

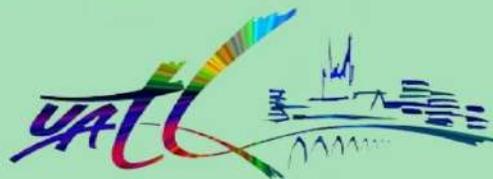
Université Angevine du Temps Libre

CONTACT

n° 158 4^e trimestre 2021



ASSEMBLEE GENERALE



29 NOVEMBRE 2021 - 14h30

centre de congrès Jean Monnier

2021

centre des congrès jean monnier

Florilèges des confinements

Le 8 octobre, le Président a lancé le numéro Hors série de CONTACT, baptisé Florilège ou les Mémoires de confinement. Il avait invité toutes les personnes qui ont transmis texte ou poème pour relater, comme un voyage un peu spécial cette période. Le Président a remis à chacun un exemplaire en félicitant Jocelyne Renou et Catherine de Parcevaux qui ont œuvré à cette réussite.

Joël Papin

Florilège : Mémoires de confinement

Pendant le 1^{er} confinement, des textes avaient été envoyés à Joël Papin pour « nourrir » le Minicontact. Il a envisagé ensuite d'en ajouter et de les regrouper. Et l'idée d'un florilège est arrivée.

Dans un autre Mini-contact, Joël a lancé un appel aux bonnes volontés pour prendre en charge sa réalisation. J'ai bien voulu assurer la compilation d'écrits, Catherine de Parcevaux a offert de se charger des illustrations, Jocelyne Denis et son mari, de la mise en page.

En route pour l'aventure !

Isabelle Fouin a lancé un appel à participation aux ateliers d'écriture. La récolte fut abondante : plus de soixante textes. Après le regroupement des envois, ateliers plus textes libres, et un repérage des thèmes, il fallait passer au plus difficile : choisir et construire. Comme on ne pouvait tout inclure, il fut décidé que chaque personne ayant envoyé un ou des textes ferait partie du montage. J'ai envisagé une première construction qui a évolué au fil du temps et des échanges nourris avec Catherine de Parcevaux. Résultat en cinq parties : Vécus de la pandémie, Tragique, Ecrire, Déserts, et Espoir. Appel a été fait aux ateliers art et photo. Ont répondu : Gilles Dubillot, Etienne Brémont mais également Joël et Catherine. Là aussi, Catherine a dû faire des choix.

Jocelyne Denis a reçu tout cet ensemble. Un gros travail de mise en page restait à faire non sans divers réajustements au fur et à mesure de l'avancée de cette étape finale. Jocelyne et son mari s'y sont prêtés de bonne grâce.

Eric Henry s'est occupé des tirages et du pot amical.

C'est tout ce travail d'équipe qui a permis que ces uatéliennes *Mémoires de confinement* voient le jour.

Merci à toutes et tous !

Jocelyne Renou

SOMMAIRE

Florilège confinements	p. 2
Éditorial	p. 3
Accueil nouveaux adhérents	p. 4
Journée des bénévoles	p. 5-6
Manifestations passées	p. 7-8
Programme conférences	p. 9-10
Vie de l'association	p. 11-12,16
Voyages	p. 13
Plans des locaux	p. 14-15
Consultation des adhérents	p. 17-19
Informations CA	p. 20-21
Projet numérique	p. 22
Nouvelle activité	p. 23
3 ^e prix Virgule	p. 24-25
Élections au CA	p. 26
Ils nous ont quittés	p. 26-27
Illustrations feux artistiques	p. 28





Chères adhérentes, chers adhérents

Enfin nous sommes rentrés. Et grâce au passe sanitaire nous savons que nos collègues dans les activités sont vaccinés ou exempts de Covid 19. Le port du masque permet que nous soyons à effectif complet. Je vous remercie, toutes et tous, d'avoir accepté de contribuer à la simplification du contrôle. Ce fut l'occasion d'une semaine de prérentrée, de rencontres d'échanges : près de 2200 cartes rouges de simplification du contrôle et autant de cartes d'adhérents ont été délivrées après contrôle des passes-sanitaires par des brigades de bénévoles spécialement mobilisées en renfort des bénévoles de l'accueil.

Nous avons déjà pu revenir dans les locaux avec les « Feux artistiques », deuxième édition, pilotée par Dany Gauthier, qui a rencontré un vif succès, bien mérité. La journée du patrimoine n'était pas en reste avec plus de 150 visiteurs l'après-midi. Bravo et merci pour les participations.

Les perspectives de l'UATL sont bonnes : la baisse du nombre des adhérents est moindre que ce que nous avons craint en juin dernier lors de la préparation du budget.

Le grand moment de la vie de l'association est notre assemblée générale qui se réunit enfin le 29 novembre. Nous allons nous y retrouver et jeter un regard en arrière, sur les activités et les comptes de l'exercice passé, du 1^{er} juillet 2020 au 30 juin 2021. Pour vous permettre de prendre connaissance des rapports vous pourrez les consulter sur le site de l'UATL. Cela devrait nous laisser plus de temps pour échanger sur les perspectives de l'association. Nous avons l'habitude de nous compter plus de 3000. La pandémie a réduit notre effectif à 2500. Les animateurs ont résisté à cette baisse mais il faut reconnaître que certains n'ont pas pu faire la rentrée comme ils l'avaient espéré et inscrit au programme du printemps dernier; d'autres sont arrivés ou ont multiplié leurs créneaux horaires. Vous trouverez dans ce numéro les programmes des conférences, des voyages et des activités culturelles extérieures.

La nouveauté de cette année est que nous allons présenter les premiers travaux des groupes de travail issus de la consultation des adhérents. Ce moment de mobilisation et reprise de contact avec l'UATL a été bien ressenti en mai dernier. Les inscrits aux groupes de travail n'ont pas été très nombreux et leur disponibilité n'a pas permis à tous les groupes de rendre des rapports. Cependant la récolte a été féconde et les sujets de réflexion nombreux. D'autres groupes pourront se constituer pour faire progresser notre organisation collective.

Je dois enfin saluer l'efficacité du service des bâtiments qui a récemment renforcé le confort d'usage des escaliers en particulier. Nous avons encore besoin d'un nouveau bâtiment, salle de repos et de convivialité. La municipalité est à notre écoute. Nous ferons avancer ce projet cette année.

En attendant retrouvons nous à l'assemblée générale au centre de Congrès.

Cordialement

Eric HENRY, président



www.angers.fr

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016

À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonniers - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 88 96 41 – Site : www.uatl-eca.fr

CONTACT Journal des adhérents de l'UATL-ECA

contact@uatl-eca.fr

Directeur de la publication: Eric HENRY

Mise en Page : Jocelyne et Alain DENIS

Impression numérique : 1500 exemplaires par Saxoprint

Dépôt légal novembre 2021

L'accueil des nouveaux adhérents : un enjeu d'intégration

L'accueil des nouveaux adhérents de l'UATL s'est déroulé cette année le mercredi 13 octobre de 9 h à 10 h 30 en la salle 131.

Les membres du bureau de notre association au complet, ainsi qu'une administrative du Conseil d'administration Madame LHOTELLIER, sont présents et se sont efforcés de répondre aux questions posées par les uns ou les autres.

Le Président Éric Henry présente l'équipe administrative et propose une visite guidée des locaux qui accueillent les nombreux ateliers de l'UATL. Cette déambulation, qui commence par la cour a pour objectif de faciliter par la suite les déplacements de chacun vers leurs diverses activités. Un dossier est remis à chaque nouvel adhérent avec un plan détaillé des trois étages et quelques consignes indispensables.

L'accueil des nouveaux adhérents ne se pratique que depuis 2020-2021 et nous nous efforcerons chaque année de l'améliorer. Un exemplaire de FLORILEGE, le dernier numéro spécial du journal CONTACT est également proposé.

Après la visite des locaux, sont prévus un temps d'échanges et un temps de partage amical.

Les questions posées lors des échanges ont essentiellement concerné :

- le bureau des voyages,
- l'organigramme où des précisions concernant les noms de responsables de commissions ont été souhaitées,
- les vœux émis et obtenus ou non et la procédure en place,
- les listes d'attente et leurs fonctionnements,
- les dates et heures d'ouverture et de fermeture, quotidiennes et annuelles, des locaux,
- la machine à café,
- les conférences du jeudi et les activités ponctuelles,
-

Chaque administrateur est intervenu pour répondre le plus efficacement possible aux préoccupations exprimées.

Le pot de l'Amitié a suivi, in fine, dans notre cour intérieure, avec en toile de fond la flûte traversière de notre animateur des arts du cirque et la sérénité de cette belle matinée d'automne. Quelques nouveaux adhérents avaient déjà commencé leurs cours et nous ont exprimé leur satisfaction, ce qui est une promesse pour nous de belle et bonne année universitaire.

Dany GAUTHIER Vice-présidente



La journée des bénévoles ou La redynamisation de l'UATL

L'UATL repose sur ses animateurs et assistants. Aussi, est-il légitime qu'ils soient les premiers à partager des informations lors de cette journée annuelle des bénévoles.

Elle s'est tenue le 15 octobre à l'Hostellerie du Bon Pasteur (tissage ci-contre), l'occasion pour le Président de présenter la situation de l'UATL fin 2021 et d'écouter les bénévoles.



Après deux années difficiles liées à la pandémie du COVID, faire le point était bienvenu pour remotiver les bénévoles, pierre angulaire de l'association.

290 ateliers conduits par 177 animateurs

Le Président commente quelques chiffres et statistiques :

- 290 activités conduites par 177 animateurs
- une moyenne d'âge de 72,5 ans
- le traitement informatique a donné un taux de satisfaction de 79%
- 2465 adhérents dont 211 nouveaux
- sur les 2254 réinscriptions, 1858 ont bénéficié de la réduction de 15 € à leur demande.

