

VOTRE CROISIERE



La Croisière des Impressionnistes

7 jours / 6 nuits

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Juin 2024



SUIVI COMMERCIAL

Pascal LECUYER

Tél : 02.51.43.04.55
Portable : 06.12.02.70.95

pascal.lecuyer@voyel.com

SUIVI TECHNIQUE

Marie-Chantal DESMAS

Tél : 02 51 43 04 30

marie.desmas@voyel.com

Copyright 2009-01-19 – Tous droits réservés

LA SEINE ET LES PEINTRES IMPRESSIONNISTES

7 JOURS / 6 NUITS

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Juin 2024

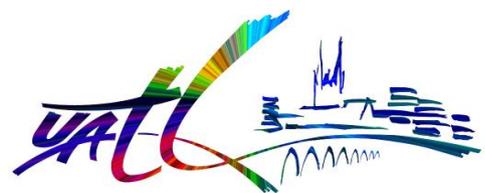
Adeptes d'art et de culture, au fil de la Seine, vous plongerez dans l'univers des peintres impressionnistes. Vous découvrirez de nombreux musées des beaux-arts, dont le célèbre Musée Marmottan, mais aussi la somptueuse demeure et l'impressionnant jardin de Claude Monet. Vous pourrez également explorer des villages et villes emblématiques du mouvement impressionniste tels que Barbizon, Rouen et Honfleur au cours de visites thématiques.



**PARIS - MELUN - Barbizon - MANTES-LA-JOLIE - Giverny -
ROUEN – HONFLEUR – LE HAVRE**

LES PLUS CROISIEUROPE

- Pension complète – **BOISSONS INCLUSES** aux repas et au bar
- Cuisine française raffinée
- **Dîner et soirée de gala**
- Cocktail de bienvenue
- **Wifi gratuit** à bord
- Système audiophone pendant les excursions
- Présentation du commandant et de son équipage
- Animation à bord



LES TEMPS FORTS DE LA CROISIERE

- Découverte des plus belles étapes qui ont inspiré les artistes tels que Monet, Renoir, Boudin et bien d'autres

VISITES DES HAUTS-LIEUX DE L'ART

- Barbizon, le village des peintres
- Le musée Marmottan à Paris, la plus grande collection de tableaux de Claude Monet
 - La demeure de Claude Monet à Giverny, une immersion dans la vie de l'artiste
 - Rouen et sa cathédrale
 - Honfleur, berceau de l'impressionnisme
 - La route des Abbayes
- Étretat et la côte d'Albâtre, rendez-vous incontournable des peintres impressionnistes

JOUR 1 : VENDREDI : ANGERS - PARIS

Départ en autocar d'Angers en début d'après-midi pour PARIS.

Embarquement à 18h00

Présentation de l'équipage et cocktail de Bienvenue.

Conférence : Définition de l'impressionnisme, les origines, la technique et le contexte.

Dîner et nuit à bord.

JOUR 2 : SAMEDI : MELUN - BARBIZON, ENDROIT MYTHIQUE DE LA PEINTURE PRE-IMPRESSIONNISTE

Petit déjeuner

Matinée en navigation vers Melun.

Déjeuner.

COUP DE COEUR

L'après-midi, départ pour la visite de Barbizon. Ce charmant village, au cœur d'une nature intacte à proximité de la forêt de Fontainebleau est devenu le repère mythique pour bon nombre de peintres impressionnistes dans les années 1820 à 1860. C'est à l'auberge Ganne, aujourd'hui musée, qu'ils séjournaient.

Retour à bord pour le dîner.
Soirée animée.



JOUR 3 : DIMANCHE : MELUN - PARIS, LES LIEUX DE PREDILECTION DES IMPRESSIONNISTES

Petit déjeuner

Matinée en navigation.

Déjeuner.

L'après-midi, visite du musée Marmottan à Paris qui rassemble la plus grande collection de tableaux de Claude Monet. Retour à bord et départ en croisière vers Mantes-la-Jolie.

Deuxième présentation thématique "Claude Monet, la quintessence de l'impressionnisme".

Dîner et nuit à bord.

