Lefevre

# Journée d'accueil des nouveaux adhérents

## Bienvenue à l'UATL

Pour la quatrième année, le Président Éric Henry, la Vice-Présidente Dany Gauthier, la secrétaire Catherine Garandeau, Philippe Broix en charge de Contact et Jacques Maurel pour l'UATL filmée, ont accueilli 80 nouveaux uatéliens qui ont répondu à l'invitation du président (sur les 381 nouveaux).



Une salle bondée à l'écoute des membres du bureau

Cette réunion avait pour objectif de présenter le fonctionnement de l'UATL, les services offerts aux adhérents et de répondre aux questions qu'ils pouvaient se poser. A la fin de la réunion, un pot de bienvenue a été offert pour faciliter la poursuite des échanges.

Le président a présenté l'UATL créée par le docteur Fresneau, il y a déjà 48 ans, et rappelé qu'elle reposait sur le bénévolat avec le soutien de 2 salariés. Il a insisté sur

les valeurs portées par l'UATL : la bienveillance, l'échange et le partage.

Un ensemble de documents a été remis aux participants tels que l'annuaire des bénévoles, le journal Contact, le programme des conférences, la nouvelle plaquette de promotion, le plan des locaux (indispensable pour s'appropriier les lieux)... et des informations données sur les activités, la communication, les bâtiments - 1 700 m<sup>2</sup>, 19 salles de cours - au siège mais une dizaine de sites extérieurs utilisés sur la ville, les services... puis la parole a été donnée à la salle.

### Quelques sujets évoqués :

- L'attribution des activités interroge toujours autant : qui décide, comment cela se passe-t-il... et l'étonnement d'un participant d'avoir obtenu 2 activités le même jour à la même heure sur les 6 vœux émis, comment est-ce possible ? la question sera soumise au groupe informatique en charge du tri automatique.
- Le souhait d'un participant qui aimerait changer de cours en Anglais car le niveau est trop élevé pour lui, renvoi vers la directrice mais ce sera difficile, la solution consiste à s'autoévaluer sur internet où existent des tests gratuits qui permettront de déterminer son niveau et ainsi de se trouver à sa place dans le cours choisi.
- La possibilité de suivre les conférences en visio ? Jacques répond qu'à ce jour, l'équipe de l'UATL filmée ne sait pas filmer en même temps le conférencier, les power points présentés et prendre le son lors d'interventions des participants, mais le sujet est d'importance et des solutions devront être trouvées à terme.

### Echanges informels pendant le pot de l'amitié :

Joël se demande si on ne pourrait pas faire un peu de surbooking pour satisfaire davantage de monde car il a constaté qu'il y avait toujours des absents aux activités auxquelles il participe, il cite l'exemple de l'EPA qui pratique cette technique bien connue dans le transport... ce qui lui permet d'avoir un meilleur taux de remplissage de ses cours.

**La parole à la vice-présidente :** « J'ai trouvé cette réunion très positive avec de nombreuses interventions pertinentes qui ont permis des échanges intéressants, une salle pleine à craquer et beaucoup de bienveillance dans les échanges. »

Le pot de l'amitié dans le hall d'entrée de l'Hôtel de Livois



Philippe Broix

## Soirée théâtre du 19 octobre

### Une grande première pour le théâtre : une soirée commune aux 5 ateliers

Le 19 octobre 2023, dans l'espace culturel L'Art-Image de Sainte-Gemmes-sur-Loire, sous l'impulsion de Dany Gauthier, vice-présidente de l'UATL, ce sont les cinq ateliers théâtre qui ont eu le plaisir de jouer des extraits de leurs spectacles de l'année 2023 ou 2022, dans un **Méli-Mélo**, placé sous le signe du rire et de l'amitié.

Une grande première pour la plus grande satisfaction de tous : le public bien sûr, mais aussi les comédiens et les animateurs, qui ont au pied levé relevé le défi de remonter leurs pièces en un temps record après la rentrée. Bravo les artistes !



*Dany Gauthier remerciant les artistes et le public en clôture de la soirée*

Voici un **Méli-Mélo de photos** des extraits des 5 pièces de la soirée :

Au programme :

- « MONA LISA » de Hervé Le Tellier, atelier de Noëlle Darmaillacq et Jean-Patrick Lafon ;
- « Mammouths » et « Epistole » de Jean-Michel Ribes, atelier de Catherine Alix ;
- « Ma femme a voté » de Jean de Marchenelles, atelier de Georges Billerault ;
- « Le langage des fleurs » de T. Vrignault et A. Gaillard, atelier de Joël Brochet ;
- « La peur des coups » de Courteline, atelier de Jean-Michel Delaunay.

*Marie-Chantal Derrey*



## Soirée théâtre du 19 octobre / Prix Virgule



### Remise du prix de la 5<sup>e</sup> édition



Christophe Navellou

Eric Henry

Brigitte Bontemps

L'UATL a organisé le 16 novembre dernier la cérémonie de remise des prix à la lauréate de la 5<sup>e</sup> édition du concours de nouvelles VIRGULE en présence du président Éric Henry, de la vice-présidente Dany Gauthier, de la secrétaire Catherine Garandau, de la directrice, de l'organisateur du concours Christophe Navellou, de membres du jury, de participants au concours et de plusieurs adhérents. La lauréate Brigitte Bontemps a été félicitée pour la qualité de sa nouvelle intitulée « Escarmouches » qui a été publiée dans le Contact 166 et elle a reçu en cadeau un ouvrage littéraire un exemplaire du prix Goncourt 2023 "Veiller sur elle " de Jean-Baptiste Andréa.