Deux nouvelles activités sont au programme de la rentrée 2021 : "les vaccinations, historique et enjeux" par le docteur Alain Chevailler et "Initiation à la graphologie" par Marie Soulard et 4 animateurs ont dédoublé leur activité.

Le nombre de non réinscriptions s'élève à 600 qui se répartissent sur toutes les classes d'âge dont la moitié sur celle majoritaire de 70 à 79 ans.

Il reste 1408 places vacantes sur l'ensemble des activités. Le nombre moyen d'inscrits par activité est de 18. Si 7 d'entre elles ont des effectifs réduits, 12 autres représentent 1000 places.

Daniel Dauthieu (activité iPhone ou iPad) pense que les activités les plus demandées aujourd'hui, ne seront pas forcément celles du futur. Xavier Le Bris (commission informatique) rappelle que ce sont les efforts des bénévoles qui font l'âme de l'UATL et permettent de garder une cotisation modeste.

Une situation financière saine



Le trésorier Alain Bourgeois précise que le dernier exercice 2020/21 sera excédentaire compte tenu de la forte diminution de l'activité liée au COVID ce qui permettra de présenter au prochain Conseil d'administration un budget 2021/22 en déficit maîtrisé, facilitant ainsi la reprise de projets visibles comme la fête et l'exposition qui ancrent l'UATL dans la vie de la Ville d'Angers.

Le président se dit prêt à étudier des projets d'investissements.

L'UATL a une santé financière saine mais il faut toujours rester vigilant. Le Président rappelle qu'il s'agit de sa préoccupation première.

Enfin, il est rappelé la possibilité offerte aux bénévoles de bénéficier de réduction d'impôt sur le revenu en déclarant les déplacements réalisés en tant que bénévoles auprès du service dédié à l'UATL, cet avantage étant neutre pour les comptes de l'association.

La journée des bénévoles ou La redynamisation de l'UATL

Présentation des travaux de la consultation lancée au printemps 2021

Roger Le Guen, sociologue, a exposé la méthode proposée et ses objectifs :

- tout le monde peut réfléchir sur sa situation pour la transformer,
- en mobilisant les diverses situations, on se comprend mieux et on devient plus fort en s'appuyant sur la dimension collective qui devient force de propositions à travers *La convivialité, valeur fondatrice de l'UATL* (voir pages 17/18).



443 personnes ont répondu à la consultation. Une vingtaine de questionnements ont émergé puis ont été regroupés par thèmes sur lesquels 5 groupes de travail ont commencé à réfléchir en juin.

Les contributions des groupes de travail sur *Élargir l'accès aux activités qui motivent le plus pour éviter refus sur refus*, animé par Noëlle Massa Gaudin, *les partenariats à travers les programmes associatifs et culturels*, animé par Helen Desbrugères, *la convivialité, valeur fondatrice de l'UATL*, animé par Alain Bourgeois et *développer les échanges intergénérationnels ainsi qu'au sein d'une même activité*, animé par Belen Jeanne (excusée) ont été présentées (voir synthèse de leurs travaux dans l'article dédié).

Ces présentations ont fait l'objet d'échanges riches avec la salle et plusieurs sujets ont été abordés tels que l'importance de renforcer le lien avec les bibliothèques universitaires pour les chercheurs, la communication interne et les partenariats externes. Des suggestions ont également été formulées telles qu'ouvrir les locaux durant les vacances pour s'y retrouver à quelques-uns, donner plus de place aux débats à l'Assemblée Générale, le besoin d'une salle conviviale,sujet par ailleurs en réflexion avec la ville d'Angers, ou encore l'intérêt de créer **un groupe de travail sur le bénévolat**, à suivre.....

"Unifier, c'est nouer mieux les diversités particulières"

Antoine de Saint-Exupéry.

L'UATL en est capable.

Joël Papin



Retour sur les manifestations

La salle Claude CHABROL pour les ateliers Théâtre le 13 juin dernier Quel bonheur !

La salle angevine de spectacles CHABROL était retenue depuis des mois, quand un désistement s'est soudain produit.

Après une rapide concertation avec l'équipe, le coordonnateur des ateliers théâtre Joël Brochet et l'administration, Dany Gauthier décide de rassembler au plus vite les ateliers intéressés et désireux de présenter leurs activités menées envers et contre tout, malgré confinement et COVID. Rendez-vous est pris auprès de l'équipe technique de Chabrol, l'organisation des passages des ateliers se fait dans la bonne humeur, la convivialité et un bel esprit de partage.

Trois ateliers se produiront au cours de l'après-midi du 13 juin 2021 à CHABROL, suivi par un pot de l'amitié préparé par les acteurs et danseurs qui a permis des échanges fructueux et sympathiques. Près de 250 spectateurs participeront cet après-midi à la joie des artistes.

Nous avons eu peu de temps pour les répétitions, pour l'organisation, mais nous y avons gagné en enthousiasme et en partage et pour tout cela ce fut une bien belle journée!

Merci à toutes les équipes, les hôtes et hôtesse de la salle Chabrol, les membres des ateliers et leurs animateurs et assistants pour leurs prestations et leurs talents, à la directrice pour son aide et à toute l'équipe de Dany Gauthier pour sa disponibilité, sa présence et son soutien.



UATL activité golf : Trophée Jean-Paul Carnet au Golf Bluegreen d'Avrillé le 13 septembre 2021

Depuis 2009, l'activité golf organise chaque année une compétition officielle. Cette compétition rend hommage à notre ancien Président, grand amateur de ce sport.

Ce trophée 2021, en raison de la pandémie n'a pas eu lieu au mois de juin comme habituellement, et a été reporté au 13 septembre, avec une météo favorable, et une ambiance très chaleureuse.

Ce challenge est suivi d'un repas puis de la remise des prix aux plus performants.

Cette année nous n'étions que 25 (plus de 55 les années précédentes), et espérons être plus nombreux pour la 13^e édition qui aura lieu le 30 mai 2022.

Jean Yves Haumont



Retour sur les manifestations

Feux artistiques et journées du patrimoine : du 21 au 25 septembre 2021



Le festival « **feux artistiques** » donné pour la deuxième fois par les ateliers artistiques de l'UATL a eu une fonction de pré-rentrée et de portes ouvertes comme les journées du patrimoine qui se sont déroulées le samedi suivant, 25 septembre. Les photos qui figurent dans cette revue illustrent cette animation intense.

Danse en ligne, danses anciennes, danse de salon, ont fait des démonstrations très enthousiasmantes.



Les arts du cirque ont permis quelques approches de découverte. La chorale a donné envie de participer au répertoire et aux futurs concerts.

Les groupes de théâtre avaient deux grandes salles pour leurs présentations des scènes répétées malgré l'épidémie et reprises dès le début de septembre avant la rentrée. Nous avons eu droit à Molière, à Corneille, à Edmond Rostand et Jules Romains : les animateurs avaient bien mis en scène leurs participants, le résultat fut convaincant.

Les démonstrations de Pigments Aquarelle ont donné à plus d'un l'envie de participer à l'atelier ; certains sont revenus chaque jour, fascinés par la technique exceptionnelle de l'animatrice.

Et ceux qui voulaient savoir ce qu'est l'activité des mots croisés ont eu le temps de rencontrer l'animateur et son assistant.

Pour la vente de livres les auteurs et l'UATL consentaient ce jour-là des prix réduits : « En avant la République, seize maires pour Angers entre 1870 et 1914 », « Le soldat angevin », « Les pères angevins », « Les réfugiés en Anjou ».

153 visiteurs extérieurs sont venus le samedi après midi visiter les monuments historiques mis à notre disposition par la Ville et y ont découvert les pratiques de notre UATL.

Félicitons tous les animateurs et participants de ces belles démonstrations d'activité, pour la qualité de leur travail et l'enthousiasme qu'ils ont mis à accueillir les adhérents et le public.

Catherine Garandeau



Programme des conférences

Conférences de l'année 2021 – 2022

Jeudi 7 octobre : conférence sur la vaccination en France présentée en **présentiel** par **Alain Chevailler** - enseignant-chercheur en immunologie biologique.

Développement du thème : « Vacciner est un acte médical de prévention ».

Vous trouverez un compte rendu de cette conférence en page 23. Cette conférence se veut introductive à un cycle de cours sur l'année 2021-2022.

Atelier 4850 : les vaccinations, historique et enjeux : le regard d'un immunologiste.
Les 2e et 4e vendredis de 9 h à 10 h 30, Salle 13.

Jeudi 14 octobre : conférence sur « Qui étaient ces jeunes et ces enfants d'Angers déportés à Auschwitz » en **hybride** par **Marie-Isabelle Lemierre**.

Développement du thème : « Pour ne pas oublier, il faut connaître ». Les enfants juifs déportés étaient souvent arrivés de Paris entre 1938 et 1940 mais des familles angevines sont également présentes. Elles étaient intégrées voire reconnues comme les *ACH* ou les *BIRGE*. Mais l'essentiel portera sur les élèves "emblématiques" de David d'Angers, de Chevrollier et de Joachim du Bellay.

Jeudi 21 octobre : conférence sur « Et si nous parlions de la mort » présentée en **présentiel** par **APCF 49 – animée par Elisabeth Belliard-Beaussier et Françoise Charles de l'association projet coopérative funéraire 49 –**.

Développement du thème : « Au fil des années, la mort est devenue l'affaire de professionnels ». En laissant des spécialistes "s'occuper de tout", ne perdons-nous pas quelque chose d'essentiel ? N'y a-t-il pas des espaces à (re)créer pour faire vivre notre humanité dans ces moments qui nous concernent tous, pour nos proches et pour nous même?