JOUR 4 : LUNDI : MANTES-LA-JOLIE - GIVERNY, SUR LES TRACES DE CLAUDE MONET - ROUEN



Le matin, visite de la demeure et du jardin de Claude Monet à Giverny. Départ en autocar pour la Fondation Claude Monet à Giverny. Claude Monet a vécu de 1883 à 1926, soit près de quarante-trois ans, dans sa maison de Giverny. Passionné par le jardinage autant que par les couleurs, il a conçu son jardin de fleurs et son jardin d'eau comme de véritables œuvres, il a même dit : « J'ai mis du temps à comprendre mes nymphéas... Je les cultivais sans songer à les peindre... Un paysage ne vous imprègne pas en un jour... Et puis, tout d'un coup, j'ai eu la révélation des féeries de mon étang. J'ai pris ma palette. Depuis ce temps, je n'ai guère eu d'autre modèle. » En se promenant dans sa maison, les visiteurs ressentent toujours l'atmosphère qui régnait chez le maître de l'impressionnisme. La maison de style normand tourne le dos à la rue. Découvrez sa façade rose en pénétrant dans le jardin. A l'intérieur, on découvre la prédilection de l'artiste pour les tons chauds : la cuisine est d'un bleu soutenu, tout comme le petit salon. La salle à manger dont la couleur jaune s'étend à la cheminée, aux chaises et au plafond, est décorée d'estampes japonaises, que l'artiste collectionnait. Dans la grange a été restitué l'atelier de l'artiste. On y a remplacé les toiles originales par des reproductions.

Déjeuner à bord et après-midi en navigation vers ROUEN, arrivée dans la nuit.

Soirée dîner quinquette à bord.

JOUR 5 : MARDI : ROUEN SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES – LA ROUTE DES ABBAYES

Petit déjeuner à bord

Visite guidée thématique de Rouen "sur les pas des impressionnistes".

La « ville aux cent clochers », dont Monet peignit la cathédrale et Pissarro le port à toute heure du jour, offre aux visiteurs une expérience unique. Tel un peintre, laissez-vous charmer par le jeu de nuages du ciel rouennais, des reflets sur la Seine ou encore des variations de lumières sur la façade de la cathédrale Notre-Dame.

Déjeuner à bord



L'après-midi, **excursion guidée : la route des Abbayes**.
 Découverte des ruines de l'une des plus belles abbayes de France
 ainsi que de l'église Saint-Pierre, l'un des plus beaux exemples de
 l'architecture normande du Xème siècle.

Départ du bateau en fonction de la marée vers Honfleur.

Présentation thématique "géographie de l'impressionnisme :
 Paris et la banlieue, Honfleur et les côtes Normandes".



JOUR 6 : MERCREDI : HONFLEUR - ETRETAT – LA COTE D ALBATRE



Visite à pied de Honfleur, berceau de l'impressionnisme. Rendez-vous avec votre guide et départ pour la visite guidée à pied. Honfleur est une ville ancienne que les documents mentionnent dès le XIe siècle. Ville fortifiée, elle joue un rôle important pendant la Guerre de Cent Ans. Les XVIe et XVIIe siècles voient s'intensifier son développement commercial et maritime et au XVIIIe siècle, les chantiers de construction navale se développent. Vous commencerez la visite par le vieux bassin, certainement l'endroit le plus charmant de la ville ! Ecouter le cliquetis de l'eau sur les coques des bateaux de pêches, admirer les fines maisons... La seule règle : se laisser bercer ! Continuation vers l'église Sainte Catherine, la plus grande église de France construite en bois par les charpentiers de marine. Son clocher est directement édifié sur la maison du sonneur. Puis visite des greniers à sel, vastes bâtiments en pierre datant du XVIIe siècle. Ils furent les quatrièmes et derniers grands entrepôts de sel en Normandie. Enfin, terminez cette visite complète de la ville par l'église Saint Léonard. Son beau portail flamboyant peut être considéré comme une dernière expression de l'art médiéval. Retour à pied.

Visite libre du musée Eugène Boudin.

Déjeuner à bord.