## Appel aux adhérents - Appel à bénévoles



### Sport santé : une nouvelle activité à l'UATL ? L'escrime pour tous

Deux de nos adhérents François Lechevallier et Marie-Agnès Moriceau nous présentent leur activité Escrime santé pratiquée au SCO Escrime d'Angers.

**Pouvez-vous nous exposer les raisons qui vous ont amené à vous tourner vers cette activité ?**

**François** : avec l'âge et quelques soucis de santé, je souhaitais trouver une pratique physique plus douce et adaptée à ma condition.

**Marie-Agnès** : à l'issue d'une maladie, j'avais perdu beaucoup de capacités physiques et surtout de confiance en moi. Je recherchais une activité douce, ludique et conviviale.

#### Comment se déroule une séance ?

**Marie-Agnès** : chaque séance commence par un long échauffement musculaire et articulaire. Notre maître d'armes adapte les exercices aux éventuels pathologies et maux de chaque pratiquant. Vient ensuite un entraînement spécifique à l'escrime : mobilisation des jambes, poignets, déplacements...

**François** : puis les « affrontements » s'enchaînent au sabre, ludique et aisé à manier. Les assauts réalisés dans un esprit de bienveillance et de courtoisie sont encadrés par des professionnels formés.

#### Quels sont les bienfaits que vous apporte l'Escrime santé ?

**François** : une amélioration physique évidente, cardiovasculaire notamment, et mentale par la nécessité de prendre rapidement des décisions en fonction de la riposte du partenaire. La mise au point d'une stratégie exige de la concentration.

**Marie-Agnès** : une amélioration de mon équilibre et de la coordination de mes mouvements. Un regain d'assurance et un mental de « battante » !

l'UATL souhaiterait proposer à ses adhérents cette activité, qui serait externalisée dans le cadre d'un partenariat avec le SCO Escrime. Par cette démarche, l'UATL entend conforter sa volonté de développer toutes les activités qui nous permettront de bien vieillir physiquement, intellectuellement et socialement.

Vous êtes curieux, intéressé ? Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez François Lechevallier au 06 81 09 71 21 ou par courriel à [francoislechevallier@gmail.com](mailto:francoislechevallier@gmail.com)

**Venez assister à la démonstration donnée par Carmen Varzaru maître d'armes et quelques pratiquants :**

**le mercredi 31 janvier 2024 à 14 h à l'UATL, salle 208**

Sylvie Grasset

### L'UATL Filmée recrute



L'UATL filmée est un service d'aide aux animateurs, dont le but est de filmer les activités des adhérents lors des spectacles, événements tels que l'AG, la fête annuelle, l'exposition d'art et artisanat, la remise de prix pour le concours Virgule, ou un événement sportif...



Ce service a été développé, au début des années 2014, et il devait permettre aux animateurs de créer leur propre site pour informer leurs adhérents. Nous avons vite été freiné par le nombre de tâches à effectuer car nous voulions enrichir le site, en montrant toutes les activités qui se déroulent au sein de l'association.

Notre équipe est composée d'un coordinateur : Jacques Maurel, et de membres bénévoles : Pierre Coupard, Jocelyne Denis, Philippe Rolle, Alain Denis, François Lechevallier. Ils filment ou photographient les différentes animations programmées ou proposées.

Une fois le film et le travail de montage réalisé, le film est mis en ligne sur You Tube. Cette année, nous avons perdu 2 bénévoles, et il ne reste plus que 4 cameramen, ce qui est trop juste pour couvrir l'ensemble des tournages des festivités de l'année.

L'UATL possède du matériel de qualité : caméscopes, pieds de tournage, support de poitrine, cartes SD de grande capacité.

Il n'est pas nécessaire d'être un cadreur chevronné pour ce travail et nous pouvons fournir une aide ou prendre en charge le montage des films, mais il est indispensable que nous étoffions l'équipe.

**Merci aux volontaires qui auraient envie de nous rejoindre, ils seront accueillis à bras ouvert et y trouveront beaucoup de plaisir.**

Jacques Maurel

# Zoom sur les services aux animateurs

## Pourquoi un tel sujet ?

Tout simplement, il nous a paru essentiel de mettre en valeur les **services fonctionnels** qui travaillent au quotidien au service des adhérents et des animateurs en leur apportant de l'information et en les accompagnant dans leurs démarches administratives, financières, techniques, organisationnelles, festives... et ce encore plus alors qu'un nouveau Conseil d'Administration renouvelé aux trois quarts et un Bureau renouvelé à 100% se mettent en place début 2024.

Le comité de rédaction a décidé d'aborder le sujet de façon transversale en s'intéressant dans un premier dossier **aux Services rendus aux animateurs** puis dans un second à paraître dans le numéro **168 les Services aux adhérents** qui nous concernent toutes et tous.