Il n'y a pas une réponse toute faite. Il s'agit avant tout, de faire de ce temps proposé, un espace d'échange sur un sujet peu souvent abordé. La jauge de la salle est limitée à 40 personnes afin de faciliter le débat. Vous serez invités à apporter votre regard et/ou vos témoignages sur ce sujet qui reste pour nous tous un grand mystère.

VACANCES DE LA TOUSSAINT DU 23 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE 2021 ET JEUDI 11 NOVEMBRE FERIE

 Inscription obligatoire à l'accueil
par téléphone
ou sur le site internet de l'UATL
Jeudi 18 novembre 2021 14h15
Salle 208
CONFÉRENCE en PRESENTIEL



Jeudi 18 novembre : conférence sur « Communiquer pour se comprendre » présentée en **présentiel** par **Norma Mevel Pla** – philosophe et sociologue, d'origine espagnole .

Développement du thème : On dit que dans toute communication il y a un émetteur qui envoie le message et un ou plusieurs destinataires, qui le décodent. Mais cette simplification est très éloignée de la réalité. C'est un sujet sur lequel il vaut la peine de se pencher.

Programme des conférences



Inscription obligatoire à l'accueil
par téléphone
ou sur le site internet de l'UATL
Jeudi 25 novembre 2021
14h15 - Salle 208 et en visio

CONFÉRENCE EN VISIO
Présentée par Richard TOLLAFIELD

Stanislav Grof
le potentiel thérapeutique et heuristique
des états non ordinaires de conscience



Jeudi 25 novembre : conférence sur «Stanislav Grof - professeur de psychiatrie à l'Université John Hopkins aux Etats Unis – et le potentiel thérapeutique et heuristique (stratégique) des états non ordinaires de conscience » présentée en **visioconférence** par **Richard Tollafield**, d'origine anglaise anciennement professeur en CPGE au Lycée Bergson à Angers. Animateur de l'atelier 7442 à l'UATL intitulé Méditation.

Développement du thème : Richard Tollafield, qui s'est formé auprès de Stanislav Grof (psychiatre américain d'origine tchèque, né en 1931) entre 1992 et 1996, décrira le parcours atypique de ce dernier (psychanalyse et thérapie psychédélique).

Son modèle d'une cartographie élargie du psyché humain, ainsi que sa méthode naturelle appelée « respiration holotropique », pour induire des états non ordinaires de conscience qui, selon lui, sont catalyseurs d'un fort potentiel curatif et heuristique. Stanislav Grof a reçu en 2007 le Prix Vision 97 de la Fondation de Dagmar et Vaclav

Havel, en reconnaissance de l'intérêt de ses travaux.

Jeudi 2 décembre : conférence sur « l'économie circulaire : créer et recycler » présentée en **présentiel** par **Serge Bardy** ancien député de la 6^e circonscription du Maine et Loire qui s'est toujours intéressé aux problématiques du développement durable et a été un membre très actif de la commission du développement durable et de l'aménagement du territoire à l'Assemblée Nationale puis après son mandat.

Développement du thème : Il vous appartiendra de proposer une ou des définitions sur l'économie circulaire et de préciser vos attentes sur ce thème. La construction de cette conférence se fera avec vous et pour vous. Serge Bardy s'impose de suivre vos demandes et vous donnera des pistes de réflexion et des exemples concrets pour aboutir à une conclusion partagée avec l'assistance. Venez nombreux et n'oubliez pas vos stylos.

Jeudi 9 décembre : conférence sur « la communication : nouvelle promesse pour l'humanité ou désillusion inattendue » présentée en **présentiel** par **Alain Chabot** animateur à l'UATL depuis plusieurs années d'un cours de sociologie (3310 et 3311 Atelier de sociologie).

Développement du thème : Communiquer pourrait se traduire aujourd'hui par une série de néologismes qui nous sont devenus familiers surtout avec l'usage de l'internet ... la communication aide-t-elle à mieux se comprendre et facilite-t-elle le vivre ensemble ? Sujet brûlant en ces temps compliqués...

Jeudi 16 décembre : conférence sur « l'opéra dans tous ses états » présentée en **présentiel** par **Christophe Fel**, chanteur lyrique international qui anime les « causeries à l'UATL » avant chaque opéra visible en « direct » au MET diffusé au Pathé au prix étudiant pour les Uatéliens.

Développement du thème : Véritable cadeau de Noël, cette conférence permettra de faire l'historique de l'Opéra de son introduction en France jusqu'au XX^e siècle. Rétrospective pour mieux comprendre les opéras qui enchantent un public de plus en plus nombreux. Savoir écouter, comprendre, apprécier est à la portée de chacun même si la fin est généralement tragique...mais pas toujours. Vous garderez en mémoire ce bon moment qui vous fera découvrir ou redécouvrir les saveurs d'un style musical encore trop mal connu.

En supplément de cette information, vous trouverez en page 16 les dates des « causeries lyriques » sur l'opéra.

Vie de l'association

UATL Filmée, origine et évolution.

En 2013, Patrice Giton, animateur de l'atelier « refaire des maths pour le plaisir », et deux de ses « élèves » rêvent de mettre à disposition des animateurs de l'UATL un moyen de communication simple, fiable, rapide et facile d'emploi.

À la même époque, le Président rêve, lui aussi. Mettre à la disposition de maisons de retraites la possibilité de suivre à distance, les conférences de l'UATL et de permettre aux adhérents de l'UATL, en incapacité de se déplacer, d'accéder aux cours et conférences.

Lors d'un CA de mars 2014 les deux rêves se rejoignent et naît ainsi une nouvelle activité « Filmer et mettre en ligne l'UATL ». Patrice et ses deux « rêveurs » de 2013 se mettent aussitôt en chasse pour recruter des bénévoles compétents ou au moins enthousiastes.

L'activité « A 506 » se donne les buts suivants :

- Filmer et monter (conférences, évènements, présentation d'activité).
- Définir la charte graphique (présentation générale du site).
- Mettre en ligne vidéos et articles illustrés.
- Construire et maintenir l'infrastructure (groupe « système »).

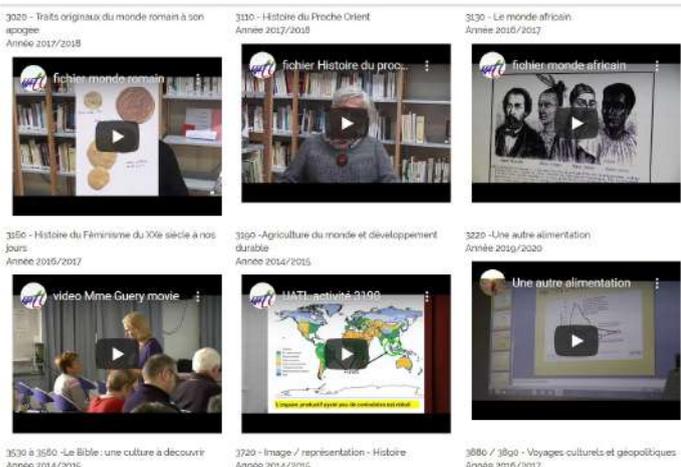
En mai 2015, le site est opérationnel et permet, à ses visiteurs, de visualiser plusieurs dizaines de vidéos de présentation d'activités afin de faciliter le choix lors des inscriptions.

Depuis, l'activité A 506 est devenue un service de l'UATL sous le nom de « UATL Filmée »; et les objectifs ont été légèrement modifiés. La charte graphique échappe maintenant à nos compétences ainsi que sa maintenance (heureusement).

Désormais, l'orientation du service est dirigée vers les présentations d'activités ainsi que l'enregistrement des grands évènements de l'UATL comme l'**Assemblée Générale** (archive), la **Journée des Bénévoles**, l'exposition au **Salon Curnonsky**, les « **feux Artistiques** », des pots de départ, présentation des livres édités par les ateliers de l'UATL, les représentations de théâtre, de danses....

Mon souhait, en tant qu'animateur de ce service, est que les animateurs se manifestent soit auprès de la directrice qui transmet rapidement, soit directement (uatlfilmée@uatl-eca.fr) afin de nous avertir des évènements qu'ils organisent dans leurs ateliers. Nous venons filmer et après montage, le film est soumis à leur approbation avant mise en ligne. L'autre possibilité est qu'ils filment eux-mêmes avec une caméra ou un Smartphone et nous envoient, à cette même adresse, le film brut que nous nous chargeons de monter; il ne sera mis en ligne qu'après leur accord.

Enfin, nous collaborons au journal « Contact » en complétant parfois, un article écrit par un reportage vidéo. Ceci est d'ailleurs indiqué par un lien au bas de l'article.



Je pense que cet aspect visuel de la communication est important et qu'il est indispensable pour la vie de l'association. Nous fonctionnons actuellement à quatre vidéastes, c'est assez pour le courant mais **insuffisant pour les grandes manifestations**, aussi je lance un appel aux volontaires qui manient la caméra ou le smartphone pour venir ponctuellement nous aider. Cette mission vous permettra en plus de vous enrichir en connaissant mieux toutes les facettes de votre association et de participer pleinement à la vie de l'UATL.

Merci d'avance aux bonnes volontés.

Jacques Maurel - UATL Filmée

uatlfilmée@uatl-eca.fr

Vie de l'association

L'ACCÈS EST LIBRE À LA BIBLIOTHEQUE (avec votre carte d'adhérent)

Lundi de 14 à 17 h – Mardi, mercredi, jeudi de 9 h 30 à 12 h de 14 à 17 h – Vendredi, de 9 h 30 à 12 h

Une équipe de 16 bénévoles a le plaisir de vous accueillir, de vous conseiller et de vous aider dans vos choix aux horaires indiqués ci-dessus.