L'après-midi, **excursion sur la côte d'Albâtre**, patrimoine naturel du Pays de Caux et de l'estuaire de la Seine avec Etretat. Départ d'Honfleur en autocar pour l'excursion de la Côte d'Albâtre, classée site Natura 2000 depuis 2009. Ce voyage sera pour vous l'occasion de découvrir le patrimoine naturel du Pays de Caux et de l'estuaire de la Seine. Passage en cours de route par le Havre. Les toiles de Claude Monet ont su populariser les hautes falaises de craie blanche bordées de plages de galets. Les vallées suspendues de petits fleuves côtiers, le Pont de Normandie et Étretat sont les sites incontournables jalonnant la côte que vous contemplerez à l'issue de cette croisière avec un autre regard. Laissez-vous émerveiller par la beauté de la Côte d'Albâtre, la diversité de sa faune et de sa flore. Arrêt à Etretat. Autrefois, village de pêcheurs, Etretat se transforme en station balnéaire au XIXe siècle et devient un lieu d'inspiration pour les artistes (Gustave Courbet, Eugène Boudin ou Claude Monet), écrivains (Gustave Flaubert et Guy de Maupassant, Maurice Leblanc) et personnes célèbres (J. Michelet, F. Faure, des Reines d'Espagne, J. Bonaparte...). Etretat est le lieu de villégiature de nombreux compositeurs et chanteurs d'opéras célèbres du XIXe siècle qui y ont leurs villas où qui résident régulièrement dans ce décor d'opéra-comique. La ville compte plusieurs châteaux, manoirs ou villas remarquables, tels que le Manoir de la Salamandre (une maison admirée des touristes et située dans la rue principale près de la halle), Le Clos Lupin, ou Le château des Aygues qui fut la résidence balnéaire des reines d'Espagne Marie-Christine et Isabelle I

Retour à bord en autocar à Honfleur.

SOIREE de GALA à bord



JOUR 7 : JEUDI : HONFLEUR – LE HAVRE - ANGERS

**Petit déjeuner à bord.
Débarquement à 9h.**

Récupération du groupe par notre autocariste et accueil par votre chauffeur

Départ pour le Havre

C'est ici même, au Havre, que Claude Monet créa Impression, soleil levant, qui allait donner son nom à l'impressionnisme. Ville tournée vers la mer, à l'architecture résolument moderne (qui lui vaut son classement à l'Unesco), Le Havre entretient pourtant toujours un lien fort avec son passé impressionniste. **Visite incontournable : le Musée d'art moderne André Malraux (MuMa pour les intimes).** Avec le musée de Beaux-Arts de Rouen, il présente les collections impressionnistes les plus importantes après le musée d'Orsay. Le musée fait face à la mer, un sujet de prédilection pour les impressionnistes, qui sortaient de leurs ateliers pour peindre « sur le motif » (en plein air).

**Déjeuner au restaurant du Musée « Les Fauves »**

En début d'après-midi, retour pour ANGERS en autocar.

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Juin 2024

BASE 40 PARTICIPANTS	1.800 €
BASE 35 PARTICIPANTS	1.835 €
BASE 30 PARTICIPANTS	1.875 €
BASE 25 PARTICIPANTS	1.940 €
BASE 20 PARTICIPANTS	2.035 €

OPTION AU MERCREDI 31 MAI 2023 sur 20 cabines

CE PRIX COMPREND :

- ⇒ Le transport en autocar grand tourisme au départ d'ANGERS pour PARIS + Récupération du groupe à HONFLEUR pour le HAVRE et retour à ANGERS
- ⇒ La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J7
- ⇒ Le déjeuner du jour 7 boisson incluse base (1 verre de vin + café) par personne
- ⇒ Les boissons incluses à bord, (hors cartes spéciales)
- ⇒ Le logement en cabine double climatisée avec douche et WC (Pont principal MS Seine Princess – 4 ancrés)
- ⇒ L'animation
- ⇒ L'assistance de notre animatrice à bord
- ⇒ Le cocktail de bienvenue
- ⇒ La soirée de gala
- ⇒ Les présentations thématiques
- ⇒ Les visites mentionnées au programme
- ⇒ La soirée guinguette
- ⇒ Les taxes portuaires
- ⇒ Un carnet de voyage avec guide et étiquettes
- ⇒ Une réunion de présentation du voyage, 1 mois avant le départ
- ⇒ Les assurances GROUPE PREMIUM : annulation, bagages et assistance-rapatriement

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- ⇒ Le supplément cabine individuelle : 465 € par personne, disponibilité sur demande, nombre très limité
- ⇒ Les boissons figurant sur les cartes spéciales.
- ⇒ Les dépenses personnelles.

Les prix ont été calculés en fonction des conditions économiques en vigueur le 3 avril 2023 et sont susceptibles de variation en cas de modification sensible de ces conditions notamment en cas d'augmentation du coût des carburants. CM4PL3792

FORMALITES RESSORTISSANTS FRANÇAIS :

CARTE NATIONALE D'IDENTITE VALIDE

Pour les non ressortissants français, prière de consulter les autorités compétentes
(Consulats, Ambassades...)