Première réunion le 6 novembre pour cadrer le Zoom en présence des membres du bureau, de la directrice, du régisseur et de l'équipe Contact, répartition des tâches et des formes d'expression : interviews d'animateurs et de bénévoles, photos, rédactions des contenus, mise en page... avant une seconde réunion de travail le 4 décembre de relecture commune des textes produits. **L'objectif premier de ce dossier est d'être utile à ceux qui envisagent de créer un nouvel atelier dans l'année à venir mais aussi à ceux qui tous les ans décident de renouveler l'expérience.**

*Philippe Broix*

## L'accompagnement de la Direction

**La Direction** de l'UATL n'est pas inscrite dans l'organigramme que l'on trouve dans le programme annuel des activités mais elle est bien effective. Elle se situe dans le Bureau qui comprend (à ce jour) 5 membres dont le Président et la Directrice.

**Son rôle** : assurer le fonctionnement de l'association. Elle soutient une circulation permanente des informations entre ses membres et prend une décision collaborative. Par exemple, pour l'évènementiel chaque année, le groupe *Festivités* échange en permanence avec le bureau sur l'organisation. Elle répond aux sollicitations individuelles des animateurs, des adhérents et des personnes extérieures à l'UATL.

Les animateurs ont besoin de support pour leurs activités. La grande force de l'organisation de l'UATL est que les animateurs y trouvent tous les services dont ils ont besoin. La direction s'occupe de tous les services destinés aux animateurs.

La direction est un point de passage obligé du fonctionnement ; elle en définit les principes (communication, financiers et techniques) qu'elle inscrit dans le règlement intérieur.

**Ses missions** : en plus du fonctionnement, elle conçoit et met en œuvre des projets comme les festivités, et la stratégie de communication (recherche de nouveaux adhérents, actions visant à accroître la notoriété). Elle gère et garantit le développement de l'association dans le respect des statuts et des orientations approuvées en Conseil d'administration. Elle est en permanence force de proposition pour l'amélioration du fonctionnement dans le respect des fondamentaux de l'UATL.

Le bureau dirige plusieurs services fonctionnels directement (communication, trésorerie, festivités) ou par l'intermédiaire de la directrice (accueil, commission informatique, régisseur et atelier). Les autres services tournés vers les adhérents fonctionnent même s'ils regroupent plusieurs bénévoles, comme des activités (Voyages, Bibliothèque, Recréage).

Par sa situation au cœur du circuit d'information et de fonctionnement, la directrice est en situation de **proposer des actions et orientations qui sont débattues en bureau**. Elle apporte sa contribution au fonctionnement des services, dans le respect de chacun, en fonction des orientations données par le bureau. Elle collabore avec les animateurs et participe à la vie de l'association.



**Contact** : *Comment la direction fait-elle pour détecter des talents en vue de remplacer ou d'augmenter le nombre des animateurs et/ou des bénévoles ?*

**Le Président** : Cette détection se fait par la connaissance de la capacité des adhérents. En fait l'UATL a un volet coopératif et offre aux animateurs les moyens de fonctionner. Plus il y a de gens qui ont envie de faire quelque chose pour l'UATL dans le cadre de son objet (les 3 i, le bénévolat et la solidarité), plus l'UATL s'enrichit. Le panel des activités reflète les compétences des animateurs .

Il y a une stratégie de développement qui consiste à rechercher des bénévoles pour des activités très demandées par les adhérents. Il ne s'agit pas de connaître toutes les compétences des adhérents mais identifier parmi eux ceux qui ont des compétences dans des domaines stratégiques (activité physique, langues, informatique, techniques de communication et gestion administrative comme le droit des associations ou la gestion financière).

## Zoom sur les services aux animateurs

**La Directrice** : L'accueil est le premier recruteur des animateurs. Les bénévoles posent des questions lors des inscriptions et permettent à la directrice de recevoir ces animateurs potentiels.

**Le Président** : Chaque projet d'activité fait l'objet d'une évaluation qui constate ou non la conformité du projet à l'objet collectif.

**Contact** : *Comment convaincre pour devenir bénévole ou animateur ?*

**Le Président** : pour recruter des animateurs (en interne ou en externe) ou des bénévoles parmi les adhérents, il faut accroître la notoriété de l'association dans toute la population et tous les milieux (sanitaire, social, éducatif, artistique, culturel et sportif). Pour décrire les compétences nécessaires à l'UATL, il faudrait décrire le monde.

**La Directrice** : En cela nous pourrions mieux détailler la fiche d'inscription lors de l'adhésion en demandant à chacun d'indiquer ses compétences. La commission informatique pourrait faire des propositions si le bureau le décidait.



**La Commission informatique** a été créée en octobre 2019 pour organiser :

- la constitution d'une base de données fiable,
- une application de gestion administrative qui intègre un espace adhérent personnalisé,
- le développement d'un portail internet ouvert au public (adhérents ou non)
- l'affectation automatique des vœux (Tri Informatique des Vœux) pour attribuer selon un cahier des charges précis, les activités en fonction des vœux formulés par les adhérents.

Depuis la première version opérationnelle en juin 2020, plusieurs évolutions ont été apportées pour tenir compte des demandes complémentaires de l'administration de l'association et /ou des souhaits des adhérents. Ainsi en 2023, les réponses aux vœux formulés l'année précédente ont été intégrées dans le TIV, de façon à favoriser les demandes itératives qui n'avaient pas reçu une réponse positive.