Nous tenons à votre disposition plus de 1000 ouvrages ; romans dont policiers, vécus, biographies, histoire, documents (sujets variés) qui constituent le fonds de la bibliothèque UATL. Nous empruntons à la Bibliothèque Toussaint plus d'une centaine de livres que nous renouvelons tous les semestres.

Nos contacts intra UATL nous permettent de disposer d'un fonds de DVD fourni par « Monsieur cinéma ». Nous gérons le flux des livres choisis par le Cercle de lecture. Divers magazines, dont *Jeune Afrique*, sont stockés sur nos rayonnages à votre disposition. Et vous pouvez venir lire *le Courrier de l'Ouest* chaque jour dans le calme de nos locaux.

Enfin, la rentrée littéraire est pour nous l'occasion de faire le plein de nouveaux livres. Nous prenons en compte vos desiderata, aussi bien pour les achats que pour les emprunts à Toussaint. Vous pouvez les noter dans un cahier mis à votre disposition.

Des modalités simples d'emprunt :

En début d'année vous devez présenter votre carte d'adhérent, pour que nous puissions, soit renouveler votre adhésion, soit vous inscrire en tant que nouveau lecteur.

Vous pouvez ensuite emprunter 3 livres et 2 DVD pour une durée de 3 semaines renouvelables. Vous avez le droit de garder ces livres tout le temps des vacances scolaires, en fonction de la date d'emprunt; et au moment des grandes vacances scolaires, nous vous prêtons 10 livres et 5 DVD pour tout le temps de l'été.



VENEZ DECOUVRIR NOTRE/VOTRE BIBLIOTHEQUE
et emprunter tous les nouveaux prix
que nous venons d'acheter – Plaisir assuré !!!

Liste non exhaustive des livres achetés ce mois-ci :

A. Nothomb, Premier sang

S. Chalandon, Enfant de salaud

Ph. Jaenada, Au printemps des monstres

M. Dugain, La volonté

L. Padura, Poussière dans le vent

M. Vingtras, Blizzard

L. Salvayre, Rêver debout

C. Cusset, La définition du bonheur

.... Et tous les prix littéraires de ce mois-ci :

N. Bouraoui, Satisfaction

Prix Goncourt, Prix Fémina, Prix Renaudot,

M. Darrieusecq, Dormir

Prix de l'Académie française.... et bien d'autres encore.

Raymonde Joncheray

Les voyages, c'est reparti !

Les envies de voyages chez nos adhérents sont toujours vivantes après ce passage à vide que nous avons subi et pour les satisfaire nous avons quelques projets que nous devons peaufiner au sein de l'équipe.

Tout d'abord en 2022 nous allons pouvoir effectuer les 2 voyages reportés depuis 2020 :

Escapade à Madrid du 22 au 26/3/2022. *Actuellement complet*

Liste d'attente ouverte

La Route de l'Ambre et Saint Pétersbourg du 9 au 21/06/2022 – *Il reste 1 place*

Liste d'attente ouverte

NOUVEAUX PROJETS :

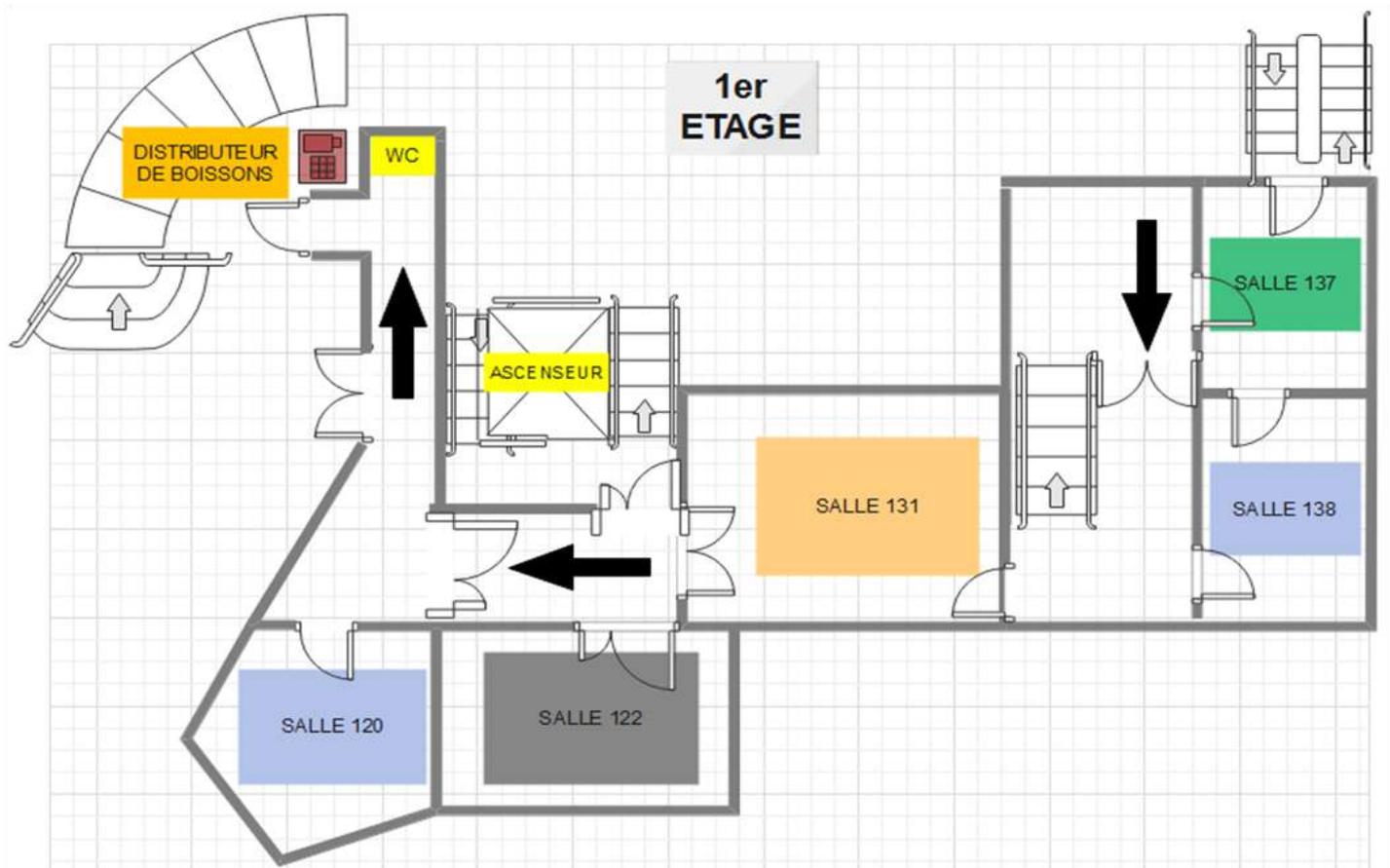
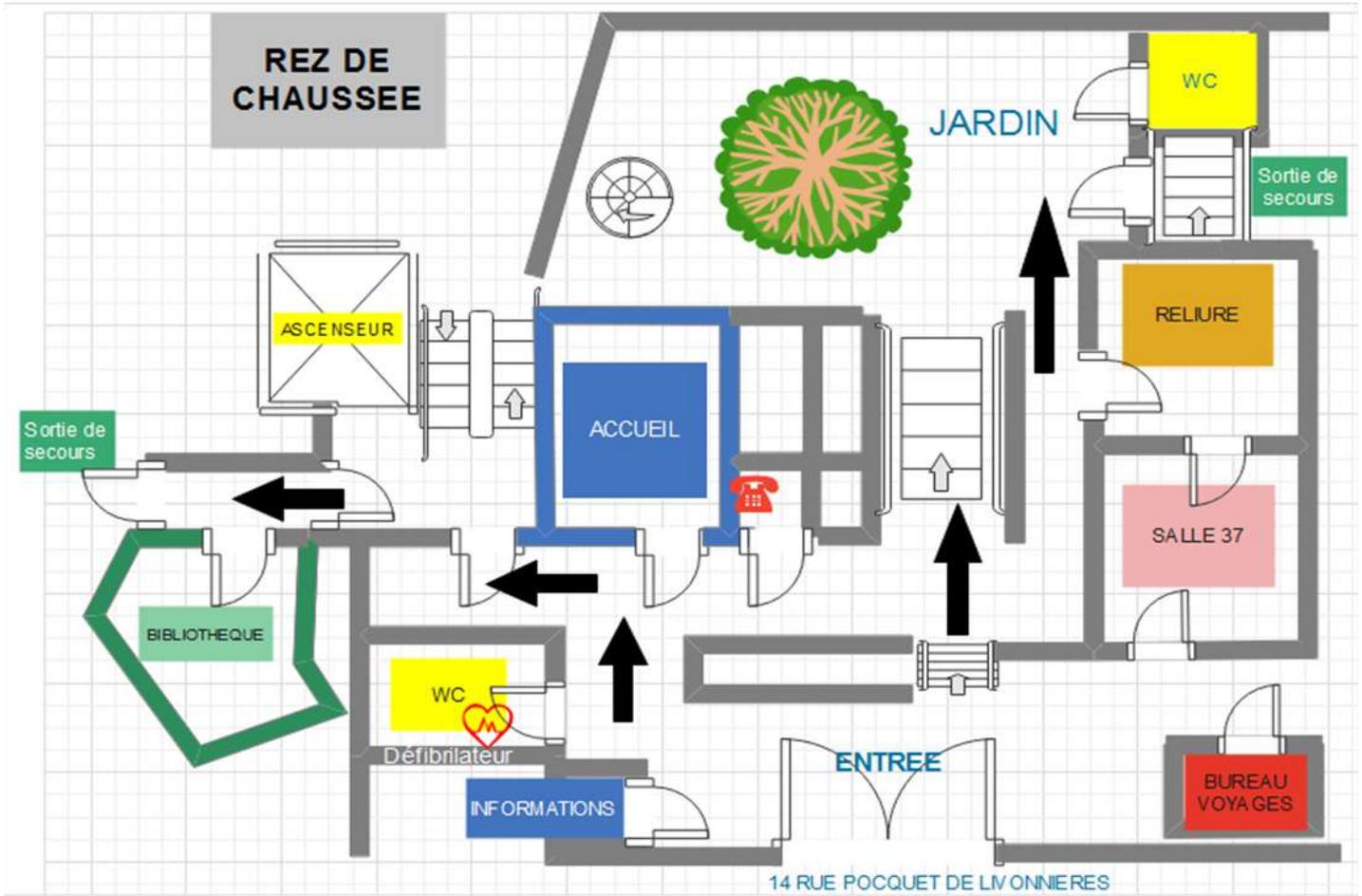
1. UNE JOURNEE POUR VISITE DES EXPOSITIONS PEINTURE À PARIS en Janvier 2022 :
 - Collection d'art moderne français et russe des Frères Morozov – ESPACE VUITTON
 - Botticelli – Artiste et Designer - Musée Jacquemard André
2. ESCAPADES CULTURELLES dans des grandes villes en France :
 - Bordeaux, Toulouse, Lyon, Lille ...
3. REPROGRAMMER LA CROISIERE SUR LA SEINE POUR 2023
4. CANADA – 15 jours
5. LES POUILLES – 8-10 jours
6. CAPITALES EUROPEENNES sur 4/5 jours

