

Université Angevine du Temps Libre

CONTACT

n° 159 1^{er} trimestre 2022



Exposition des ateliers de l'UATL Art et Artisanat

DU 9 AU 13
MARS 2022
14H À 18H



SALONS
CURNONSKY
6 PLACE M. SAILLANT
ANGERS



OUVERT A TOUS
ENTRÉE GRATUITE



Retraité et adhérent à l'UATL depuis l'été 2020, j'ai accepté la proposition du président et du bureau d'assurer la coordination de CONTACT, suite à la décision de Joël Papin de quitter cette fonction à partir de la rentrée 2021. Il reste toutefois un rédacteur très impliqué comme vous pourrez le constater dans ce numéro et je l'en remercie très chaleureusement.

Une association comme la nôtre ne peut pas se passer de son journal qui reste son principal outil de communication interne avec les adhérents. C'est pourquoi, sous la responsabilité du président, je vous retrouverai tous les trimestres pour vous présenter dans cet éditorial les grandes lignes de la publication.

Comme par le passé, CONTACT restera un support de communication avec vous en vous informant, en première partie, sur les principaux événements de la période écoulée entre 2 numéros. La seconde partie, présentera les événements et activités appelés à se dérouler dans le trimestre suivant en mettant en exergue les dates à retenir.

Une nouveauté vous est proposée et nous attendons vos retours et avis sur son intérêt. N'hésitez pas à vous exprimer sur le sujet. Il s'agit de la création d'un dossier thématique intitulé « Zoom sur » mettant en valeur une activité ou une équipe de façon transversale. Ce numéro vous présente la randonnée pédestre qui est majeure à l'UATL; elle est pratiquée par 15 % des adhérents répartis en 5 groupes.

Pour pouvoir vous rendre le meilleur service possible, nous avons besoin de renforts dans l'équipe éditoriale notamment pour la rédaction d'articles et la prise de photos. Nous sommes également à la recherche de référents, qui accepteraient de servir de relais au sein d'une activité, afin de faciliter la réalisation du dossier thématique trimestriel, comme pour les langues, les lettres, les sciences, la danse, le théâtre, l'artisanat, les jeux.... faites-vous connaître sur l'adresse contact@uatl-eca.fr (ou par une note écrite déposée dans la chemise dédiée à l'accueil). On mobilisera ensemble les animateurs des groupes concernés par votre activité pour définir un contenu que vous pourrez réutiliser par la suite si vous le jugez utile.

Merci à vous toutes et tous pour l'intérêt que vous avez toujours montré à votre journal et on va tout faire pour en rester digne.

Bonne lecture à vous.

Philippe Broix
Coordinateur de CONTACT

SOMMAIRE

Éditorial	p. 2
Mot du président	p. 3
Agenda	p. 3
Vie de l'association AG+CA	p. 4-7
Fête Uatl	p. 8-10
Voyages	p. 11
Conférences passées	p. 12-13
Randonnée pédestre	p. 14-17
Exposition Uatl	p. 18
Concours Virgule	p. 19
Récréage 10 ans	p. 20
Conférences à venir	p. 21
Activités nouvelles	p. 22
Ils nous ont quittés	p. 23
Illustrations de la fête	p. 24

© Photos : Alain Denis, Yves Durozoi, Éric Henry, François Lechavallier, Joël Papin, Cécilia Tiran, l'Uatl filmée.



www.angers.fr



UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016

À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonnières - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 88 96 41 – Site : www.uatl-eca.fr

CONTACT Journal des adhérents de l'UATL-ECA

contact@uatl-eca.fr

Directeur de la publication: Eric HENRY

Mise en Page : Jocelyne et Alain DENIS

Impression numérique: 1500 exemplaires par Saxoprint

Dépôt légal février 2022

Le mot du président



Chères adhérentes, chers adhérents,

Après une assemblée générale et une Fête qui nous ont donné l'occasion de nous retrouver physiquement au Centre de congrès nous voyons le climat sanitaire s'éclaircir ; cependant nous ne lèverons pas la garde, et les gestes barrière appris au cours des deux dernières années ne seront pas oubliés.

Le maire d'Angers, Christophe Béchu, a chaleureusement salué le travail accompli par l'UATL dont les caractéristiques et les modalités d'action restent exceptionnelles malgré la baisse des effectifs. Il a annoncé l'étude de l'extension sur place pour un local de **convivialité**.

Nous vous en parlerons au fur et à mesure de l'avancement du projet. De notre côté nous remercions les organisateurs de cette fête et ses animateurs. Ce gros travail de pilotage de projet a été couronné de succès.

Nous allons d'ores et déjà préparer le **programme de l'année prochaine** en sollicitant les animateurs. C'est le moment pour ceux qui ont des idées d'animation de les transformer en **projets** pour l'année prochaine.

Au cours des prochains mois nous allons développer le confort numérique à l'UATL pour faciliter le quotidien de tous et permettre aux animateurs d'utiliser couramment les outils numériques.

C'est aussi le moment de s'intéresser à nos anciens qui apprécient, nous le savons d'expérience, un petit appel téléphonique de temps en temps. C'est simple à faire et l'équipe de **Recréage** aura plaisir à partager la mission qu'elle s'est donnée.

Le conseil d'administration s'est doté d'une commission **développement et rayonnement** pour proposer un projet de long terme dans lequel s'inscrivent les projets annuels. En particulier nous devons en permanence penser à faire venir de nouveaux adhérents à l'UATL : jeunes retraités, seniors en peine d'activité ou isolés. Chacun a la possibilité de communiquer largement sur notre capacité à accueillir de nouveaux collègues car nous sommes certains qu'enchaîner directement activité et UATL est un des meilleurs moyens de se préparer à ne pas vieillir. Chacun peut jouer un rôle dans ce sens et cela commence par faire connaître la prochaine période d'inscription de juin 2022.

Remercions aussi les contributeurs de ce magazine et ceux qui l'ont fabriqué car il est notre premier outil de communication.

Cordialement

Eric Henry, président

À ne pas manquer

Danses en ligne le jeudi 3 mars après-midi centre Jacques Tati

Exposition des ateliers artistiques du 9 au 13 mars aux Salons Curnonsky

Le Printemps des poètes le mercredi 16 mars à l'UATL salle 208

Concours de nouvelles « Virgule » thème : Espoir du 1^{er} mars au 15 mai

Concert des chorales le dimanche 22 mai salle Chabrol

Théâtre les 20, 21 et 22 mai au Théâtre du Quart'Ney

Théâtre du 14 au 18 juin au Théâtre du Champ de Bataille

Floridanse (danses anciennes) le mercredi 22 juin à l'UATL salle 208

On vous attend nombreux pour encourager les artistes et découvrir leurs créations

Une Assemblée Générale apaisée



Le bureau et le Conseil d'Administration de l'UATL ont fourni un énorme travail depuis 2020.

Une sorte de diagnostic de l'UATL permettant à l'AG de ce 29 novembre 2021 de se rendre compte de la dynamique de l'association qui compte à ce jour 2469 adhérents. Avec 427 personnes présentes et 266 représentées, le quorum a été dépassé. Président, trésorier, expert comptable, représentant du Maire d'Angers, se sont tour à tour montrés pédagogues à la tribune. Souriant, le Président ouvre la réunion avec comme fil rouge la caractéristique première de l'association basée sur les échanges culturels, «ensemble», «bénévolement», martèle-t-il, haranguant presque les adhérents à penser ensemble leur avenir commun.

Après le procès verbal de l'AG (en ligne) du 24 mars 2021 approuvé à l'unanimité, le Président Éric Henry brosse le rapport d'activité 2020/2021 en chiffres.

Les chiffres montrent, en toute transparence, après une année de fermeture, la bonne santé de l'association malgré la pandémie.

Baisse de 400 adhérents, certes, par rapport à l'année précédente mais 211 nouvelles adhésions d'âge moyen 67 ans alors que la moyenne d'âge à l'UATL est 72 ans. La machine UATL fonctionne avec 385 adhérents bénévoles, que l'on soit animateur, assistant, membre associé ou participant à d'autres fonctions. Le groupe de la commission a extrait des statistiques nouvelles et a, par exemple, répertorié où résidaient les adhérents.

Commune	Nb	MAOZE-SUR-LOUET	9	CHOLET	3	MONTIGNON-LES-SABRES	2
ANGERS	1514	BÉCON-LES-GRANDS	8	ROCHEFORT-SUR-LOIRE	3	SAINTE-GENEVÈVE-D'ANDIGNÉ	1
ANVILLE	166	CARTENAY-ÉPIVARD	8	GENNES-VAL-DE-LOIRE	3	SAINTE-AUGUSTIN-DES-BOIS	1
LES-POINTE-DE-CÉ	72	SEGRÉ-EN-ANJOU-REU	8	BRIAN-SUR-L'AUTIGNON	3	MONTILLIERS	1
SAINTE-BARTHELEMY-D'ANJOU	50	MAZE-MILON	8	BLANSON-SAINTE-SUR-PICE	3	ÉCHILLÉ	1
LOIRE-AUTIGNON	38	BELLEVIÈRE-EN-LAYON	8	CHEMILLE-EN-ANJOU	3	JARZE-VILLAGES	1
BOUCHÉMAINE	37	SARVENIÈRES	7	GRÈZE-NEUVILLE	3	ÉPIRE	1
MONTREUIL-AIGNE	36	SOUJAINES-SUR-AUBANCE	7	BEAUFORT-EN-VALLÉE	3	TURQUANT	1
MURS-ERGENE	30	CHALONNES-SUR-LOIRE	7	LA-MENTRIE	3	CHATEAUNEUF-SUR-SARTHE	1
TRELAZE	30	FÈNEU	7	CORZE	3	CHAMPELON-SUR-LOIRE	1
BEAUCOUZE	29	SOUAIRE-ET-BOURG	7	SAINTE-CLEMENT-DES-ÈVRES	3	CHALDEFONT-SUR-LAYON	1
SAINTE-GENEVÈVE-SUR-LOIRE	23	LA-POISSONNIÈRE	7	MORANNES-SUR-SARTHE	3	DOUE-EN-ANJOU	1
ÉCOULANT	23	SAINTE-GEORGES-SUR-LOIRE	6	CHEFFES	2	NOYANT-VILLAGES	1
LONGUEVÉE-EN-ANJOU	23	LE-LION-D'ANGERS	5	VAL-DU-LAYON	2	LA-LANDE-CHASSÉS	1
LES-GARENNES-SUR-LOIRE	21	SAINTE-CLEMENT-DE-LA-PLACE	5	TURFALUN	2	SEICHES-SUR-LE-LOIR	1
VERRIÈRES-EN-ANJOU	18	SARRIGNÉ	4	ETRICHÉ	2	DURTAL	1
SAINTE-ATLAINE-SUR-AUBANCE	17	BEAULIEU-SUR-LAYON	4	THORIGNÉ-D'ANJOU	2	ARTANNES-SUR-THOUET	1
SAUMUR	14	TERRANOÛ	4	VILLEVÉQUE	2	LA-POMMERAYE	1
SAINTE-LAMBERT-LA-ROTHÈRE	14	ERDRE-EN-ANJOU	4	NEUILLE	2	CANDE	1
SAINTE-LEGER-DE-LINERES	14	SAINTE-MARTIN-DE-FOULLLOUX	4	SOUZAY-CHAMPIGNY	2	VALDENAY	1
RIVES-DU-LOIR-EN-ANJOU	12	TIERCE	4	ST-SYLVAIN-D'ANJOU	2	DISTRÉ	1
PELLOUALES-LES-VIGÈRES	12	BAUGE-EN-ANJOU	3	ANGRIE	2	MONTREUIL-SUR-MAINE	1
MAUCES-SUR-LOIRE	11	LONGUE-VILLES	3	BRISSAC-LOIRE-AUBANCE	2	ST-AUGUSTIN-DES-BOIS	1
BRISAC-QUINCÉ	10	VAL-D'ERDRE-AUXÈRE	3			LYS-HAUT-LAYON	1
LE-PLESSIS-GRAMMOIRE	10					Total général	2456