Parallèlement, un **site Web indépendant (uatl online)** a été créé pour enregistrer les documents des animateurs, la messagerie de l'application étant plutôt réservée aux messages courants d'information. En dehors de ces fonctions principales, la commission intervient, soit sur demande, pour des problèmes informatiques particuliers, soit dans la présentation de l'association d'un point de vue statistique (journée des bénévoles ou AG).

**Contact** : *Maintenant, renversons les choses ; qu'attendent les animateurs des services de la Direction ? Quelles sont les demandes et les questions les plus fréquentes ?*

**La Directrice** : la direction est non seulement une plaque tournante mais elle est aussi créatrice de liens.

Le travail de la directrice s'opère sur plusieurs plans : la résolution de problèmes au quotidien et de tous ordres en passant par les signatures des conventions...aux questions des animateurs qui se demandent si l'atelier qu'ils souhaiteraient prévoir va solliciter un intérêt des adhérents, avoir une salle, signer des dépenses après acceptation par l'animateur, proposition de plusieurs formats pour concrétiser la demande de l'animateur (activités ponctuelles ou conférences ou ateliers...). Mais le plus important est l'élaboration du programme des activités qui demande plusieurs mois de travail. Toutefois s'il est très construit en prenant le temps d'entrer dans le détail de fonctionnement de l'activité, il y aura moins de demandes de modifications ultérieures.

Pour permettre aux animateurs qui s'investissent sans compter dans leur projet d'atelier, la direction essaie de leur proposer un cadre le plus opérationnel possible afin de leur faciliter la vie. Après mise en place de leur atelier, ceux-ci rendent compte à la directrice des services qu'ils ont reçus; cet échange permet un retour d'expérience utile en vue de l'accompagnement des futurs animateurs.

*Helen Desbrugères interview du président et de la directrice*

# Zoom sur les services aux animateurs

## Les services de l'accueil : tribune partagée

J'ai le plaisir d'être accueillie ce matin par 4 bénévoles, hôtesse et hôtes d'accueil de l'UATL. Isabelle FOUIN, Directrice, avait préparé ma venue en invitant l'équipe des 16 bénévoles à recenser collectivement l'inventaire de leurs missions.



La petite appréhension « d'être interviewé » est vite dissipée dès lors que nous commençons les présentations, et leur année d'arrivée à l'Accueil.

*De gauche à droite ci-dessous : Janine Raimbault (2017), Jacky Feneux (2019), Sylviane Audebeau(2007) et debout Danielle Guais (2017).*



Place à la mise en avant de cette mission d'accueil, souvent reléguée derrière un bureau ! Dans une ambiance détendue et chaleureuse, chacun se plie volontiers au jeu de l'interview et je suis frappée par les réponses uniformes qui me sont faites : cohésion d'équipe et savoir-faire sont au rendez-vous

### Explications à quatre voix :

#### 1. Quelles sont les principales demandes des animateurs et les services que vous leur apportez ?

- Le service de photocopies avec une bannette réservée pour les commandes en nombre, à déposer si possible une semaine à l'avance ; mais il est toujours possible de faire des demandes ponctuelles avant la tenue d'une activité pour autant que cela ne perturbe pas l'accueil des visiteurs.

- L'élaboration des feuilles d'émergence sur 5 ou 6 séances avec la liste des participants des activités, essentiellement pour celles dans les locaux.

Ces listes sont utiles non seulement pour l'animateur mais aussi pour des raisons de sécurité. Une fois remplies et retournées à l'Accueil, elles sont archivées. Quand une personne est absente depuis plusieurs séances, les hôtesse/hôtes peuvent la contacter et apporter de l'aide si besoin. Un désistement permettra de libérer des places sur liste d'attente.

- De même toute nouvelle inscription sera communiquée à l'animateur.

- La transmission des messages (physiques, téléphoniques, mails) consignés sur une fiche et déposés dans le « casier » de l'animateur tout comme la gestion de son courrier.

- La remise du matériel audio/ vidéo ou des clés de salle ou placards où sont stockés des fournitures ou du matériel, avant leur intervention, et la vérification de la bonne tenue du cahier de retour après la séance.

#### 2. Comment fonctionne votre permanence et comment orientez-vous les animateurs pour des demandes en dehors de ces services ?

La planification des permanences par demi-journée est établie à l'année, au moins par binôme, selon les disponibilités. Une personne arrivante sera encadrée par une plus ancienne.

Le planning journalier des activités est tenu par l'Accueil et affiché dans la cour, et prévient des annulations d'activités. On compte entre 15 et 20 activités simultanées par permanence, c'est l'occasion de rencontrer certains animateurs.

Pour des **demandes concernant un problème technique**, l'animateur est orienté vers le **régisseur** et pour toute autre **demande spécifique vers la Directrice**, de visu ou via une fiche de liaison.