Nous sommes prenantes aussi de vos suggestions de voyage. Poussez la porte du Bureau de Voyages pour vous envoler...

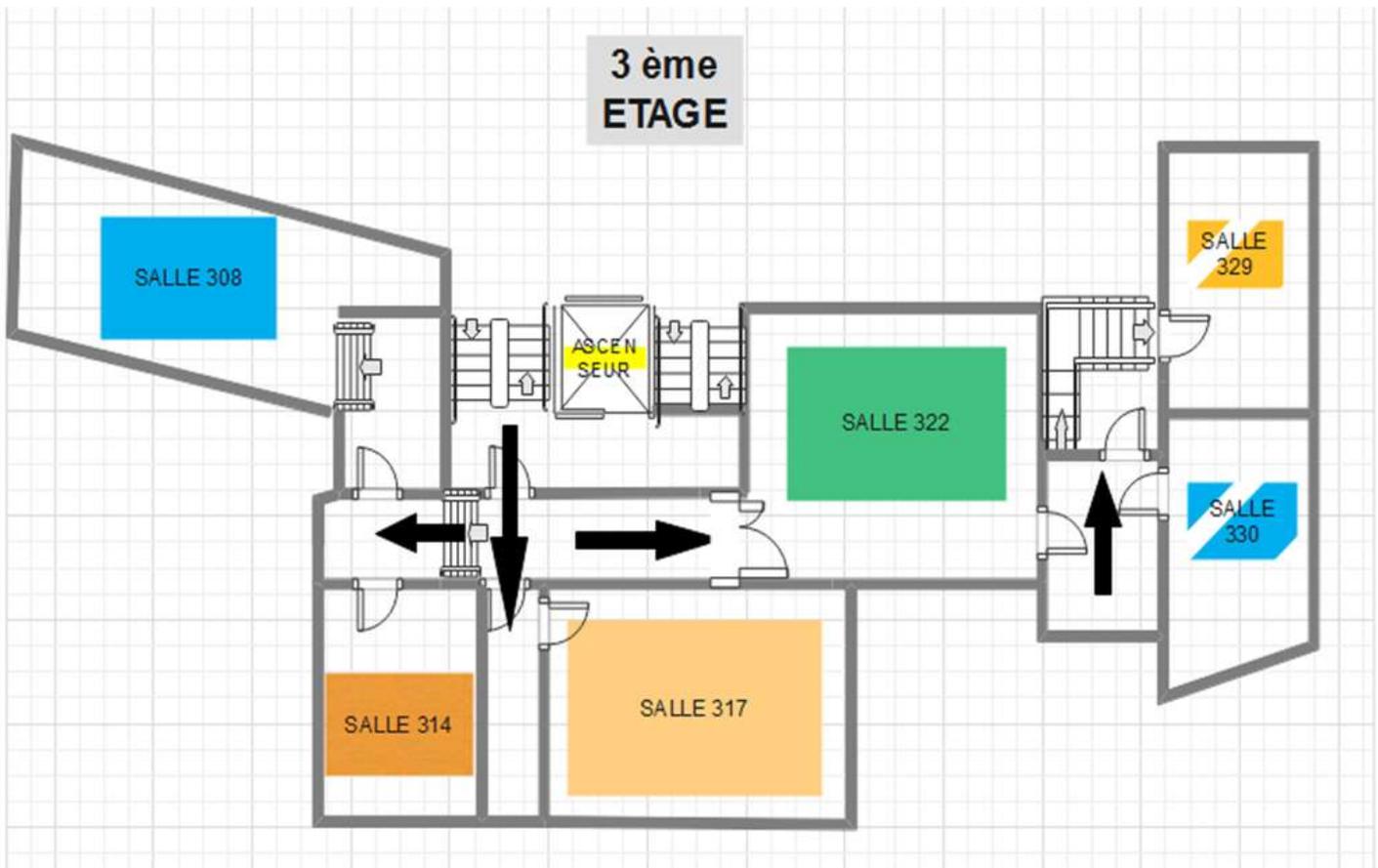
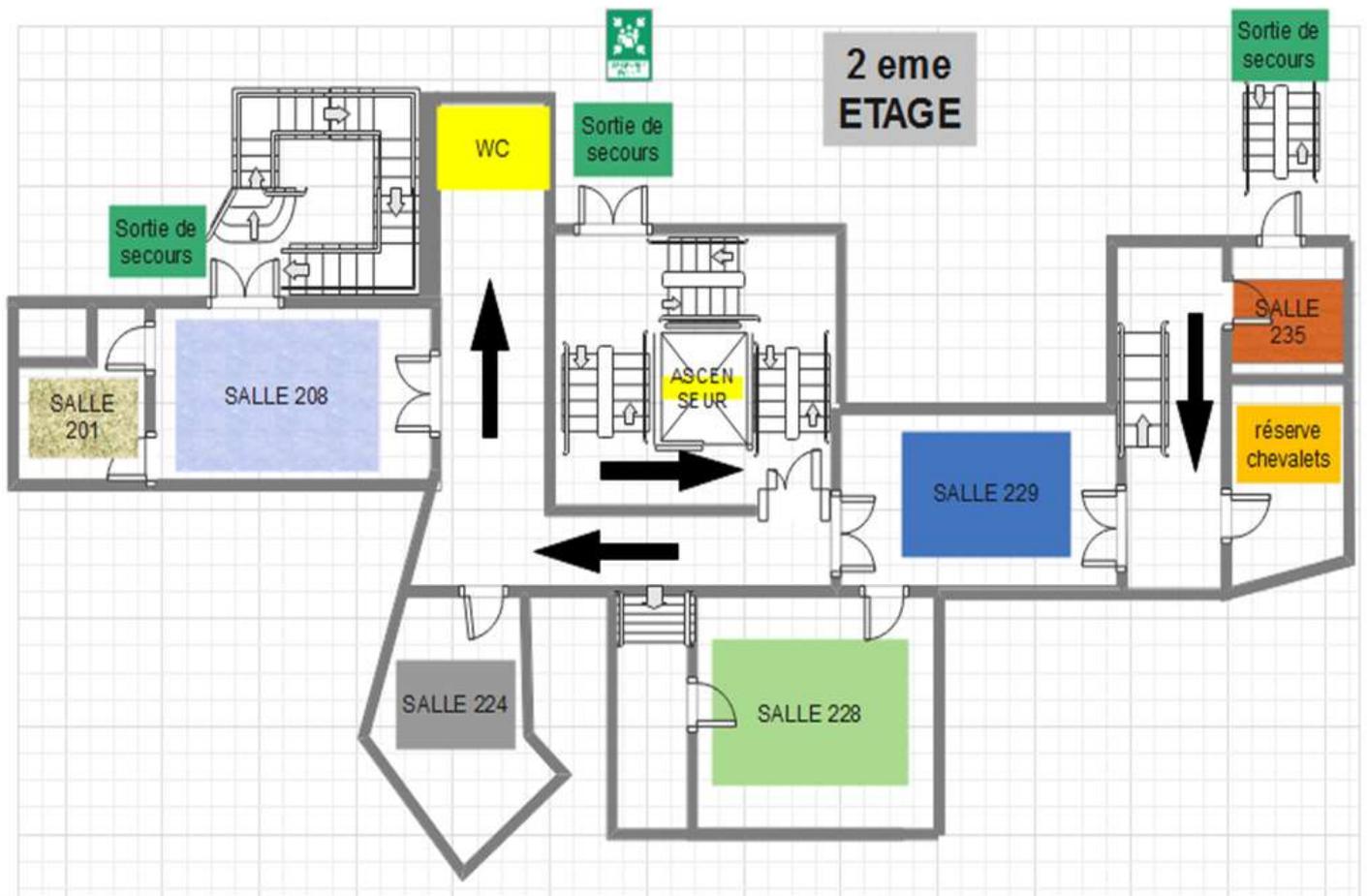
Belén Jeanne