Ainsi, on sait, pour l'attribution des activités, que 99,7% des adhérents ont eu un choix de satisfait et 92% deux choix. Un nouvel indicateur pour choisir les activités est le taux de pression, correspondant aux demandes. Cela renseigne le demandeur.

Ainsi 10 ateliers ont une demande supérieure au triple de l'offre et 25 ateliers une demande supérieure au double de leur capacité.

Sur 290 activités, 172 n'ont pas de liste d'attente.

Une nouveauté très sollicitée de cette AG fut le questionnement par SMS avec la salle, le Président et le trésorier Alain Bourgeois, répondant immédiatement. Plusieurs questions portaient sur des remboursements éventuels. Le Président a précisé que l'inscription correspondait à l'adhésion à un projet (les 3 i) de bénévolat. On paie pour avoir un travail bénévole.

Les participations spécifiques de certaines activités ont été prises en compte pour un remboursement. Le trésorier a rappelé que, dans le cas d'aucune activité obtenue, on peut solliciter le remboursement de la cotisation avant le 31 octobre. Le passe sanitaire est obligatoire à l'UATL. Les départs portent sur une quinzaine de personnes. Si l'animateur n'est pas vacciné, pas de cours.



Parole à M. Richard Yvon (à gauche sur la photo) représentant le Maire d'Angers, Christophe Béchu.

Il est en charge des séniors et de la santé publique au sein de la Municipalité depuis mars 2020. Il est également présent comme membre associé au Conseil d'Administration de l'UATL. Il rappelle que le Maire a félicité tous les bénévoles des associations de la Ville, récemment au Centre des Congrès expliquant que l'enjeu principal entre les adhérents est le lien social, gain de liberté collective. «Le soutien du Conseil Municipal ne vous fera pas défaut».

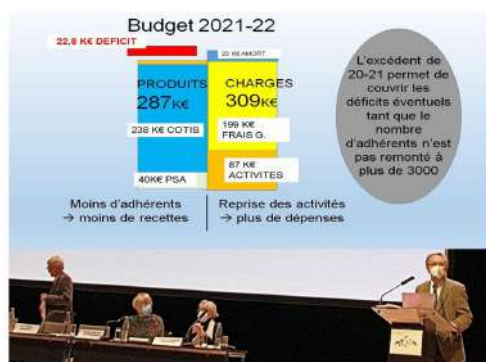
Vie de l'association



Chacun, interprétant qu'il s'agissait de la prise en compte du besoin d'une salle de repos et d'une salle de convivialité. Le président complétant dans les perspectives, une possible construction dans le second jardin de l'hôtel de Lancreau.

Au plan financier, retenons que le fonds de roulement à hauteur de 241 245 € équivaut environ à 6 mois d'activité, ce qui est raisonnable et rassurant.

L'UATL tire ses recettes essentiellement des cotisations. Elle reçoit une subvention du CCAS d'Angers de 2850 € et l'aide d'État pour la période COVID a été de 6000 €. Cette période COVID a amené une baisse des charges de 80%. L'UATL n'a aucun endettement bancaire. À «Lancreau», elle s'acquitte des fluides consommés à savoir le chauffage, l'électricité et l'eau. (photos diapos) L'approbation des comptes s'est faite à l'unanimité ainsi que l'affectation du résultat au fonds associatif.



La cotisation : sans les bénévoles, la cotisation avoisinerait les 400 €. Elle a été, de nouveau, reconduite à 100 € maximum. De plus, il existe une cotisation réduite par rapport aux revenus.

L'enjeu ou la fierté de cette année 2020/2021 : la consultation des adhérents.

Rêver l'avenir, le Président l'a fait en lançant la consultation sociale de l'UATL. Avec plus de 2500 adhérents, elle reste une association entre acquisition de connaissances et convivialité. Un cheminement d'équilibriste. Mais l'UATL, c'est la confiance.

Le Président se sent soutenu par de nombreux messages dont celui-ci qu'il apprécie particulièrement venant d'une adhérente : «Ça fait 30 ans que je n'ai pas vieilli à l'UATL, je m'inscris pour les 20 prochaines années!»

Des administratrices, un administrateur, sont venus rapporter des idées à mettre en œuvre :

- élargir l'accès aux activités qui motivent le plus pour éviter des refus de participer à une activité,
- poursuivre la proposition de cours en version hybride, distanciel et présentiel, mais il faudra résoudre des problèmes techniques sur la transmission et en particulier du son,
- favoriser les échanges entre inscrits à une même activité,
- s'ouvrir sur l'extérieur sur d'autres communes... voir CONTACT n°158.

Le sujet d'importance de cette consultation pose la question du futur du bénévolat, d'épauler les animateurs, en former de futurs.

Ce que le Président formule par cette phrase : «Trouver une réponse pratique organisationnelle en allant en profondeur».

La réflexion va se poursuivre. Les adhérents qui souhaitent rejoindre un groupe de réflexion peuvent le faire auprès de l'accueil et de la directrice.



Noëlle Massa Gaudin et Belén Jeanne témoignent du travail de consultation des adhérents, 443 personnes ont répondu

Les prochains 6 mois à venir, chargés en activités vers la Ville d'Angers :

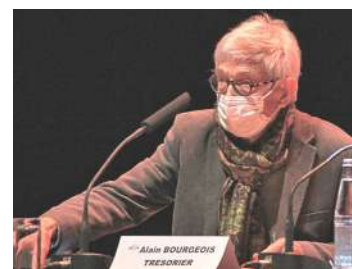
- en janvier la fête biannuelle le 12 janvier,
- du 3 au 10 mars aux Salons Curnonsky l'exposition des œuvres des ateliers, un festival théâtral au Champ de Bataille et au Quart Ney, des concerts des chorales de l'UATL à l'extérieur. Ces activités, conduites pour la préparation, par une équipe autour de la vice-présidente Danièle Gauthier.

Vie de l'association

De futurs administrateurs. Renouvellement partiel, les administrateurs étant élus pour 4 ans, sont renouvelables par moitié tous les deux ans. L'Assemblée Générale se terminant par l'élection à bulletins secrets. 7 adhérents ont été élus, 2 autres sur liste complémentaire puisqu'il y avait 9 adhérents qui avaient répondu à l'appel de candidature. (Résultat publié dans le Flash n° 23 paru le lendemain)

Auparavant, le Président avait clôturé l'Assemblée Générale 2020/2021 axée sur le bénévolat et le partenariat.

Joël Papin



Assemblée générale 2020-2021 au centre de congrès Jean Monnier



Nouveau Conseil d'administration



Alain Paul Guy Christine Xavier Sylvie Daniel Dominique Philippe Odile Dominique
Dany Catherine Noëlle Chantal Belèn Norma Eric Thierry

Vie de l'association

Portraits des administrateurs élus à l'AG du 29.11.2021



Sylvie BONAMY

À la retraite depuis peu (juillet 2021) après une carrière dans l'informatique et les Ressources Humaines, j'ai choisi de m'inscrire à l'UATL pour garder une activité et un lien social.

L'engagement que je prends, en me présentant au conseil d'administration de l'UATL, permettra de renforcer ce lien social et d'élargir ma contribution au fonctionnement de l'association.

Activités UATL : Reliure et Cosmographie ... pour le moment.

Philippe BROIX

65 ans, retraité et adhérent à l'UATL depuis un an, résidant à ANGERS depuis près de 40 ans.

Ex cadre de la Fonction publique territoriale puis de l'Université,
10 ans de direction d'un Office de tourisme.

Pratique de la randonnée et du théâtre.

Participation aux groupes de travail créés suite à la consultation des adhérents.

Coordination du journal CONTACT depuis la rentrée.

Prêt à s'impliquer dans la vie de l'association.



Ernest DANG VAN NHAN

DUT en Mesures Physiques, École de Commerce du Havre et DESS en finances. Enfin, pour préparer la retraite : formation professionnelle en plomberie. Contrôleur de gestion et Directeur Financier dans des Multinationales Anglo Saxonnnes et Françaises. J'ai travaillé en Chine (Harbin), en Angleterre à Gatwick et collaboré avec des Multinationales aux USA.

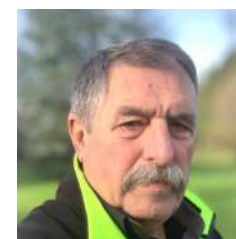
Bénévole à la trésorerie et assistant à l'activité Natation.