#### 3. Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre mission ?

« Le contact, le plaisir d'être utile, l'esprit d'équipe, les moments conviviaux entre nous ! **On vient de bon cœur assurer notre permanence !** »

Marie-Chantal Derrey

# Zoom sur les services aux animateurs

## Les services généraux

Parmi les services à disposition des animateurs, celui géré par le régisseur **Bruno Daout** avec son équipe de bénévoles est certainement le plus concret. En effet les services généraux se chargent de tout ce qui touche aux bâtiments, au mobilier et aux différents matériels utilisés à l'UATL.

### Marie l'animatrice

Imaginons Marie, nouvelle animatrice d'une activité.

Une fois qu'elle a connaissance du planning et de la salle qu'elle occupera, elle va rencontrer Bruno pour qu'il réponde à ses interrogations.

Marie lui expose ses souhaits en matière de matériel, que ce soit un ordinateur portable, un vidéo projecteur, une sono ou un micro-cravate. Bruno lui en explique le fonctionnement afin qu'elle soit à l'aise et autonome dans la mise en place et l'animation de son atelier. Marie lui explique comment elle souhaite que tables et chaises soient disposées.

Avant l'atelier de Marie, Bruno vérifie que la configuration du mobilier dans la salle correspond bien à sa demande. Pour le régisseur, cela représente plus d'une centaine de tables et près de deux cents chaises à bouger chaque jour... Le midi et le soir.

Bruno est fréquemment sollicité pendant les ateliers pour une panne de matériel ou pour une aide à la mise en œuvre, notamment lors des premières séances.



**Bruno le régisseur en 2<sup>e</sup> position avec les bénévoles de l'atelier : Gérard, Jean-Louis, Michel et Thierry**

Ils interviennent sur tous les petits soucis du quotidien : portes, chasses d'eau, rideaux, éclairage... Leur problématique principale est de trouver un créneau où la salle n'est pas occupée pour effectuer leur intervention.

Ils se chargent également de l'entretien extérieur tel que le désherbage.

L'équipe effectue aussi la réparation de tables ou chaises, la mise en place de tableau d'affichage... Les travaux de menuiserie, de serrurerie, d'électricité n'ont plus de secrets pour eux et sont faits de manière intelligente et efficace.

La supervision des remises en état des salles et

du matériel avant la rentrée est également un rendez-vous important de l'équipe pour le bon déroulement de l'année future.

Lors des activités extérieures, le régisseur met à disposition le matériel nécessaire et aide les bénévoles pour la mise en place.

Bruno met tout en œuvre pour répondre aux besoins de l'ensemble des animateurs et les soulager des petits tracas du quotidien mais il ne peut pas être partout à la fois !



### **Pour finir, merci de respecter ces quelques consignes :**

- toutes les demandes d'intervention sont à adresser au régisseur (les délais d'intervention sont fonction de la disponibilité des bénévoles qui ne sont présents que le jeudi matin);
- les stores et rideaux doivent être manipulés avec précaution;
- toute détérioration devra être signalée au régisseur;
- avant de quitter une salle :
- tables et chaises doivent être remises dans leur configuration initiale (par respect pour les participants à l'atelier suivant);
- les fenêtres sont refermées après que la salle ait été aérée (retour du Covid) ;
- et la lumière éteinte.

Christine Lefevre

# Zoom sur les services aux animateurs

## Les festivités

Quelle est la finalité des animateurs des activités Arts et Dances ou Artisanat si ce n'est aller à la rencontre de leur public ? Mais quand il s'agit de monter une représentation ou une exposition, cela peut vite tourner au casse-tête ! Depuis plusieurs années « l'Equipe Organisatrice Festivités » s'emploie à donner de belles vitrines à tous ces talents en créant une dizaine de temps forts par an (*voir en bas de page*), de « Vivre ensemble » ouverts à tous. Constituée de **Dany Gauthier, Christine Chatton, Monique Chaigne et Jean-Paul Giffard**, elle est présente à toutes les manifestations et apporte un soutien continu aux animateurs.



Je recueille le témoignage de **Georges Billerault**, animateur de l'atelier Théâtre 5 700 ici avec son assistante Claudia Bureau



### **Bonjour Georges, quel est pour toi le principal apport de l'équipe Festivités ?**

C'est essentiellement la programmation annuelle des représentations avec la recherche et location de salles de spectacle, l'organisation des différentes prestations festives en réunissant tous les animateurs : créneaux pour chacun, qui fait quoi entre le régisseur de salle pour le son, la lumière et la fourniture de matériel mis à disposition ou si besoin par le régisseur de l'UATL, sans compter la publicité pour les affiches et flyers... et le pot de l'amitié après la représentation !

### **Les choses ont-elles évolué depuis que tu es animateur et en quel sens ?**

Oui, je suis animateur depuis 25 ans ! Au tout début, chaque animateur devait se débrouiller pour réserver les salles de spectacle. Depuis que Christine Chatton s'en occupe, c'est un vrai soulagement, on connaît nos dates plus tôt, c'est beaucoup plus confortable pour monter nos pièces.

### **Aurais-tu des souhaits à formuler ?**

Oh, je suis quelqu'un de généralement positif ! et je forme un bon binôme avec Claudia Bureau, mon assistante très dévouée. Il faut s'adapter aux différents formats de représentation. On pourrait aussi réfléchir à jouer plusieurs fois les pièces.