Plans des locaux



Plans des locaux



Vie de l'association

RETRANSMISSIONS EN DIRECT DE LA SAISON 21-22 du METROPOLITAN OPERA of NEW-YORK au cinéma Pathé

Nom et date du spectacle	Causeries lyriques à l'UATL
BORIS GODOUNOV de Modest Moussorgski Samedi 9 octobre 21 (18:55)	Jeudi 7 octobre 18 h
FIRE SHUT UP IN MY BONES (Comme un feu dévorant renfermé dans mes os) de Terence Blanchard (création) Samedi 23 octobre 21 (18:55)	Pas de présentation
EURYDICE de Matthew AUCOIN (création) Samedi 04 décembre 21 (18:55)	Jeudi 2 décembre 18 h
CENDRILLON de Jules Massenet (Version anglaise abrégée) Samedi 01 janvier 22 (18:55)	Fermeture UATL
RIGOLETTO de Giuseppe Verdi Samedi 29 janvier 22 (18:55)	Jeudi 27 janvier 18 h
ARIADNE AUF NAXOS de Richard Strauss Samedi 12 mars 22 (18:55)	Jeudi 10 mars 18 h
DON CARLOS de Giuseppe Verdi Samedi 26 mars 22 (17:00)	Jeudi 24 mars 18 h
TURANDOT de Giacomo Puccini Samedi 07 mai 22 (18:55)	Jeudi 5 mai 18 h
LUCIA di LAMERMOOR de Gaetano Donizetti Samedi 21 mai 22 (18:55)	Jeudi 19 mai 18 h
HAMLET de Brett Dean (création) Samedi 04 juin 22 (18:55)	Jeudi 2 juin 18 h

Consultation des adhérents

Premières propositions

Les groupes de travail qui se sont réunis étaient ceux qui comportaient le plus de membres effectivement présents. Les rapporteurs des groupes de travail ont produit des documents dont la longueur ne permettait pas une publication intégrale; la rédaction de Contact a homogénéisé les présentations. Certains groupes de travail ont pu achever leurs travaux d'autres les poursuivront; de nouveaux groupes pourraient démarrer si les adhérents sont assez nombreux pour y participer.

1. Élargir l'accès aux activités qui motivent le plus et éviter refus sur refus (Groupe 6)

Il ressort de la consultation des adhérents un besoin d'informations diverses : conditions d'attribution des vœux, contenance des salles et donc des activités, historisation des demandes d'inscription, déprivatisation de certaines activités et aussi développement des archives de l'UATL.

Après consultation auprès d'experts pour le tri informatique d'attribution des vœux et les activités à cycle, il apparaît que, dans la refonte du système en cours depuis janvier 2019, des critères objectifs (inscription automatique dans le niveau supérieur d'une activité à cycle – prise en compte du premier vœu) et équitables sont prépondérants dans le processus.

Certains critères restent à implémenter dans l'application comme la prise en compte des vœux non satisfaits l'année précédente ou la limitation des inscriptions pluriannuelles à la même activité (historisation). Cet aspect est en cours d'application.

A ce point de la réflexion, le groupe 6, pour améliorer la compréhension d'attribution et les choix faits par les adhérents, souhaite que :

- les résultats de la campagne d'inscription soient publiés à chaque rentrée,
- **les activités en forte tension continuent à être identifiées,**
- la pression de chaque activité soit publiée au fur et à mesure des inscriptions (nouveau depuis juin dernier),
- **des tests de positionnement - dans les activités de langues entre autres - soient organisés pour éviter une trop grande hétérogénéité de niveau susceptible de nuire à la progression des participants,** pour permettre aussi aux nouveaux d'intégrer directement une 2^e ou 3^e année. Un dispositif d'accompagnement pour les animateurs reste à élaborer.
- **l'absentéisme constaté** soit analysé et géré rapidement pour proposer les places laissées vacantes.

De plus, le groupe 6 souhaite combattre le **comportement consumériste** constaté chez certains adhérents grâce à une **fiche « infos-conseils »** et, sur un plus long terme, une « charte de l'adhérent » qui seraient remises à tous.

Noelle Massa-Gaudin - Rapporteuse

2. La convivialité à l'UATL : recommandations (Groupe 8)

La convivialité, comme le bénévolat, est une valeur fondatrice de l'UATL. Sa mise en œuvre pourrait donner lieu à un examen périodique.

La gouvernance doit témoigner de cette valeur : prise en compte de la convivialité dans les choix stratégiques, communication avec les adhérents, dans les deux sens (dont : Contact, facilité d'accès à l'administration).

Consultation des adhérents

Dès l'accueil des nouveaux, l'esprit de convivialité est à bien faire passer (dont : pot de l'amitié).

Compte tenu de l'austérité des locaux, c'est entièrement sur les personnes que repose l'ambiance de convivialité. Les bénévoles de l'accueil et les animateurs jouent un rôle essentiel qu'il faut soutenir et faciliter. Pour l'accueil, sans maîtrise suffisante des tâches techniques, il est difficile d'avoir de la disponibilité pour les échanges, notamment si les interlocuteurs se montrent exigeants.

Entre animateur et participants d'un atelier doivent s'établir des relations entre pairs qui veulent passer ensemble un bon moment (ce qui n'empêche aucunement la qualité du contenu).

En sus d'un local calme adapté au repos ou au travail personnel, un local conçu dans une « ambiance pub » pourrait être dédié à la convivialité. Un projet d'évolution des locaux pourrait être étudié avec la Mairie, intégrant la cour haute.

Des activités hors les locaux de l'UATL pourraient renforcer l'interconnaissance entre adhérents, de même que, à l'UATL, des activités ludiques hors programme durant les vacances scolaires (penser davantage aux adhérents isolés).

La création de liens entre et avec les spectateurs pourrait être inscrite dans le cahier des charges de la Fête. - L'AG pourrait donner plus de place aux débats et se conclure par verre de l'amitié - La journée des bénévoles joue un rôle majeur de (re)motivation, aussi vis-à-vis de l'esprit de convivialité. Elle est une occasion de les remercier de leur engagement.

Le bénévolat pourrait être objet d'un groupe de réflexion et de suivi.

Alain Bourgeois - Rapporteur

3. Favoriser les échanges entre inscrits à une même activité : recommandations (Groupe 9)

• Faciliter les rencontres

Proposer aux animateurs de certaines activités (peinture, dessin, tai-chi, gym, classe de langues...) de dépasser le cadre de la classe par des séances (2 ou 3 dans l'année) à l'extérieur : assister ensemble à des expositions, à des festivals de cinéma : espagnol, italien, allemand, à des visites de musées, peindre à l'extérieur ...

Créer un trombinoscope de la classe dès la rentrée avec photo/téléphone/mail afin de pouvoir se contacter et se rencontrer à l'extérieur.

Instaurer un contact direct avec l'animateur pour réduire la lourdeur administrative et notamment pour toutes questions, suggestions ...

Favoriser les échanges entre animateurs d'une même activité pour éventuellement organiser des sorties à l'extérieur ou s'entraider entre animateurs (ex. : cours de langues).

• Lutter contre le cloisonnement interne

Faciliter l'accueil des nouveaux adhérents dans les activités notamment par l'animateur avec des messages et actions visant à leur intégration par les anciens dans l'activité (sensibiliser les animateurs à créer une adhésion dans le groupe en sus de leurs cours).

Belen Jeanne - Rapporteuse

4. Faire des propositions pour améliorer le dynamisme et la pérennité de l'UATL en augmentant les partenariats associatifs et culturels (Groupe 13)

Le groupe a constaté que le partenariat, tout en existant à l'UATL sans toutefois être suffisamment connu par l'ensemble des adhérents, mériterait d'être développé. Une rencontre avec le président a permis de faire le bilan de l'existant.

Consultation des adhérents

Les débats ont conclu aux propositions suivantes :

1° Définir avec précision la notion de partenariat à l'UATL : le partenaire est quelqu'un ou un organisme avec qui traiter d'égal à égal pour un intérêt commun. On peut alors distinguer 3 types de partenariat :

- **Avantage pour les adhérents/reconnaître un public particulier.** Exemple, le Pathé qui propose le tarif étudiant pour les représentations du MET, du BOLCHOI ou de la COMEDIE FRANCAISE.
- **Faciliter les activités de l'UATL.** Exemple, les Archives départementales qui hébergent un groupe de recherche sur l'histoire angevine et qui leur apportent une aide si besoin.
- **Développement des échanges.** Exemple, le CCAS qui met à disposition la salle Curnonsky pour l'exposition artistique de l'UATL.

Cette définition **connue par tous** pourrait susciter des projets concrets. La Commission 13 insiste sur la transparence en matière de partenariat qui est une pratique solidaire de l'UATL.

2° Faire connaître l'UATL au-delà des frontières de la Ville d'Angers et notamment dans les communes de l'Agglomération voire dans les communes rurales dans lesquelles peuvent habiter certains adhérents.

Il serait judicieux que la Commission partenariat puisse avoir les listes des adhérents habitant en dehors d'Angers pour rechercher des bénévoles qui se feraient le porte-parole de l'UATL auprès de leur mairie grâce à une stratégie construite avec les instances adéquates au sein de l'association.

3° Communiquer auprès des adhérents par les moyens les plus judicieux sur les partenariats déjà effectifs afin qu'ils puissent en profiter (bibliothèque Toussaint, Pathé, ...).

A ce titre, une rubrique pourrait être réservée dans le journal Contact au groupe partenariat et un cahier spécifique recenser les partenariats déjà signés (Maison de l'Université,....).

Helen Desbrugères - Rapporteuse

Consultation des adhérents : la méthode



« Voyageur, il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en marchant » extrait d'un poème d'Antonio Machado.