Daniel DAUTHIEU

À l'UATL depuis 2016 et animateur des 5 ateliers iPhone et iPad depuis 2018, avec une culture et un passé industriel et commercial je peux apporter une approche complémentaire au sein du CA.

Les modes de vie actuels accompagnés d'une communication numérique omniprésente doivent faire évoluer l'Uatl avec une offre adaptée aux futurs adhérents. Cette évolution doit permettre aux adhérents actuels de mieux s'adapter à ces nouveaux comportements et d'en profiter.

C'est dans ce sens que je compte apporter ma modeste pierre à ce bel édifice qu'est l'UATL.



Belén JEANNE

Arrivant à la fin de mon premier mandat de 4 ans au C.A., je me représente à nouveau pour le dernier mandat de 4 ans.

Adhérente à l'UATL depuis 2008, je suis responsable du «Bureau de voyages» depuis fin 2019, je fais partie du Groupe Numérique, et représentante de l'UATL au Conseil de Développement Loire Angers.

Dans ma vie antérieure, j'ai travaillé pour une société américaine à Angers qui fabriquait de l'électronique automobile. J'étais responsable du Service Client Europe.

Odile SALMON

Inscrite depuis 2008 dans cette grande et belle association, j'ai souhaité m'impliquer davantage en étant Hôtesse d'Accueil jusqu'en juin 2018.

J'ai aussi participé au service UATL Filmée durant 5 ans puis à la commission Partenariat.

Actuellement je coopère au sein de la commission Adhérents.

Une boîte à suggestion est à votre disposition...

Je termine mon premier mandat au Conseil d'Administration et je souhaite le renouveler.



Thierry SALMON

Adhérent depuis 2014, bénévole au service de l'atelier, je souhaite continuer à servir notre association

dans l'esprit de son fondateur Monsieur le Docteur Fresneau.

Des préparations aux préparatifs

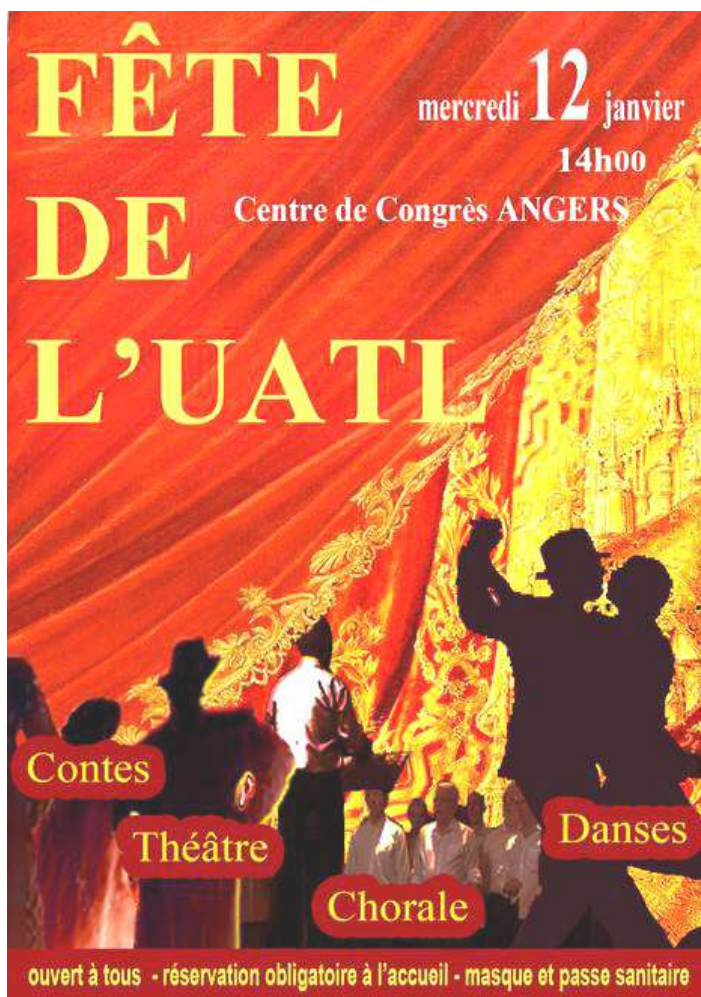
En fait, le plaisir de la fête, ce sont les préparations à l'UATL puis l'effervescence des préparatifs au palais des Congrès, aussi importante que la fête elle-même. Surtout cette année après un arrêt. Et le temps compte. La fête en janvier plutôt qu'en mars. Alors on met les bouchées doubles. Tout le monde y pense, parle de ses idées.

Aussi, l'équipe de la vice-présidente a-t-elle listé les activités possibles et réuni les animateurs volontaires dès novembre, pour échauffer un ordre de passage autour de 16 ou 17 activités sur 3 heures ce mercredi après-midi 12 janvier au Centre des Congrès Jean Monnier. On n'imagine pas la rigueur exigée le matin lors d'un filage pré-spectacle, par les techniciens du son et des lumières : caler les musiques dans l'ordre des évolutions ainsi que les photos et les lumières fixes, les balances des micros pour les chants; filage avec un fil conducteur de présentation avant chaque évolution. Comme l'a souligné Jean-Paul Giffard, maître d'œuvre du chronomètre, "C'est à ce prix que l'on montre que l'UATL vit".

Merci à l'équipe préparatrice de ce spectacle autour de Danièle Gauthier, vice-présidente : Monique Chaigne, Christine Chatton, Nelly Lhotellier, Jean-Paul Giffard, assistée des membres de l'administration et de la direction de l'UATL. Les fêtes, les spectacles, les productions musicales rapprochent, et font mieux sentir la proximité entre adhérents et "compères" d'ateliers.

..... **Vive les ateliers, vive la fête!**

Joël Papin



La Fête de l'Uatl : le plaisir de se retrouver

Au Centre de Congrès Jean Monnier le 12 janvier 2022

Leur moyenne d'âge s'approche des 70 ans. Mais ils racontent, chantent, dansent et s'essaient aux arts du cirque. Qui sont-ils ?

Ce sont les étudiants de l'Université Angevine du Temps Libre.

Ainsi, ils montrent qu'ils rompent avec la solitude et le repli sur soi, même en période de Covid 19.



Contredanse anglaise par Francine Poulizac

Plus de trois heures, pleines de lumières.

Lumières de projecteurs, de costumes, de chants, alternant danses et contredanses, théâtre, musiques faisant vibrer les spectateurs : un bal à la belle époque, un bal folk comme si vous y étiez, des danses ambiance Far West, des danses en lignes sur des airs de comédies musicales, de la rumba, du paso doble et de la samba.



Théâtre par Jean -Patrick Lafon

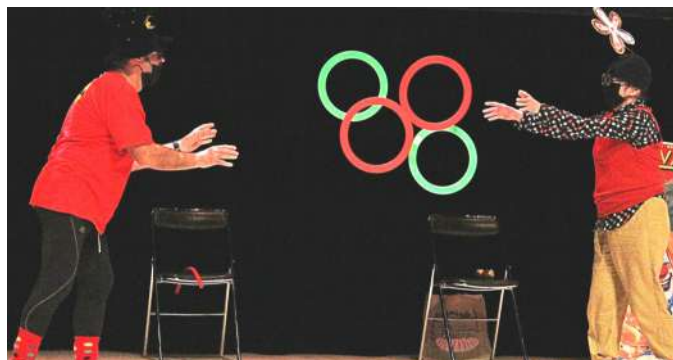
Du théâtre : classique, du populaire "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand au théâtre contemporain avec "Le colonel Oiseau" du bulgare Hristo Boytchev. N'oublions pas les exercices de style préparatoires : poser sa voix ou le bien connu "miroir" sans oublier les sketches hilarants : "L'école de braquage, l'EPO ou les petits potins sur un banc". De tous les genres donc : de la sagesse de Nasreddine, personnage sorti d'un conte, à la folie des personnages du "Colonel Oiseau," venant étaler leur misère au médecin, comme celui-ci à la recherche d'un médicament contre le vol.

Puis, place aux chants de l'atelier Fado empreints de mélancolie : "En quoi servent mes cinq sens si je n'ai personne à embrasser, d'un sourire naît un baiser, d'une larme naît un Fado."



Fado, Chants et guitare classique par Maria Pereira de Lourdes.

La formation musicale folk de Patrice Griffon s'est jointe à la chorale de Jean Lecuyer pour le chant "Dona Dona". Et, pour terminer le spectacle, la chorale de Tinou Legrand avec "Salade de fruits".



La fête en chiffres

600 spectateurs dont 225 artistes et organisateurs. 16 prestations sur scène ou avant-scène de 8 minutes chacune, entrecoupées d'une présentation appelée "fil rouge" permettant la mise en place du matériel, accessoires, micros..

3 présentateurs. Le fil rouge a été préparé et élégamment présenté par deux animateurs : Nicolas Garnier maniant l'art du conte avec brio et Serge Amalvi animateur des arts du cirque, présentant avec son acolyte Pierre Ali Daré intermèdes musicaux et pitreries loufoques. Le trio a pris le relais de Colette Ménard qui a été honorée pour ses prestations précédentes.

Une matinée de mise en place scénique. Un travail colossal.



« Angers ne serait pas Angers sans L'UATL » *Christophe Béchu* (maire d'Angers)

Ainsi a débuté, la fête, après l'accueil du Maire d'Angers par le Président Éric Henry qui a rappelé que le choix du Conseil d'Administration de se protéger les uns des autres a été entendu des adhérents : 99% des adhérents étant vaccinés.

Et le Maire d'enchaîner " Oui, je suis venu vous remercier. Depuis 1975, l'UATL joue un rôle crucial dans la Ville. L'UATL apporte des activités à ceux qui en cherchent ; facteur de lutte contre la solitude." Il insiste sur l'aspect de continuité de lien social apporté par l'UATL et ses bénévoles. "Surtout en cette période de pandémie, vous avez montré comment on continue malgré les contraintes."