### **Si un animateur de théâtre voulait créer un nouvel atelier, quel conseil lui donnerais-tu ?**

Monter un petit dossier dès janvier pour la rentrée suivante pour expliquer son projet, le nombre de participants, ses besoins en salle et en matériel. Mais avant tout, du courage et de l'envie !

### **Dany Gauthier, quant à elle, me donne les clés de la réussite :**

- saisir au vol les propositions des animateurs,
- être réactif en donnant une réponse rapide après réflexion commune au sein de l'équipe d'organisation,
- aller les voir dans leur atelier, susciter leur collaboration au sein d'une même discipline, et s'appuyer sur un coordinateur
- assurer une liaison permanente avec la Directrice et le régisseur,
- garantir la transparence, en transmettant les comptes-rendus de réunions à tous les invités et à l'administration.

Elle foisonne d'idées comme inviter les activités Bien-être à se joindre au grand pique-nique de fin d'année ! De nouveaux services et mises en lumière à explorer...

### **Le calendrier des principaux temps forts des animateurs :**

- mars : exposition art et artisanat (tous les 2 ans)
- avril : la Fête de l'UATL
- mai-juin : festival théâtre et chorales, concert de guitares, chansonneurs
- juin : pique-nique.

# Zoom sur les services aux animateurs

## La trésorerie



La trésorerie, peu visible mais indispensable au bon fonctionnement au quotidien, est un service qui assure les recettes et dépenses : enregistrement et encaissement des cotisations et des PSA (participations spécifiques aux activités), règlement des factures des fournisseurs et remboursements éventuels. Elle inscrit toutes ces sommes en comptabilité afin de pouvoir calculer le résultat financier, in fine.

De plus, elle édite les reçus fiscaux liés aux abandons de frais des bénévoles : c'est peut-être là que son action concrète est le plus directement perceptible par nombre d'animateurs. Elle fait les déclarations auprès de la SACEM et SACD qui concernent toutes les activités d'arts vivants.

### Trésorerie et activités

La trésorerie assure un soutien aux animateurs qui engagent des actions à fort budget (activités à PSA surtout, mais aussi actions particulières comme les séjours organisés par les cyclotouristes, des journées dansantes, ...) : elle cale avec eux le montage financier et son équilibre, réceptionne les chèques, assure les règlements aux fournisseurs. C'est la directrice qui met en relation animateur et trésorier sur ces sujets.

Les décisions financières relèvent du bureau pour le quotidien dans le cadre du budget voté par le conseil d'administration. Ainsi les demandes financières des animateurs sont examinées par le bureau une fois par an et c'est lui qui fixe un budget global pour les fêtes, charge ensuite aux animateurs concernés, réunis par la Vice-Présidente en charge des festivités, de se coordonner dans le cadre de ce budget.

La trésorerie est essentiellement un service d'exécution mais elle est indispensable pour la vie de l'association. Le trésorier et le groupe des bénévoles de la « tréso » sont au cœur de cette vie et permettent aux animateurs de réaliser leurs ateliers et les actions qu'ils engagent.

*Alain Bourgeois*



## Mais aussi l'Aidotique et la communication

### L'Aidotique

Jean-Claude Guilbault anime le service Aidotique assisté de D. Guyot et B. Stéphan. À ce titre, il répond aux demandes des animateurs et des assistants, notamment lorsqu'ils veulent mettre en ligne un document à destination des participants à leur atelier. **Il projette de faire prochainement un atelier Aidotique à leur intention** afin de leur présenter les nouvelles fonctionnalités de l'outil informatique, mais aussi d'écouter leurs remarques et leurs demandes dans un souci constant d'amélioration.

*Christine Lefevre*

### La communication

Plusieurs services ou équipes sont concernés par cette fonction comme :

**l'UATL filmée** dont le but est de filmer les activités des adhérents lors des spectacles, événements tels que l'AG, la fête annuelle, l'exposition d'art et artisanat, la remise de prix pour le concours Virgule, ou un événement sportif..

**Contact** qui présente de nombreuses activités dans son magazine notamment à travers ses dossiers thématiques qui ont traité à ce jour la randonnée pédestre (159), les activités physiques en salle (160), les langues étrangères (161), la danse (162), les sciences (163), la musique (164), la photo/vidéo (165) et le sport loisir (166).

**Les créatifs et maquettistes** (François Lechevalier et Cécilia Tiran en tant que créatifs, Jocelyne et Alain Denis ainsi que Frédéric Dombre comme maquettistes) sont en charge de la création des affiches utilisées pour les événements et les maquettistes font la mise en page des documents produits comme la plaquette de présentation et Contact.

*Philippe Broix*

### La conception des affiches

Toutes les manifestations sont annoncées par des affiches colorées. Elles sont le fruit de la créativité de François Lechevalier qui, depuis plusieurs années, se plaît à imaginer des décors, que ce soit pour des affiches ou la couverture de notre magazine Contact.

Les animateurs qui souhaitent organiser une manifestation s'adressent à la directrice.

Celle-ci fournit les éléments du texte à François qui a toute latitude dans la présentation de l'affiche. Il propose généralement plusieurs maquettes. La validation finale est effectuée par l'animateur concerné.