Pendant le deuxième confinement qui a inhibé le fonctionnement de l'UATL il est apparu qu'il faudrait tenir compte de ce bouleversement de notre vie sociale. Il y avait à l'époque deux enjeux : continuer à vivre en tant qu'association et Imaginer une perspective positive pour l'après. Le Conseil d'administration a décidé de consulter et mobiliser tous les adhérents pour voir ce qui n'allait plus et ce qui pourrait être amélioré ou inventé. La méthode de consultation a été proposée par Roger le Guen, sociologue et adhérent l'ayant déjà utilisée à plusieurs reprises.

Les réponses seraient toutes prises en compte, analysées en termes de problème formulé ou de question à résoudre, les solutions seraient recherchées par des adhérents volontaires. Le retour des travaux serait présenté au conseil d'administration.

Les 2870 adhérents ont été consultés. Sur les 443 réponses reçues, 200 étaient sur papier; plusieurs dizaines étaient exprimées par des couples. Un document rend compte des réponses classées par domaines de préoccupations.

Le groupe de pilotage, composé d'administrateurs assistés du sociologue, a formulé ainsi 18 problèmes pour lesquels les adhérents ont pu s'inscrire pour participer aux travaux en groupes de travail. 45 personnes se sont proposées en choisissant le ou les thèmes sur lesquels ils souhaitaient travailler. 8 groupes avaient au moins 6 inscrits. 6 d'entre eux ont commencé à travailler et 3 ont présenté des rapports à la réunion des bénévoles du 15 octobre 2021.

Les autres groupes n'avaient pas assez de participants pour démarrer mais il n'est pas trop tard pour s'y inscrire.

Informations CA

Les comptes de l'UATL à l'épreuve du COVID Commentaires

Un budget, c'est quoi ?

Un budget, c'est ce qu'on fait *avant* (de partir en vacances, d'acheter une voiture,...). On ne sait pas exactement ce qui va se passer, même si bien entendu on a quelque idée sur le sujet. Quand l'UATL fait son budget, elle ne sait pas exactement ce qui va se passer (le nombre d'adhérents, le tarif d'un fournisseur, des réparations à faire, ...)

Les comptes, c'est ce qu'on fait *après* (être revenu de vacances, ...). On sait parfaitement ce qui s'est passé.

Le Conseil d'Administration vote un budget en début d'année, voire avant que l'année ne commence (ce qu'il a fait le 28/06 dernier). Sur plein de chiffres, il ne sait pas exactement ce qui va se passer (par exemple le nombre d'adhérents, le coût du chauffage, ...). Ce budget est ajusté en cours d'année, à mesure qu'on sait mieux ce qui se passe, et devient plus précis.

Quand l'année est finie, on fait les comptes avec un cabinet comptable. Ces comptes sont présentés au Conseil d'Administration qui les arrête (on ne pourra plus les corriger) puis ensuite à l'Assemblée Générale qui les approuve (tout le monde – la majorité – est d'accord).

Construire un budget c'est donc anticiper sur le déroulement de l'année à venir. En tenant compte des recettes et des dépenses de l'année écoulée, on regarde ce qui pourra être différent l'année à venir, sur quels points faire des économies (on a changé récemment de prestataire pour le ménage, on cherche à réduire le coût des assurances) et on intègre les projets nouveaux (par exemple : évolution du système informatique et numérisation; demandes de matériels ou de formation par les animateurs). Le Conseil d'Administration procède à des arbitrages et arrête le budget prévisionnel.

La pandémie a eu des conséquences fortes sur le budget

Le budget 2021-22 a été construit dans un contexte très particulier, puisque qu'il fait suite à deux années atypiques marquées par la Covid, 2019-20 et 2020-21 :

- l'année 2019-20 a connu un nombre d'adhérents normal (3300) donc des recettes normales (les recettes viennent à 95% des adhérents, l'UATL touchant très peu de subvention). Le confinement à partir du 17 mars a provoqué une réduction générale d'activité, donc une réduction des coûts, ce qui a permis un résultat à l'équilibre (au lieu du déficit budgété).

- l'année 2020-21 a connu une forte baisse des produits, en raison d'une chute du nombre d'adhérents (2800). Mais plusieurs mesures d'économies ont permis de maintenir quand même un budget à l'équilibre. Hélas, début novembre le second confinement a eu pour conséquence la fermeture des locaux et l'arrêt quasi-total de la majorité des activités, ce qui a engendré une très forte réduction des dépenses et donc une hausse importante du résultat. C'est pourquoi le Conseil d'Administration a décidé une réduction de la cotisation 2021-22 pour les adhérents 2020-21.

Les comptes 2020-21 ne sont pas encore clôturés, mais tout laisse à penser que l'excédent attendu sera dépassé, le confinement ayant duré jusqu'à juin. Ils seront présentés à la prochaine Assemblée Générale qui aura lieu le 29 novembre à laquelle vous pourrez en prendre connaissance et les approuver (si vous le voulez ...!).

Je rappelle ici que les PSA (participations spécifiques versées pour certaines activités : les cars des randonneurs, les modèles vivants des peintres, le matériel pour les relieurs etc...) n'ont aucune vocation à combler des déficits. Dans le budget, le produit des PSA est égal aux dépenses des PSA. Cette égalité est réalisée activité par activité, grâce à la vigilance des animateurs concernés.

Le Conseil d'Administration du 28 juin 2021

Dans ce contexte mouvant, le Conseil d'Administration du 28 juin a retenu pour le budget prévisionnel 2021/22 l'hypothèse globale d'une année encore impactée par la Covid quant au nombre d'adhérents (soit 2300 adhérents) mais normale quant à l'activité (donc quant aux coûts : entretiens des locaux, personnel salarié, fête de l'UATL, dépenses de soutien aux activités, ...) ce qui l'a amené à voter un budget en déficit d'environ 20.000 €. Il l'a fait sans crainte pour l'avenir car ce déficit est financé par l'excédent attendu de l'année 2020-21. Ce budget prévisionnel sera revu en cours d'année pour tenir compte de la situation réelle (par exemple le nombre d'adhérents au 15 octobre est supérieur aux prévisions).

L'UATL association reconnue d'Intérêt Général.

Certains se souviennent peut-être des débats qui ont marqué l'Assemblée Générale de décembre 2019. Il s'agissait de modifier les statuts (suppression de l'âge minimum de 45 ans) pour que l'UATL soit reconnue d'Intérêt Général et puisse ainsi bénéficier de dons défiscalisables. Cette modification avait été refusée par les adhérents.

Depuis, l'administration fiscale nous a indiqué que l'UATL est d'intérêt général, sans que pour cela il y ait besoin de modifier les statuts. En effet, elle répond aux 3 critères définissant l'intérêt général : une activité non lucrative, une gestion désintéressée et un cercle étendu de bénéficiaires.

Nous voilà donc en capacité de recevoir de nouvelles ressources : les dons, comme les associations humanitaires, culturelles, sportives, etc... Que faire de cette capacité ?

Vous n'en avez pas encore entendu parler. Pourtant nous sommes fin octobre, et arrivons à la période où les demandes de dons emplissent nos boîtes aux lettres....

Le Conseil d'Administration a souhaité prendre un temps de réflexion sur l'usage de ces dons. Il a été d'avis que les dons ne devaient normalement pas servir à combler des déficits, mais devaient financer des projets permettant à l'UATL d'élargir son rôle social au bénéfice du territoire. Quelles actions concrètes ? C'est là-dessus que le Conseil d'Administration a commencé à travailler. Tous les adhérents de l'UATL peuvent ici apporter des idées. Si cela vous intéresse manifestez vous auprès du Président.

Alain Bourgeois Trésorier



Les membres du Conseil d'administration élus lors de l'Assemblée générale du 17 décembre 2019 et soumis au renouvellement partiel lors de la prochaine Assemblée générale du 29 novembre 2021.

Projet numérique UATL



Préparer l'ère numérique des UATLiens.

Après la migration réussie du système informatique de gestion des adhérents et des activités réalisées ces dix-huit derniers mois et qui se prolongera, nous voici équipés et prêts pour une nouvelle aventure.

Depuis fin avril 2021, un groupe « Projet Numérique » a été constitué pour définir un projet qui proposera un programme d'actions pour :

- accompagner progressivement tous les adhérents (participants, animateurs et bénévoles) qui le souhaiteront dans la découverte et la

pratique des outils numériques,

- rassurer et diminuer les insuffisances de pratique,

- rechercher l'autonomie des utilisateurs,

et ainsi réduire la fracture numérique en agissant sur les causes qu'elles soient techniques, psychologiques, économiques ou sociales.

Ce projet s'inscrit dans les objectifs de l'UATL d'aider notamment à maîtriser les effets des sentiments des **3 i** (inactivité, inutilité, isolement de nos adhérents) mais aussi le nouvel et **4^e i** : l'insuffisance numérique.

Ce projet doit permettre également de développer de nouvelles formes ou de nouvelles pratiques de nos activités, de nouvelles activités tout en veillant aux coûts énergétiques et en favorisant les interactions et les liens entre les membres. Il s'agira aussi de prendre en compte les propositions émises par les différentes commissions suite à la consultation organisée au printemps et intéressant les activités numériques.



À ce jour, ce « groupe numérique » a réalisé :

un état de la situation du numérique à l'UATL avec les activités existantes, un état des lieux des matériels et installations existants, en cours, une rencontre de chacun des animateurs des activités concernées.

Un questionnaire individuel pour recenser vos niveaux de pratiques et vos équipements, mais aussi vos besoins, vos attentes et vos propositions a été élaboré par le groupe et sera envoyé à tous les adhérents.

Un message pour la plupart des adhérents, un courrier postal pour les autres vous seront adressés au mois de novembre pour apporter les précisions utiles et vous permettre de répondre en ligne sur internet ou bien sur une version papier.