Puis, pour répondre au Président, sur la problématique de besoin de locaux, rue Pocquet de Livonnières, le Maire concède que l'UATL, compte-tenu du taux d'occupation des locaux et du nombre de ses adhérents, mérite une extension pour un local de convivialité, entre autres. "Un bâtiment au centre ville se mérite.

Et lorsqu'on y est à l'étroit, il est juste de réfléchir à son agrandissement."

Une étude va être lancée avec l'architecte des bâtiments de France, le bâtiment étant classé au patrimoine. La construction d'une aile sur le parking donnant à l'arrière entre le premier et le deuxième étage, rue du Mail va être envisagée.

Un « scoop »

Enfin, le Maire, bon orateur et optimiste, s'amuse à faire part à l'assistance d'une enquête du Figaro, classant la Ville d'Angers comme "la Ville la moins stressée de France". Il s'en félicite en souhaitant garder pour Angers, une ville à taille humaine en construisant pour des besoins recensés et non pour densifier. Il conclut : "Restons nous-mêmes, restez vous-mêmes. Conservons cet art de vivre et notre façon d'être."

Un grand merci à l'équipe organisatrice

Pour parodier la phrase du Maire :

« La fête ne serait pas la fête, sans Danièle Gauthier vice-présidente »

Qu'importent les aléas! La fête fait vivre aux spectateurs comme aux artistes des moments intenses. L'UATL se construit avec des bénévoles qui, chaque jour sont heureux de l'être et de participer ensemble. Donc à la prochaine animation.

Joël Papin



Escapade à Paris



Nous voilà enfin à la gare d'Angers, bien matinaux, prêts à nous embarquer pour une journée culturelle.

Deux expositions de grande qualité qui nous ont enchantés. La découverte de la « **Collection Morozov** » de plus de 200 œuvres présentées pour la première fois hors de la Russie dans un cadre exceptionnel comme celui de la Fondation Louis Vuitton et l'exposition « **Botticelli, peintre et designer** » au Musée Jacquemart André dans un cadre différent mais tout aussi beau et surprenant.

Lien pour la collection Morozov : <https://www.youtube.com/watch?v=mu7YZCJo9aA>

Les commentaires ci-dessous des participants à cette sortie :

- « Nous avons apprécié les 2 expos qui ne sont pas de la même époque mais qui nous ont beaucoup plu. Très bonne organisation et très équilibrée ».
- « Tout était parfait, l'organisation, le choix des musées, les échanges... et ça fait tellement du bien de prendre l'air... »
- « Merci, sortie très bien organisée : train, puis à l'arrivée un car qui nous a conduit d'un site à l'autre tout en parcourant les beaux quartiers de Paris. Nous avons très bien profité de l'expo Morozov dans le calme avec un éclairage parfait au niveau des salles. À Jacquemart André plus de monde mais très intéressant aussi ».
- « Magnifique exposition Morozov qui nous a permis de voir des œuvres jamais vues en France sur l'art moderne occidental ainsi que des peintres russes époustouflants. Le Musée André Jacquemart rien qu'à lui tout seul vaut le détour mais en plus avec Botticelli, une pure merveille même si certaines salles étaient un peu encombrées ! »
- « Belle journée, transport, expos, déjeuner libre qui nous a permis de faire connaissance, de créer des liens très conviviaux et d'échanger nos numéros de téléphones pour une future rencontre..., en un mot un grand MERCI au Bureau de Voyages ».

Belén Jeanne et Chantal Houillot

voyel
ESCAPADE à BORDEAUX
 4 jours / 3 nuits
 Du Mardi 05 au Vendredi 08 Avril 2022
 En autocar de Tourisme au départ d'ANGERS

QUELQUES POINTS FORTS
 Traversée de ROYAN à bord du bac pour LE VERDON Sur MER - Découverte de la route du BEGOC - VISITE de la COTE DES CIVILISATIONS DU VIN et DEGUSTATION - VISITE GUIDÉE de BORDEAUX et DEGUSTATION de CANNELÉS - VISITE DU GRAND THEATRE - VISITE du MUSÉE D'AQUITAINE - Dîner CROISIÈRE sur LA GARONNE - VISITE DU MARCHÉ des CAPUCINS - VISITE du MUSÉE des ARTS DÉCORATIFS - VISITE du MUSÉE de la MARINE - VISITE du BASSIN des LUMIÈRES - VISITE de SAINT-ÉMILION et VISITE d'une PROPRIÉTÉ VITICOLE. DEGUSTATION et CASSE-CROÛTE VIGNERON...

INSCRIPTIONS ET PROGRAMMES COMPLETS AVANT LE VENDREDI 04 FEVRIER 2022
 AU BUREAU DES VOYAGES UATL
 BASE 30 PARTICIPANTS 695 €
 (Avec un minimum de 15 personnes) (Avec un maximum de 30 personnes)
 ACOMPTÉ DEMANDE : 200 €

Salaün Autocars UATLANGERS Stemur, le 25/09/2021

ROUTE DE L'AMBRE
 Extension St Pétersbourg
 Circuit 13 jours / 12 nuits
 Au départ d'Angers vers l'aéroport de Paris
 Du 9 au 21 juin 2022

Complet

PROGRAMME SPÉCIALEMENT ETUDIÉ POUR LE BUREAU DES VOYAGES

Le Bureaux des Voyages - Spécialité des voyages personnalisés
 10 rue de Paris - 49100 Angers - France - Tel : 02 41 81 04 18
 10 rue de Paris - 49100 Angers - France - Tel : 02 41 81 04 18
 pascal.lecuyer@voyel.com

voyel

VOTRE VOYAGE

ESCAPADE à MADRID
 5 JOURS / 4 NUITS
 Du Mardi 22 au Samedi 26 Mars 2022

SUIVI COMMERCIAL **SUIVI TECHNIQUE**

Pascal LECUYER **Tiffine RABILLER**
 Tel : 02.51.43.94.55 Tel : 02.51.43.94.18
 Portable : 06.12.02.70.99
 pascal.lecuyer@voyel.com tiffine.rabiller@voyel.com

Complet

L'opéra dans tous ses états

Christophe Fel qui fait régulièrement les causeries préalables aux retransmissions d'opéra est venu présenter le 16 décembre 2021 sa conférence sur l'origine et l'évolution de l'opéra

L'orateur



À la fin de longues études privées à Paris auprès de Madame Claude Brach dans les années 80, elle-même descendante d'une des plus illustres familles de chanteurs pédagogiques du XIX^e siècle : les « Garcia - Malibran - Viardot », Christophe Fel après trois saisons au sein du Chœur de la Comédie Française,

début sa carrière de soliste en 1989, dans la troupe du Théâtre Musical d'Angers. Il la poursuit en 1992 dans celle de l'Opéra de Nice.

Depuis 1995, libéré des grandeurs et des servitudes de la « Vie de Troupe », il continue librement une carrière européenne, en cinq langues différentes, se produisant dans 14 pays d'Europe en plus du Japon, en incarnant plus de 103 rôles allant de la Musique Baroque (Rameau et Haendel) à la musique contemporaine, avec une naturelle prédilection pour le XIX^e français, tout au long de plus de sept cent cinquante représentations.

Il a conclu en novembre 2015, sur la scène même de ses débuts, avec "Les Amants de Galerne" de Jean Jo Roux, une carrière de vingt-six années au service de quelques personnages particulièrement emblématiques : les deux Méphisto, Arkel, Leporello, Colline, Don Basilio ou Don Bartolo, le Comte Capulet ou le Marquis de la Force et autres Crespel, Barbe-Bleue ou Calchas, Zoroastro et Jupiter... !

Depuis 2016, il poursuit ses activités musicales et pédagogiques au service de la Voix en Anjou, avec Le TRIOPERA CONCERT, différentes associations musicales et lyriques angevines ainsi qu'un enseignement individuel privé où le plaisir de transmettre le dispute à l'exigence.

Depuis 2020, il préside l'Atelier Lyrique Angevin et participe à l'organisation du Concours de Chant International Georges Liccioni, consacré au rayonnement du répertoire lyrique français, dont la seconde édition a eu lieu à Angers, au sein de l'Université Catholique de l'Ouest les 20 et 22 octobre 2021.

La conférence

Un « intitulé » qui a séduit le conférencier, car l'opéra est bien une « œuvre » musicale et théâtrale pour orchestre et chanteurs, mêlant poésie, musique vocale, chorale et instrumentale, action théâtrale, donnée en costumes au milieu de décors peints.

Parfois précédé d'une ouverture et agrémenté de ballets, l'opéra se décline selon les pays et les époques, et recouvre des œuvres d'appellations et de formes différentes.

Remontant jusqu'à l'Antiquité - la Grèce avec ses coryphées -, puis la Florence des Médicis, Christophe Fel nous présente cet « art du bricolage ... tiraillé entre la musique et le texte », exportant compositeurs, librettistes et poètes, musiciens, chanteurs dont les castrats si prisés alors, gagnant presque toute l'Europe à dater du XVII^e siècle, sauf la France.

Résistant à ce tsunami culturel, le Royaume de France sous la férule de Jean-Baptiste Lully, musicien de Louis XIV, « un roi qui danse », fonda une école française d'opéra. Et à partir de la fin du XVIII^e siècle pour l'Allemagne, le milieu du XIX^e pour la Russie, la Bohême, l'Espagne, l'Angleterre ou la Hongrie, naissent des « écoles régionales », linguistiques et musicales. Un monde merveilleux où seules quelques interprétations faisaient peut-être défaut.

Dans le cadre du partenariat avec le cinéma Pathé, les Uatéliens ont depuis plusieurs années la possibilité de suivre les retransmissions d'opéras de la **scène à l'écran** à des tarifs étudiants au Pathé. Comme vous l'avez appris en consultant le site de l'UATL et le flash info, le 27 janvier C. Fel a présenté à l'UATL *Rigoletto* de Verdi sous la forme d'une causerie lyrique, avant la projection deux jours après, en direct du Metropolitan opéra de New York.

Catherine Garandeau et Alain Tirefort

La programmation est sur Internet.

La saison a été ouverte avec *le Boris Godounov* de Moussorgski; elle se poursuit avec neuf titres dont sept inédits parmi lesquels *Rigoletto*, *Ariane à Naxos* de Strauss, *Don Carlos* de Verdi et *Lucia di Lammermoor* de Donizetti.