*Christine Lefevre*

# L'exposition et la fête se préparent

## Entrez dans les coulisses de l'organisation !

Retenez-bien ces deux grands rendez-vous du printemps 2024 :

**L'exposition des activités artistiques, d'artisanat et de photographie dans les Salons Curnonsky**, ouverte au public les **après-midis du 20 au 24 mars 2024** (avec une mise en place le lundi 18 mars et une désinstallation le lundi 25 mars) .



**La Fête de l'UATL le 17 avril 2024 après-midi au Centre des Congrès Jean Monnier** : un spectacle haut en couleurs, de danse, chant, musique, théâtre, arts du cirque et contes.

Le compte à rebours est lancé dès le mois de novembre 2023 par L'Equipe Organisatrice Festivités.

### L'exposition des activités artistiques, d'artisanat et de photographie

Ce 30 novembre 2023, les animateurs ont répondu présents à l'invitation de l'équipe festivités. Jean-Paul Giffard et Dany Gauthier rappellent que cette exposition biennale est une magnifique **vitrine de l'UATL, d'une trentaine d'activités** et qu'elle a pour objectif de permettre aux adhérents de les découvrir ou d'orienter leur choix pour s'inscrire et d'attirer des angevins non adhérents pour leur donner envie de nous rejoindre.

Chaque animateur devra préciser le nombre d'œuvres exposées et ses besoins précis en matériels, fournis par la Mairie d'Angers, ainsi que ses préférences sur l'emplacement et le planning de ses permanences.

Il assurera si possible le transport des œuvres ou pourra demander l'aide de **l'atelier** de l'UATL.



**Un vernissage de l'exposition aura lieu à 17 h le mardi 19 mars 2024, sur invitation.** L'organisation du **cocktail** revient à Monique Chaigne.

L'UATL filmée (vidéastes, photographes, maquettistes) prépare un film de présentation de l'exposition et un catalogue est à l'étude.

\*\*\*\*\*

## La Fête de l'UATL

Ce 15 novembre 2023, Dany Gauthier accueille avec plaisir tous les animateurs.

Puis Jean-Paul Giffard précise le déroulé de la Fête : depuis l'an dernier, la moitié des ateliers se produit chaque année, pendant un spectacle de 3 heures environ avec entracte. Pour donner une belle dynamique, les prestations se succéderont toutes les 10min environ.

**Le fil rouge de la fête** sera conduit par Nicole Peltier et Nicolas Garnier, nos **deux talentueux conteurs**. La scénographie d'ensemble reste à définir, en optimisant la mise en place derrière le rideau rouge. Le regroupement de la chorale, guitaristes et chansonniers est envisagé à nouveau.

Lors de la prochaine réunion du 28 mars 2024, les animateurs transmettront leur fil conducteur utile à la régie du Centre des Congrès et formuleront leurs vœux définitifs concernant le matériel pour les décors.

**Le jour J, un filage complet est prévu le matin : chronomètre en main !** Les loges seront disponibles pour le dépôt des costumes.

Il reste mille et une choses à régler : liaison avec le responsable du Centre de Congrès, captations par l'UATL filmée, aspects logistiques avec Bruno Daout, le régisseur de l'UATL.

\*\*\*\*\*

Tous les animateurs et artistes sont sur le pont pour nous concocter deux événements mémorables, nous émerveiller et partager leur passion, le sourire aux lèvres !

Marie-Chantal Derrey

## Ils nous ont quittés



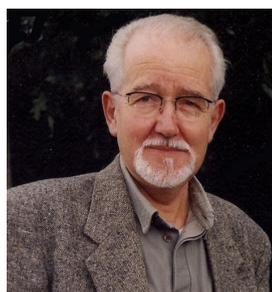
**Monique ASTIE**, était membre d'honneur du Conseil d'administration de l'UATL. Elle est décédée le 26 octobre dernier à l'âge de 92 ans.

Avant la création des UTL, elle donnait gratuitement des cours de dessin des plantes. Quand le professeur Velas a créé la première université du 3<sup>e</sup> âge à Toulouse elle s'est engagée dans cette action. Rencontrant le professeur Fresneau dans la commission « Formation permanente » elle a participé à la création des « Echanges culturels angevins du 3<sup>e</sup> âge » puis dans l'UATL-ECA.

Elle y a donné des cours de biologie végétale jusqu'en 2021. Elle donnait ses cours à l'université d'Angers où elle avait été longtemps doyenne de la faculté des sciences. Grande voyageuse, elle illustrait avec enthousiasme ses cours par des photos prises dans le monde entier. Elle avait présidé plusieurs sociétés savantes dont la société botanique de France et la société d'études scientifiques de l'Anjou. Honorée d'un long article par le Courrier de l'ouest en 2016, la ville d'Angers la recense parmi les femmes remarquables angevines.

Ses collègues et ses nombreux élèves la regrettent. Elle a porté l'esprit du bénévolat, de la démarche scientifique et de la prévention du vieillissement par toutes les activités possibles que nous pratiquons maintenant.

Le conseil d'administration a décidé le 16 novembre dernier de poser une plaque à sa mémoire dans les locaux de l'UATL.



**Jean-Pierre Defois** est décédé le vendredi 8 décembre 2023 à Angers.

Après avoir enseigné les lettres et l'histoire, Jean-Pierre Defois avait, à la retraite, continué à se consacrer à la transmission des connaissances dans un cours intitulé « *La Bible, un chef-d'œuvre littéraire* ».