La programmation du début de l'année 2022



Jeudi 6 janvier : conférence sur la Birmanie – Myanmar «d'Ombre et d'Or» - présentée en visioconférence par Alain Mahuzier - Docteur en archéologie, cinéaste et conférencier il propose des voyages culturels qu'il accompagne. Mais aussi écrivain, il a publié de nombreux livres qu'on trouve en librairie ou sur Internet.

Développement du thème : un film sur la Birmanie puis débat avec les participants concernant des problématiques actuelles. Possibilité de poser des questions grâce à l'adresse mail : alain.mahuzier@free.fr

Jeudi 13 janvier : conférence sur « Quelle énergie pour demain ? » présentée en présentiel par Jean-Claude Guignard - Enseignant-chercheur et maître de conférences du développement durable et

du réchauffement climatique à l'IUT d'Angers – maintenant retraité.

Développement du thème : totalement d'actualité, cette conférence a comme objectif d'aborder l'évolution de la consommation d'énergie et de ses différentes sources, en particulier les énergies fossiles carbonées et les énergies renouvelables.



Jeudi 20 janvier : conférence sur «la présidence française de l'Union Européenne : quelles avancées majeures pour la construction européenne ?» présentée en présentiel par Jean-Marc Minier – Président de la Maison de l'Europe – partenaire de l'UATL.

Développement du thème : totalement d'actualité, cette conférence a comme objectif de comprendre comment se situe une telle présidence par rapport aux institutions européennes et quels sont ses enjeux pour un État-membre d'autant que ce premier semestre de l'année 2022 la France assure la présidence de l'Union Européenne.

Jeudi 27 janvier : conférence sur «les ponts d'Angers» présentée en présentiel par Jean-Claude Hippolyte – ancien Ingénieur des ouvrages d'art à la Direction départementale de l'Équipement de Maine et Loire chargé de l'entretien et de la construction des ponts sur le réseau national et de la

maîtrise d'œuvre pour le compte de la ville d'Angers lors de la construction des ponts Jean Moulin, du secteur Bon Pasteur...

Développement du thème : l'histoire et les différentes techniques de construction des ponts d'Angers, anciens et nouveaux, avec un zoom particulier sur celui de la Basse Chaine et de son effondrement le 16 avril 1850 .

Jeudi 3 février : conférence sur « le cannabis médical : de quoi parle-t'on ? » présentée en présentiel par Franck Milone – dirigeant de la start-up angevine DelleD, société française de biotechnologie spécialisée dans le développement de médicaments et son assistante Garance Ubaldi. Cette conférence fait suite au désistement de M. Jean Morlong qui devait présenter « Ludovic Ménard : la naissance du syndicalisme ardoisier ».

Développement du thème : Cette question est cruciale et au cœur de l'actualité tant au niveau de l'Europe que de celui de la France. Les enjeux de la mise en place de cette filière en pleine recherche pourraient répondre au besoin des patients en impasse thérapeutique.

Zoom sur la randonnée pédestre



Les animateurs des 5 groupes de randonnée pédestre avec de gauche à droite :
Jean-Bernard Lérault pour le groupe des 10 km, Geneviève Gicquel pour le groupe des 6 km,
Maryvonne Kérisit pour le groupe des 8 km, Jean-Pierre Bonneau pour le groupe des 10 à 13 km
qui est aussi le coordinateur de l'activité et enfin Marie-Thérèse Lécuyer pour la marche-promenade de 4 km

Quelques chiffres

Pour la saison 2021/22, **365 personnes (soit 15 % du total des adhérents)** se sont inscrits aux 5 groupes de randonnée et marche existants dont 116 pour les plus sportifs (randonnée de 10 à 13 km), 72 pour le groupe des 10 km, 77 pour celui des 8 km, 67 pour celui des 6 km et 33 pour la marche promenade de 4 km.

32 bénévoles sont mobilisés pour permettre aux 5 groupes de randonner ou marcher en toute quiétude sur des parcours préalablement sélectionnés et vérifiés quelques semaines avant le départ. Pour l'encadrement et la préparation de chacune des randonnées, 4 à 8 assistants sont nécessaires.

Avec une offre de 150 randonnées par an (soit 30 pour chacun des groupes), l'activité randonnée pédestre propose une variété de parcours extrêmement riche aux marcheurs et randonneurs.

Pour la très grande majorité, elle se situe dans un rayon de 50 km autour d'Angers, avec la découverte des paysages ligériens, viticoles, forestiers, de plaine et culturels. Agglomération angevine, Authion, Baugeois, Layon, Mauges et Segréen sont au programme.



Le saviez-vous?

L'activité randonnée pédestre à l'UATL a été créée en **septembre 1983 par Maurice Grimal** car il s'agissait d'un passionné qui aimait organiser les randonnées en les terminant à chaque fois que possible par une visite culturelle avec par exemple une visite de château, de moulin ou encore de parc.

Petite anecdote : « Il adorait laisser les marcheurs partir devant pour ceux qui avaient la foulée rapide car il savait très bien qu'au prochain carrefour ils reviendraient vers lui » dixit sa fille Brigitte Grimal.

Maurice Grimal a coordonné cette activité de 1983 à 1991 puis lui ont succédé Geneviève Rivoal de 1991 à 1998, Didier Bibard de 1998 à 2008, Jean-Yves Haumont de 2008 à 2020 et le flambeau a été repris par Jean-Pierre Bonneau depuis 2020. Merci à tous pour leur dévouement et leur implication dans la durée.

Avec plus de **50000 km parcourus en une année**, les marcheurs de l'UATL ont fait plus d'une fois le tour de la terre. Cette distance est calculée en tenant compte d'un taux de participation de 60% en moyenne aux randonnées (la participation varie de 40 à 80% en fonction de la météo notamment) et d'un nombre de randonnées de 30 par an et par groupe.



Philippe Broix

Interview de Jean-Pierre Bonneau

Tu es le responsable du groupe 7800 de randonnée du vendredi depuis l'année 2016 où tu as succédé à ton mentor Didier Bibard, et le coordinateur de toutes les équipes randonnées de l'UATL depuis 2020. Merci d'avoir accepté de répondre à cet interview.

1. Comment organiser des randonnées ?

Mon travail est avant tout d'animer le groupe de rando fort de 116 inscrits, épaulé par l'équipe d'encadrement de huit animateurs et assistants. Il faut reconnaître le terrain au préalable pour vérifier s'il est praticable, accessible à tous, agréable, et repérer où on peut stationner le car. La randonnée du vendredi fait entre dix et treize kilomètres avec une vitesse moyenne de 4 km/heure.

Il faut aussi prévoir les cars en fonction du nombre de personnes : depuis cette année, je demande aux seuls participants de s'inscrire uniquement par internet sur FRAMADATE et ce, jusqu'à 11 h 30 délai gérable pour annuler un car vis-à-vis de Transdev.

J'invite également chaque animateur, par roulement à proposer une randonnée et à la préparer avec une équipe de 4, puis à la mener. Il faut aussi assurer la sécurité des personnes dans le car et sur les chemins. Les huit animateurs et assistants ont tous un diplôme de premiers secours (PSC1).

2. Quels sont les problèmes avec la Covid ?

La compagnie TRANSDEV avec laquelle nous travaillons depuis longtemps a des soucis de recrutement en ce qui concerne les chauffeurs de cars. Avant la Covid 19 toutes les randonnées partaient à 13 h et rentraient vers 17 h. Maintenant nous devons libérer le chauffeur pour 16 h 30 dernier délai, parce qu'il doit assurer le ramassage scolaire. Donc à l'aller les cars partent très tôt (à 12 h 30 le vendredi). L'autre conséquence est que nous avons dû aussi raccourcir la durée de transport à 1/2 heure autour d'Angers et limiter la balade de 10 km à 12 km maximum.

3. Quels souvenirs gardes-tu des randonnées les plus agréables ?

Les randonnées sur les bords de Loire comme saint Rémy la Varenne, Chalonnes, Beaulieu sur Layon, Trèves-Cunault, celles aussi dans le Layon ou le Baugeois surtout quand il fait beau.

4. Et tes pires souvenirs ?

La forêt de Chambiers avec ses ornières énormes ou Bécon les granits avec les chemins transformés en rivières en temps de pluie

5. Qu'en est-il de ton travail de coordination sur les différents groupes ?

J'essaie d'encourager les animateurs à se former. Ils prennent une licence pour pouvoir bénéficier d'une formation de qualité dispensée par la Fédération de

Randonnée Pédestre à laquelle nous sommes affiliés. Il faut sécuriser les déplacements, savoir s'orienter, lire une carte et traverser les routes ...

Cette année 3 groupes sur 4 ont un animateur formé, trois randonneurs ont obtenu le certificat d'Animateur de Randonnée de Proximité (CARP), voir encadré. J'aimerais que dans tous les groupes, il y ait au moins la moitié de l'encadrement qui obtienne ce 1^{er} niveau.

6. Quelles sont les particularités de l'UATL ?

Tous les ans, chaque groupe organise une journée d'accueil pour faciliter l'intégration des nouveaux, une galette des rois pour la convivialité et une sortie en fin d'année sur une journée. Un voyage de 4 jours avec Cap France est également proposé avec hébergements, randonnées et soirées animation, nous avons ainsi pu faire le Cantal, l'Aquitaine et la Bretagne.

7. Qu'aimes-tu dans ces responsabilités ?

J'aime mener un groupe, marcher pour marcher n'est pas intéressant, ce qui compte c'est l'ambiance des randonnées et la convivialité. J'ai la chance d'avoir avec moi une équipe soudée qui s'investit, il y a un partage du travail, on tient compte des désirs et des compétences de chacun pour construire les sorties.

8. Tes perspectives d'avenir ?

Je prépare en ce moment le Brevet Fédéral de Randonnée Pédestre (2^e niveau du diplôme), ce qui me permettra d'organiser des randonnées de 20 km à la journée avec pique-nique et sac à dos pour ceux qui cavalent.

J'aimerais aussi renouveler les randonnées avec des variantes en impliquant les habitants des villages autour d'Angers dans l'itinéraire et les propositions de visites.

En partant il dit « j'aime ça » ! Jean Pierre Bonneau gèrera encore longtemps les randonnées à l'UATL.

Il aime motiver ses troupes, découvrir et partager. Il est exigeant, perfectionniste et passionné. Les randonnées les plus intéressantes pour lui sont celles à venir. Il repart avec sa casquette et son gilet jaune.

Interview réalisé par Cécile Clémenceau

Ma préparation au CARP (certificat d'animateur de randonnée pédestre) a été pour moi une opportunité pour enrichir mes connaissances relatives à la randonnée pédestre. La formation aux premiers secours a débuté le cycle de formation. Une solide base de connaissances est mise à disposition des candidats, avec des données relatives à l'environnement, à l'équipement du randonneur, ainsi que l'impact de la pratique de la randonnée sur le corps et la santé. La réglementation et les responsabilités spécifiques y sont des contenus incontournables. Une journée avec des animateurs régionaux de la FFR a complété cette formation.

Joël Bansard

Zoom sur la randonnée pédestre

Journée d'intégration des nouveaux marcheurs du 17 novembre 2021 pour le groupe des 6 km par Helen Desbrugères



Connaissez-vous Rou Marson?

Nous sommes partis 44 par une belle journée d'automne le 17 novembre 2021. Après une attente du car récalcitrant, nous avons pu arriver à notre destination de randonnée. Juste le temps de prendre le chemin dans le sous-bois.

Le large chemin était parsemé d'or. Les feuilles jaunes des arbres sur lesquelles nous marchions faisaient un tapis qui au demeurant n'était pas glissant comme on aurait pu le craindre : le temps étant plutôt pluvieux quelques jours avant.

Tous étaient à l'affût de champignons ou de châtaignes mais hélas ! peine perdue. Nous jouissions de cet automne aux mille couleurs, à la douceur du soleil qui éclairait de ses rayons les fiers randonneurs qui marchaient d'un bon pas.

Philippe et Helen en tête traçaient la voie en bavardant et en bravant les petits obstacles telles les ornières ou le rétrécissement des lieux. Une pause s'est imposée pour rassembler le groupe afin de traverser une petite route. Celle-ci n'était pas passagère mais les assistants, Roselyne au milieu du groupe, Yves et Catherine fermant la marche, attentifs au confort et à la sûreté des randonneurs se devaient de dresser les drapeaux rouges de chaque côté des marcheurs.

Enfin, nous arrivâmes vers 11 h au lavoir, attraction en bas de la forêt de Rou Marson. Quel enchantement sur le petit chemin humide. Nous avons découvert le sentier botanique.

villagesbotaniques.wix.com/vpb49

La Commune de Rou-Marson fait partie de l'Association Villages et Promenades Botaniques.

L'Association a été créée en 1996 et participe à divers événements. Les 80 plaques apposées sur des endroits où des plantes peuvent grandir - *mais pas en cette saison* - nous indiquent la richesse de la biodiversité.

La découverte « d'œuvres d'art » éphémères nous a conquis pour en faire provision de souvenirs en photo. Mais là, amis lecteurs, c'est à vous de les découvrir sur le chemin.

Enfin, la rando se termine en 4 km et Geneviève, animatrice de ce groupe de rando 6 km du mercredi après-midi, fait découvrir le restaurant troglodyte, près du château magnifique et d'une petite église en contrebas. Après le passage obligé du contrôle sanitaire, le maître des lieux nous installe avec beaucoup de gentillesse aux tables qui avaient été réservées.

Le déjeuner s'est déroulé autour des fouées et du vin d'Anjou dans la gaieté et la chaleur de nous retrouver. L'après-midi s'est terminé par la visite des caves de la Veuve Amiot, visite très instructive et dégustative. Et je crois bien que de futurs cadeaux de Noël ont eu du succès à la boutique...Ouf ! Echappée belle ! Le lendemain les Uatéliens comme tous les usagers des établissements recevant du public apprennent que les rassemblements de convivialité sont interdits par le Préfet du Maine et Loire.

Témoignage de Marie-Thérèse Lécuyer animatrice du groupe 7790 Marche-promenade

Adhérente à l'UATL depuis 2017 où j'ai commencé la marche promenade, j'ai été sollicitée par le président de l'UATL et le coordinateur de la randonnée pédestre pour prendre en charge l'animation de cette activité qui était assurée depuis la rentrée 2021 à titre intérimaire par Jean Pierre Bonneau suite au décès de son animateur Jean Paul Angot qui assurait cette tâche depuis 2019. J'ai accepté cette fonction et ai repris le flambeau depuis le mois d'octobre.

La marche promenade est destinée aux personnes qui ne peuvent pas marcher à un rythme soutenu et sur un trajet trop long. Elle s'adresse plus particulièrement à nos ainé.e.s ou à celles et ceux qui ont quelques difficultés à marcher mais une réelle envie de le faire pour partager des moments conviviaux avec les collègues randonneurs au cœur de sites d'exception. Elle consiste à faire environ 4 km sur une durée de 2 heures avec le souci permanent de respecter chacun des marcheurs en s'attendant mutuellement.

Les marches se déroulent toutes dans l'agglomération angevine. Pour cela, nous nous donnons rendez-vous à 14 heures à l'arrêt de bus "Foch-Maison bleue" tous les vendredis, sauf vacances scolaires, où nous prenons le bus ou le tram pour nous rendre sur le lieu du départ. C'est ainsi que nous nous sommes promenés dans des Parcs comme ceux de Pignerolle, du Hutreau ou de Balzac, ou encore sur des sites reconnus pour leur intérêt comme un circuit sur les Ponts-de-Cé aux abords de l'Authion ou les Ardoisières de Trélazé, etc...

Zoom sur la randonnée pédestre

Journée de bienvenue du 17 novembre 2021 au Mesnil en Vallée pour le groupe des 10 km par Philippe Broix



L'équipe d'animation des 10 km

Le repas convivial autour de l'omelette norvégienne



Pour débiter, de manière conviviale, cette nouvelle année de randonnées, l'équipe d'animation du groupe 7820 des 10 km du mercredi encadrée par Jean-Bernard Leraut avec le concours de 6 assistants (1 seul était absent) nous avait concocté une journée de marche d'une quinzaine de kilomètres au Mesnil en Vallée située à l'extrémité ouest du Maine et Loire sur la rive gauche de la Loire. Malgré des brumes matinales, la soixantaine de participants a pu découvrir, dans la bonne humeur, les somptueux paysages ligériens.

La journée a été ponctuée d'un repas au restaurant « le poisson d'argent » à Ingrandes qui dispose d'une salle dédiée aux groupes avec vue sur Loire. La pause déjeuner a été un moment très apprécié des randonneurs grâce à la qualité de ses mets, de ses vins et de l'ambiance chaleureuse qui s'y dégagait. Personne n'a pu oublier l'omelette norvégienne ni l'enthousiasme de l'équipe d'animation au four et au moulin en étant toujours aux petits soins des marcheurs. La randonnée de l'après-midi fut plus digestive pour rejoindre notre car.

Cette journée a été un moment important pour la dizaine de nouveaux marcheurs qui découvrait encore le groupe, une bien belle occasion pour eux de faire des rencontres et échanger. Que de beaux souvenirs en perspective et un très grand merci aux bénévoles pour la qualité de leur accueil et de leur organisation.

Informations pratiques

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter :

Jean-Pierre Bonneau, coordinateur de l'activité «Randonnée pédestre» et animateur du groupe des 10 à 13 km du vendredi à l'adresse mail : jeanpierre.isabelle.bonneau@orange.fr

Jean-Bernard Leraut, animateur du groupe des 10 km du mercredi.

Maryvonne Kerisit, animatrice du groupe des 8 km du mardi.

Geneviève Gicquel, animatrice du groupe des 6 km du mercredi

Marie-Thérèse Lecuyer, animatrice de la marche promenade de 4 km du vendredi.

Portraits de randonneurs

Claude Goubard est retraité depuis 3 ans et habite au Lac de Maine avec son épouse Marylène et leur fille. Il est passionné par la musique qu'il pratique depuis son enfance l'accordéon. Membre d'un orchestre pendant 20 ans, il a écumé les bals et fêtes familiales pendant toute sa jeunesse. En retraite, il a cherché où il pourrait rencontrer d'autres passionnés avec lesquels il pourrait donner libre cours à son hobby. Il a trouvé son bonheur en intégrant le groupe musique folk créé à l'UATL où se retrouvent une quinzaine de musiciens que nous avons pu découvrir le 12 janvier dernier au centre des congrès. Un grand bravo à lui et son groupe.



Mais Claude est aussi, avec son épouse, un marcheur confirmé participant en plus toutes les semaines aux randonnées organisées par une association de son quartier. Il est membre du groupe des 10 km animé par Jean-Bernard Leraut, au sein duquel nous avons pu nous rencontrer, faire connaissance et nous découvrir.

Claude aime aller à la rencontre des autres, marcher et faire de la musique, il a frappé à la bonne porte, l'UATL l'a accueilli à bras ouverts.

Portrait de Randonneuse



Véronique Aubert est arrivée de la région parisienne en 2017 et habite désormais les Ponts de Cé. Aussi arrivant «en terre inconnue» à la recherche de lieux de sociabilité, elle a appris par un agent immobilier qu'il existait l'UATL où elle pourrait pratiquer de nombreuses activités et se constituer un réseau amical. Dès 2017, elle en poussait la porte et s'inscrivait à l'atelier théâtre de Georges Billerault.

Praticienne en Massage, Réflexologie et Hypnose, Véronique se ressource auprès de la nature et rejoint en 2021 le groupe de randonnée 7820 où une soixantaine de marcheurs se retrouvent le mercredi après-midi dans la bonne humeur et l'échange.

Son sourire, sa gentillesse et sa capacité à s'ouvrir aux autres lui ont permis de nouer des contacts très rapidement comme on a pu le constater lors de notre journée randonnée du 17 novembre au Mesnil en Vallée où nous nous sommes retrouvés lors d'un déjeuner très joyeux avec Geneviève, Mireille, Michel, Roger et les autres....quelle rigolade !!!!