Une fréquentation assidue de la *Bible* lui en avait donné une connaissance intime qu'il transmettait à son public assidu et passionné. Toujours dans le respect des opinions de chaque participant, il était un formidable passeur qui savait donner accès à une riche culture, et l'envie d'aller toujours plus loin.

C'était un homme que son grand savoir n'avait pas rendu pédant. Il était modeste, jamais dogmatique, toujours attentif aux autres, humaniste, doté du sens de l'humour. Il aimait les arts, la peinture, la musique. Et il aimait l'Italie, où il faisait de fréquents voyages avec sa femme Annie, ses enfants, des amis.

Il a publié un beau recueil *Un jardin dans la plaine*, (Éditions du Petit Pavé) il évoque sa fascination pour le monde arabo-musulman, et son amour des jardins.

L'UATL a perdu une grande figure.

*Pour les élèves de Jean-Pierre Defois, Dominique Lartigaud*



*Un grand merci aux entreprises partenaires de l'UATL. Avantages offerts aux adhérents sur présentation de la carte:  
DALBE : 10% de réduction  
PATHE : Tarifs étudiants pour les spectacles de la Comédie Française et les Opéras du MET*



## Programme des conférences

Date/ Salle	Conférencier	Titre de la conférence	Présentation de la conférence
<b>11.01.2024</b> UATL Salle 208	Jean-Marc Minier	Bilan du Parlement européen sortant	Le Parlement européen (2019-2024) a voté des textes importants ; il a pris des initiatives pour la préservation des valeurs européennes (État de droit). Ce bilan doit inciter les concitoyens à aller voter lors des élections de 2024.
<b>18.01.2024</b> UATL Salle 208	Odile Thary	La musique classique du XVIII <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle	Venez découvrir la musique classique au travers différents artistes du Haut baroque, du classique, de l'impressionnisme, du néo-classicisme et du contemporain.
<b>25.01.2024</b> UATL Salle 208	André Chabot	L'Utopie	Si on n'a pas d'utopie on ne vit pas bien car on reste prisonnier du présent ou du passé. Cela permet d'avancer dans la vie, d'avoir une vision à long terme et de savoir ce que l'on veut . Mais qu'est-ce que l'Utopie?
<b>01.02.2024</b> ESTHUA Amphithéâtre J.Monnier	Yves Dolais	Regard sur le Brésil	Brésil, entre instabilité interne et ambitions internationales. Mieux comprendre le Brésil, les problèmes de la société brésilienne et son positionnement politique ambigu sur la scène internationale.
<b>08.02.2024</b> UATL Salle 208	Brigitte Bontemps	Communiquer avec un malade Alzheimer par le biais du chant	Face à Alzheimer, à ses tempêtes. Relation perturbée, trouble-fête. Face aux bourrasques, la chansonnette ne tombera pas aux oubliettes.
<b>15.02.2024</b> UATL Salle 208	Jocelyne Renou	Hommages littéraires millésimés	Découvrons ensemble des personnages illustres qui sont nés dans une année se terminant par un 4.
<b>22.02.2024</b> UATL Salle 208	Jean-Charles Abbé	La métrologie, science de la mesure	Inconsciemment, nous faisons tous constamment référence à des mesures. Découvrons ensemble l'apport de la métrologie dans notre quotidien.
<b>14.03.2024</b> UATL Salle 208	Hervé Roth (SOS Amitiés)	Écouter l'autre : une force	SOS Amitiés souhaite vous sensibiliser sur l'utilité d'une écoute de l'Autre. Une écoute bienveillante, non jugeante, non directive, presque « inconditionnelle » en capacité d'écouter tous les sujets sans retenue et sans tabous.

### Clin d'œil 2023



Notre amie et pongiste Jeanine BOIGNE est inscrite depuis septembre 1998 au tennis de table. Le 10 novembre, jour de ses 90 ans, nous en avons profité pour lui offrir une composition florale et un assortiment de chocolats.

Notre sportive, très souriante et dynamique vient 3 fois par semaine s'entraîner. Elle s'est fait beaucoup de relations au niveau de notre section.

Nous lui souhaitons encore de belles années de sports en gardant sa vivacité.

*Marie-Claude L'Hoste-Clos*

FÊTE  
DE  
L'UATL  
  
17  
avril

EXPOSITION  
ART  
ET  
ARTISANAT  
DE L'UATL  
  
20 au 24  
mars

FESTIVAL  
DE  
PRINTEMPS

THÉÂTRE  
CHORALE  
MUSIQUE



UATL  
mercredi  
17  
avril 2024  
danse  
théâtre  
conte  
musique  
**Fête de l'UATL**  
Centre de Congrès Jean Monnier  
ouverture des portes 13h30  
ouvert à tous - gratuit



**ART ET ARTISANAT  
L'EXPOSITION  
DE L'UATL**

SCULPTURES SUR PAPIER MACHÉ 20 au 24 mars  
PEINTURE SUR SOIE 14 h 00 - 17 h 00  
AQUARELLES  
DÉCORATION FLORALE SALONS CURWONSKY  
PEINTURES ANGERS  
RELIURE  
PHOTOS  
DESSINS