Exposition des ateliers Art et Artisanat

Voici venu le moment tant attendu de notre rendez-vous majeur des Arts et Artisanat de notre belle association. En effet, cette année, du 9 au 13 mars, près de vingt ateliers exposeront des travaux réalisés par des amateurs passionnés dans les domaines suivants : photographie (prise de vue), aquarelle, dessin peintures figuratifs, modèle vivant, laboratoire abstraction peinture, dessin et aquarelle, aquarelle et recherche de la lumière, les pigments et aquarelle, peinture sur soie, broderie, patchwork, reliure et dorure, cartonnage, enluminures, sculpture en papier mâché et décoration de couronnes de portes.

Cette manifestation mobilise tous les deux ans, entre 20 et 25 ateliers, près de 300 à 400 artistes amateurs, environ 60 permanents par jour pour accueillir, encadrer les travaux et répondre aux questions des visiteurs. 1200 personnes se sont déplacées en 2018 et un peu moins de 600 en 2020 compte tenu de la fermeture prématurée de l'exposition due au confinement imposé par les autorités.

En cette période difficile où les contraintes dues à la COVID 19 et à ses nombreux variants, nous empêchent de vivre pleinement toutes nos envies, le Prince des Gastronomes, monsieur Maurice Edmond Saillant dit CURNONSKY nous invite dans ses Salons à partager un moment de convivialité, de découverte et de bonheur retrouvé.

Tous ensemble, entre le 9 et le 13 mars, nous allons nous régaler du « menu et des plats préparés » cette année par tous les artistes amateurs, animateurs de cours, personnels de l'administration et tous les bénévoles de l'UATL.

Après les opérations d'installation prévues du lundi 7 au mardi 8 mars, les Salons Curnonsky seront ouverts au public tous les après-midi du mercredi 9 mars au dimanche 13 mars de 14 h 00 à 18 h 00 et pas besoin de réservation, l'accès est gratuit.

..... **Donc à très bientôt**

Alain Carayon

Exposition
des ateliers de l'UATL
Art et Artisanat

DU 9 AU 13
MARS 2022
14H À 18H

SALONS
CURNONSKY
6 PLACE M. SAILLANT
ANGERS

OUVERT A TOUS
ENTRÉE GRATUITE



Concours de nouvelles « VIRGULE »

Remise des prix de la 3^e édition



1^{er} prix : Brigitte Bontemps
avec « Sonnent les S »



2^e prix : Marcel Garnier
avec « Mais où est passé Maître Bonneau »



3^e prix : Jean-Pierre Sauvage
avec « Le sac rouge »

Le 16 décembre dernier, a été organisée à l'UATL la cérémonie de remise des prix aux 3 lauréats de la 3^e édition en présence du président, de l'initiateur du concours Christophe Navellou, de membres du jury, de participants au concours et de plusieurs adhérents. Les 3 lauréats ont été remerciés pour la qualité de leurs nouvelles qui ont été publiées dans les CONTACT 157 et 158 et ont reçu en cadeau un ouvrage littéraire.

<https://youtu.be/1KNebIaPChw>

Lancement de l'édition 2022 (4^e édition)

L'UATL ouvre la quatrième édition du concours de nouvelles en langue française « VIRGULE » avec pour thème L'ESPOIR.



La nouvelle se fonde sur la concision : peu de personnages, d'événements et de lieux. Chaque mot doit se rapporter à l'histoire. Elle est avant tout la narration brève d'un événement, d'une situation qui vient surprendre le lecteur par son contenu, son intensité, son accroche, son suspense, son rythme, son style, sa chute. Cette dernière n'est pas une obligation.

Règlement du concours :

Gratuit, il est ouvert à tous les membres de l'association. Seuls les organisateurs du concours, les membres du jury et leurs familles ne pourront y participer.

Chaque participant ne peut présenter qu'une seule nouvelle. Elle ne doit pas avoir été déjà primée ou éditée. Elle ne doit pas non plus être parue dans le recueil de textes de fin d'année des ateliers d'écriture de l'UATL, ni avoir été lue lors d'un de ces ateliers.

La nouvelle doit comporter un titre et ne doit pas être signée. Le titre, en gras, doit précéder le texte et être centré. Si la narration dépasse une page, le titre de la nouvelle doit impérativement paraître en bas de chaque page supplémentaire.

Elle doit être obligatoirement dactylographiée en format A4, en police de caractère Times new roman taille 12 avec marges et interlignes de 1,5 cm. Elle comportera au maximum 1000 mots titre compris soit 1.5 page. Le non-respect de ce critère est éliminatoire.

Afin de préserver l'anonymat du concours, le titre de la nouvelle, le nom exact du participant et son numéro d'adhérent UATL seront envoyés sur une autre page. L'envoi du texte et de la page d'information sur le participant se fera obligatoirement par internet en version "doc" à l'adresse : directrice@uatl-eca.fr

L'envoi de l'œuvre dans les conditions définies par ce règlement vaut inscription au concours et acceptation de ce règlement. **Elle devra être déposée entre le 1^{er} mars et le 15 mai 2022.** Aucune dérogation ne sera admise.

Jury :

Les membres du jury et son président seront obligatoirement adhérents de l'UATL. Ils désigneront au maximum deux lauréats. Les lauréats de l'année feront partie du jury de l'année suivante. Toutefois, s'ils déclinent l'invitation, ils ne pourront pas pour autant participer au concours de l'année en cours. Le jury sera particulièrement attentif à la maîtrise de la langue : syntaxe, vocabulaire, orthographe... et à son originalité. En cas d'égalité des votes, celui du Président sera déterminant. Les décisions des membres du jury seront sans appel. Les lauréats recevront chacun un ouvrage littéraire remis lors d'un moment convivial. Leurs œuvres paraîtront de manière échelonnée dans "Contact" la revue de l'UATL.

RécréAge fête ses 10 ans

Pour lutter contre l'isolement des adhérents les plus âgés qui ne viennent plus ou presque plus à l'Uatl, le service RécréAge a été créé il y a 10 ans. L'équipe a changé mais nous sommes encore la moitié à avoir fait partie des fondateurs. Nous faisons des visites à domicile ou en maison de retraite et pendant le confinement nous avons passé des appels téléphoniques, près de 700 en 7 semaines ! Bien appréciés dans la majorité des cas, ils ont permis de garder le lien avec l'association. A l'occasion des vœux de cette nouvelle année, ces appels ont repris et nous avons sollicité des aides ponctuelles pour le faire. Je remercie Roseline de l'Espinay, Jean Charles Abbé et François Hulin de nous avoir aidés. Ces appels de convivialité sont un moment d'échange et de partage. L'accueil a été chaleureux et beaucoup de gratitude a été exprimée.

Nous espérons pouvoir proposer d'autres actions comme, au printemps, un goûter animé de chansons et de poésie si les circonstances le permettent.

Ces actions de visite ou de téléphone ne peuvent se réaliser que si l'équipe de bénévoles est suffisamment étoffée. N'hésitez pas à me contacter si vous êtes intéressés : nous avons besoin de nouveaux bénévoles pour les visites et les appels téléphoniques et n'hésitez pas à parler de RécréAge à des Uatéliens qui envisagent à regret de diminuer ou cesser leurs activités et vont se trouver ainsi plus isolés.

Quant aux personnes susceptibles d'être bénéficiaires de ce service faites-vous connaître à l'accueil, nous prendrons contact avec vous. Nous pourrions vous proposer des visites mensuelles ou des appels réguliers.

Catherine de Parcevaux, coordinatrice,

Les bénévoles de RécréAge : Mireille Pilet, Christiane Herr, Geneviève Gicquel, Brigitte Giraud, Albert Hamon.

Contact par mail : cath.tolila@wanadoo.fr

RécréAge recherche des bénévoles

Pour assurer dans le cadre d'un service de l'UATL :

Des visites à domicile et en maison de retraite

Destinées aux plus âgés de nos adhérents, ces visites mensuelles se veulent amicales autour d'une conversation, d'un jeu ou d'une petite promenade.

Le bénévole est là pour que lien avec l'UATL soit maintenu.

Des appels téléphoniques de convivialité

A la demande de ceux qui le souhaitent, les appels se font de façon régulière ou ponctuelle comme cela a été le cas à l'occasion des fêtes de fin d'année ou des confinements.

Une charte du bénévole RécréAge

Ces actions de solidarité se font dans le cadre d'une charte du bénévole qui a été élaborée par l'équipe de RécréAge . Elle permet de fixer le cadre de notre action et met l'accent sur la relation avec la personne visitée



Les conférences du 24 février au 28 avril

Jeudi 24 février : conférence sur « Transmission du patrimoine: subir ou choisir » présentée en présentiel par Bernard Saulnier, notaire angevin.

Développement du thème : Chacun souhaiterait transmettre son patrimoine qu'il soit son savoir, sa culture, son art mais également ses biens immobiliers et mobiliers. Cette conférence devrait éclairer les décisions les meilleures pour ses enfants et ses petits-enfants ou sans descendant.

Jeudi 3 mars : conférence sur « George Sand : l'écriture comme chemin de liberté » présentée en présentiel par Chantal Duverger – animatrice à l'Uatl de l'atelier 3570 « Parcours à travers les grandes aires de civilisation ».

Développement du thème : George Sand reconnaît qu'écrire est pour elle une façon de gagner sa vie. En effet, cette jeune femme née au tout début du XIX^e siècle, entend vivre à sa guise et ne plus dépendre de son mari. Il lui faut donc s'assumer matériellement. Elle va écrire, s'inventer une vie, se faire respecter et, dans le même temps, construire une œuvre.



Jeudi 10 mars : conférence sur « La maladie d'Alzheimer aujourd'hui » présentée en présentiel par Pascal Mespouille – Docteur en neurologie en Belgique. Chef de service, maître de stage et chargé de conférences, a publié en 2020 un livre sur les maladies neuro dégénératives (Alzheimer, Parkinson, Charcot ...).

Développement du thème : malheureusement, cette maladie est d'actualité mais bien qu'elle fasse peur, des progrès ont été réalisés dans sa connaissance. Cette conférence vous propose de mieux comprendre cette maladie et d'insister sur les aspects thérapeutiques...

Jeudi 17 mars : conférence - lecture à plusieurs voix avec musique sur « le printemps des poètes » présentée en présentiel par Jocelyne Renou – animatrice à l'Uatl de l'atelier 2060 « atelier écriture », créatrice et présidente de l'Association Ecclats, partenaire de l'Uatl.

Développement du thème : comme chaque année, Jocelyne Renou s'inscrit dans un programme de poésie qu'elle partagera généreusement avec tous les amoureux de cet art qui reprend, aujourd'hui, ses titres de noblesse. Surprises assurées !

Jeudi 24 mars : conférence sur « Les chantiers des cathédrales gothiques » présentée en présentiel par Serge Laycuras des Allois – animateur de l'atelier 4720 Sciences de la construction - Ingénieur BTP et architecte à la retraite, passionné des techniques anciennes de construction : cathédrales, ponts, tunnels, ouvrages VF, canaux et tous les systèmes constructifs pour l'habitat. Il a notamment dirigé sur le terrain des programmes de reconstruction à but humanitaire.

Développement du thème : l'incendie de la cathédrale de Notre Dame de Paris a ravivé l'intérêt du public pour nos grands et exceptionnels édifices religieux. Cet art gothique a suscité de nombreuses questions sur les techniques, les matériaux mis en œuvre et quelle spécificité angevine trouve-t-on dans les églises du Maine et Loire ?

Jeudi 31 mars : conférence sur « la radioactivité : bases scientifiques et applications » présentée en présentiel par Jean-Charles Abbé.

Développement du thème : qu'est-ce que la radioactivité ? Jean-Charles Abbé développera des propositions de réponse à cette question et bien d'autres encore. Qu'on le veuille ou non, la radioactivité est à l'origine de la création de notre planète et baigne notre monde.

Jeudi 7 avril : conférence sur « à propos de la date de Pâques » présentée en présentiel par Youri Gautier – animateur à l'Uatl de l'atelier 4640 « Cosmographie », ancien professeur au lycée Bergson et astronome amateur.

Développement du thème : l'objet de la conférence est de revenir rapidement sur les difficultés rencontrées pour établir un calendrier, et de montrer comment on a inséré la date de Pâques dans le calendrier grégorien. N'oublions pas que le dimanche de Pâques est le 17 avril 2022. Alors ce jour-là vous aurez certainement une pensée pour la conférence passionnante que vous pourrez suivre.

Jeudi 28 avril : « Une dictée pour s'amuser ». Helen Desbrugères - Henry et Michel Lollier vous invitent à un moment récréatif sans faute pour toutes et tous.

Développement du thème : Bien entendu, le titre vous est caché mais sachez que cette dictée sera sur un thème tout-à-fait d'actualité. Une surprise vous attend, inscrivez-vous à l'accueil et participez à la correction qui suivra le texte mystère.



Les jeudis après-midi du mois de mai se remplissent à votre demande par les conférenciers qui sont déjà venus cette année et que vous avez entre autres plébiscités. Un nouveau calendrier vous sera présenté dans le prochain Contact.

Activités nouvelles

AIDE À L'INFORMATIQUE + AU NUMÉRIQUE + À LA BUREAUTIQUE... = AIDE AUX TIQUES



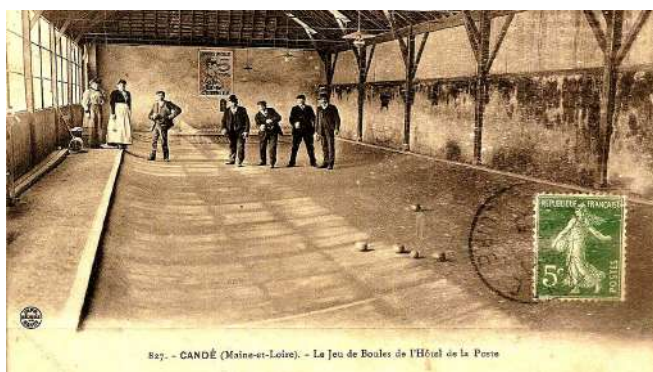
Pour	Sur	Besoin aide	Comment ?	Pour
une difficulté	un PC de bureau	j'aidotique	Point Aidotique	une aide
un blocage	un PC portable	tu aidotiques	est à disposition	une explication
un plantage	un smartphone	il, elle aidotique	le jeudi de 15 h 30 à 17 h 30	un conseil
une correction	une tablette	nous aidotiquons	toutes les 30 minutes	un accompagnement
un besoin	le site UATL	vous aidotiquez	sur rendez-vous	une recherche
un virus	l'espace personnel	ils, elles aidotiquent	à prendre à l'accueil	une mise à jour

Découvrir « la Boule de Fort » à l'UATL : ateliers 8380 et 8390.

Une activité proche de l'UATL, rue Pocquet de Livonnières
(Cercle Notre Dame, 3 rue de l'Aubrière) proposée par Gilbert François depuis 2019.

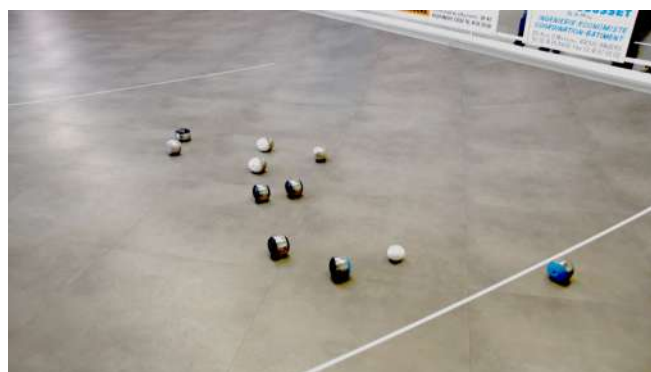
« *Que ceux qui ne sont toujours pas bien dans leurs baskets se rassurent, la Boule de Fort est la seule activité sportive au monde qui se pratique en pantoufles* ». Le ton est donné pour ceux qui ont envie de s'adonner à ce jeu avec des boules dont le centre de gravité est décalé (le fort) sur un terrain dont les bords sont relevés, en prenant tout leur temps ; un jeu qui nécessite adresse, concentration, patience et souplesse dans les gestes. Le joueur doit en effet combiner le fort de la boule, la pente choisie, la longueur du coup, et imaginer la trajectoire avant d'essayer de la réussir.

Qu'on se le dise ! Ce jeu ancien, connu en Anjou depuis les années 1660, autrefois « bien arrosé » grâce aux « fillettes » de vin blanc, pratiqué dans des clubs appelés « sociétés » où régnait une grande liberté de discussion, n'est plus réservé aux hommes. Et l'ambiance est conviviale.



827. - CANDÉ (Maine-et-Loire). - La Jeu de Boules de l'Hôtel de la Poste

Carte Postale du début du XX^e



Ils nous ont quittés

Notre ancien vice-président Jean Mallet avait souligné, prenant sa retraite de l'UATL en présence des administrateurs de l'époque que c'est l'activité qui nous maintient. Souvenons-nous de son humour et de sa délicatesse. J'ai demandé à mon prédécesseur de nous parler de lui.

Éric Henry, président



Se souvenir de Jean Mallet

Voilà déjà cinq années que Jean Mallet a cessé de fréquenter l'UATL et son souvenir s'est peut-être estompé dans une association qui voyait avant la pandémie 10 à 20% de ses effectifs se renouveler chaque saison... Mais nos anciens ont sûrement gardé la mémoire de sa silhouette imposante et de sa personnalité à l'unisson qui ont marqué la vie de l'UATL. Il y fut animateur pendant cinq années d'un atelier très recherché d'histoire de l'art : et il en fallait du talent pour remplir une grande salle avec des prestations sur l'art contemporain, qui certes le mérite bien, mais exige beaucoup de ceux qui en parlent ou qui s'y initient. Mais derrière l'estrade, dans les bureaux d'une administration toujours très sollicitée, Jean satisfaisait une autre passion et

donnait toute la mesure d'un autre talent, celui d'un organisateur porté à l'innovation : il fut pendant 4 ans un vice-président, celui que le président que j'étais alors rêvait d'avoir à ses côtés pour l'aider à assumer ses responsabilités et les défis d'une association qui avait alors dépassé les 3 000 adhérents. Toujours clair, exigeant, à l'écoute et d'une totale loyauté, dévoué à l'intérêt général, il fut un collaborateur idéal et si ses successeurs furent de la même étoffe, je l'ai toujours regretté. D'où tirait-il toutes ces belles qualités ? Sans doute en partie d'une magnifique vie professionnelle : médecin, chirurgien formé à Paris, il avait à ce titre un grand souci des autres, en particulier des jeunes malades pour le soin desquels il s'était spécialisé créant pour eux un établissement de convalescence dans la région d'Angers qui leur épargnait l'éloignement de leur famille. Puis il avait contribué à l'évolution de l'équipement médical de notre cité en prenant en mains la modernisation de la clinique Saint Léonard. Et toujours à ses côtés pour toutes ces entreprises, - pendant trois quarts de siècle ! - Jacqueline, largement plus qu'en simple accompagnement, ceux qui l'on connue à l'UATL peuvent en témoigner...

Jean nous a quittés à 98 ans en décembre, après une longue existence largement dédiée à autrui, ses patients certes mais aussi les uatéliens, en grand nombre.

Merci Jean, avec nos amitiés émues à tous les siens.

Alain Jacobzone



Rose-Marie Lebosse

L'ensemble des élèves du cours de littérature en espagnol rend hommage à leur cher professeur : Rose Marie Lebosse qui nous a quittés fin novembre.

Présente depuis l'année 2003, elle animait tous les jeudis une présentation des livres et romans récents, les plus renommés ou primés en Espagne et Amérique latine. Toujours choisis en fonction de leur intérêt littéraire, historique ou poétique, elle les résumait et traduisait après lecture les passages les plus enrichissants.

Sa culture et sa mémoire donnaient une approche savoureuse à l'ouvrage nous incitant tous, à lire dans la langue de Cervantes, grâce à sa bibliothèque personnelle ouverte à notre disposition.

Nous perdons une animatrice de grande valeur.

Muchas Gracias Rosa María.



Fête de l'Uatl 12 janvier 2022