Nous comptons sur votre mobilisation et participation massive.

Pendant ce temps, nous continuerons à identifier les cibles et les priorités, à définir les actions et à recenser les ressources humaines et matérielles nécessaires mais aussi à mettre en œuvre quelques initiatives, quelques consultations. Et si vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à nous questionner !

Le groupe numérique est composé de :

MEMBRES du CA :

Eric Henry : Président president@uatl-eca.fr

Belén JEANNE

Danièle GAUTHIER

Paul KIRITZE-TOPOR

Dominique Moysse

Guy Fontaine

DIRECTRICE :

Isabelle Fouin isabelle.fouin@uatl-eca.fr

ADHERENTS :

Gilbert Boutruche

Jean-Claude Guilbault

Nouvelle activité

AIDO-TIQUE (ou AIDOTIC)

C'est-à-dire :

- aide au numérique, à l'informatique, à la bureautique,

ou bien :

- aide aux Technologies de l'Information et de la Communication, problème numérique, plantage informatique, document perdu, accès au site web UATL et espace personnel,....!

- besoin d'aide, d'explication, besoin de conseil ou d'accompagnement pour votre ordinateur, votre tablette, votre téléphone portable...?

Le point AIDO-TIQUE est à votre disposition :



- **le jeudi de 15 h 30 à 17 h 30** dans le local dans la cour près de l'entrée,

- **à partir du jeudi 18 novembre** sur rendez-vous à prendre à l'accueil.

Alors n'hésitez pas, prenez quelques notes si vous le pouvez et venez ! Avec ou sans votre appareil, venez nous rencontrer! Ensemble nous chercherons à répondre au mieux à votre demande, à votre problème.

Jean- Claude Guilbault et Gilbert Boutruche



Conférence du 7 octobre par Alain Chevailler

« Les vaccinations : historique et enjeux, à l'aune de l'immunologie ».

Le nouvel animateur : Alain Chevailler, docteur en médecine, diplômé en 1984 de la Faculté de Médecine d'Angers, a dirigé le laboratoire d'immunologie du CHU, et enseigné cette discipline à la Faculté de Médecine de l'Université d'Angers. Retraité depuis le 1^{er} octobre 2019, il est membre de l'UATL. Au cœur de l'actualité brûlante de la pandémie qui nous frappe, pour comprendre les enjeux de société que mobilise la pratique vaccinale, il faut faire appel aux historiens, aux scientifiques, aux médecins, aux épidémiologistes, aux sociologues, aux philosophes et aux immunologistes. Ce sujet complexe des vaccins sera traité dans un cycle d'une quinzaine de séquences, visant, en donnant les outils d'une meilleure compréhension, à le faire sortir du monde des croyances pour entrer dans celui du savoir scientifique.

La conférence : « Vacciner est un acte médical de prévention des maladies infectieuses qui a fait la preuve, depuis plus de deux siècles, de son efficacité, dont le symbole est l'éradication de la variole qui fut sa première victoire. Nul ne devrait nier l'indiscutable progrès scientifique représenté par les vaccinations. Interne en réanimation médicale à une époque, il y a 40 ans, où ce service était occupé pour moitié par des sujets âgés, non immunisés, atteints de tétanos, pathologie aujourd'hui quasiment disparue grâce à la vaccination. Alain Chevailler se souvient que les patients guérissaient en un mois du tétanos, mais que beaucoup décédaient après, des complications de la réanimation. Pour comprendre les enjeux de société que mobilise la pratique vaccinale, il faut faire appel aux historiens, pour identifier les différents acteurs et leurs relations (puissance publique, professionnels de santé, industriels du médicament), et pour tirer les conséquences des accidents qui ont pu jaloner son développement. Faire appel aux épidémiologistes, pour définir la notion de seuil de couverture maximale, celles d'immunité individuelle et d'immunité grégaire ou de groupe. Faire appel aux sociologues, pour en comprendre l'acceptabilité, la défiance ou le refus par la population. Enfin faire appel aux immunologistes, qui ont progressivement construit le support conceptuel permettant de mieux comprendre la physiologie de la réponse immunitaire mise en jeu dans cette pratique initialement empirique, et partant, d'en améliorer les performances. La conférence d'Alain Chevailler, a présenté, dans les grandes lignes, ces différents points ».

Alain Tirefort

« Le sac rouge »

Vingt et un jours déjà qu'elle pousse la porte grise numéro sept, au milieu du couloir rectiligne rose, située au deuxième étage. Une heure de tête à tête autorisé, invariablement sans échange, à balayer les murs gris de la chambre, l'unique fenêtre opacifiée dispensée de rideau par cette semi obscurité de l'automne. Ambiance lourde, amplifiée par l'odeur provenant d'un mélange de désinfectants et de médicaments.

Près de la fenêtre, un lit médicalisé, surmonté d'une veilleuse sur toute sa largeur. En fond sonore, un bip égrène les secondes, tel un métronome troublant le silence et l'angoisse. Le visage paraît émacié, diaphane. Au bout des avant-bras amaigris qui reposent sur le drap blanc, les mains, devenues presque grises sont reliées à plusieurs tubulures, la droite à un flacon et la gauche à un caisson métallique affichant trois leds verts et cinq boutons. La respiration masquée, feutrée, silencieuse de ce corps amorphe, donne à ce tableau digne du Caravage une noirceur morbide et envoûtante.

Richard Bellano était né sous une bonne étoile. Il avait joui d'une enfance heureuse, fils unique aimé de sa mère avec excès et surveillé par le regard bienveillant d'un père médecin. Scolarité banale, des résultats meilleurs en sports qu'en mathématiques, sans particulièrement briller par ailleurs. Il apprit au fil du temps à faire des efforts, car sa grande décontraction et son manque d'assiduité, associés au culte de la camaraderie, faillirent lui coûter son avenir. Il avait fini par occuper à Paris un poste d'analyste financier au siège d'une grande banque ; travailleur sérieux, altruiste, quelque peu solitaire, sachant se détendre afin de garder un brin de lucidité au quotidien, grâce au cinéma, au théâtre et à la musique. Son avenir avant cet accident semblait tout tracé, à ses yeux et à ceux de ses proches.

Après un baiser posé sur le front de son mari, un instant de respect et de révolte, elle le salua comme d'habitude d'un : "bonjour chéri", le même, tendre et sincère depuis toujours. Julia s'assit sur l'unique chaise en plastique blanc, et le regarda, comme il aurait fait pour elle, d'un regard bienveillant et toujours amoureux. Son unique amour, ce compagnon de plus de vingt ans, gisait là, quasi-méconnaissable, un vrai fantôme, maintenu en vie par tous ces appareils, mais inerte. Les infirmières l'avaient surnommée la dame au sac rouge.

Elle posait invariablement ce sac, plutôt grand, porté en bandoulière, sur la desserte à roulettes, toujours au même endroit. Au début, elle souriait en passant devant elles et s'arrêtait même avant chaque visite, mais peu à peu, elle avait pris ses distances, son cœur fané comme les chrysanthèmes sur les tombes enneigées avant Noël.

Vingt et un jours déjà que Julia ne travaillait plus; elle avait renoncé aux répétitions avec l'orchestre, ne se sentant plus la force de se concentrer sur les touches du piano de concert. Ame perdue sans oxygène, elle flottait, tel un iceberg se détachant de la banquise, pour errer dans l'océan. Ses yeux rougis en continu, son visage blême sans maquillage, et cet air en permanence de sortir de son lit, l'avait fait renoncer à l'exigence du concerto numéro 1 en ré mineur de Brahms : "le sac rouge"

Pourtant aujourd'hui à la regarder de plus près, on aurait pu s'apercevoir de légers changements. Sur son visage d'abord, pas de sourire, mais plutôt un léger rictus. Et puis son pas plus rapide, plus volontaire, moins silencieux. Enfin sa silhouette en général : habillée en cadre supérieure, le visage maquillé avec soin, le sac plus mince que d'habitude, ne renfermant aucun livre pour passer le temps.

Le médecin entra, suivi de son équipe de trois infirmières. Il lui adressa un bref salut et sans attendre la réponse, après avoir lu l'écran de contrôle, fit demi-tour, comme d'habitude, sans un mot, avec ce même geste inacceptable d'impuissance. Ils tournèrent les talons dans la seconde, laissant souffler une légère brise fade et silencieuse. Julia n'attendait rien de cette visite protocolaire, le médecin restant ferme sur ses croyances et sa fidélité à Hippocrate. Ils en avaient longuement discuté et malgré la volonté écrite de Richard, authentifiée par deux témoignages, la décision affichée du chef de service restait inflexible. Ses certitudes se résumaient à ce constat : malgré cet accident cérébral sévère, l'homme était encore jeune, il possédait un cœur solide et une

3^e prix du Concours Virgule

parfaite santé, du moins avant. Il fallait laisser faire la nature, il pouvait se réveiller, l'espoir devait demeurer.

Julia, calme mais agacée, ne voulait pas sacrifier les convictions de son mari. Elle reprit ses rêveries quotidiennes, égrena ces bons moments passés ensemble, sa gentillesse, sa douceur, sa joie de vivre et faciliter le quotidien autour de lui. Son esprit prit la mer vers Stromboli, leur récent voyage en été en pleine tempête, que seule la « Nave » avait vaincue, laissant les « Aliscafi » cloués à quai.

La longueur de la traversée presque à vide, et même le tangage les avaient amusés. Puis ce fut le débarquement anarchique, dans la joie des retrouvailles pour certains, et pour eux la difficulté à différencier le bon chauffeur sous la pluie et dans l'obscurité vu l'heure tardive et le mauvais éclairage. Enfin ils profitèrent du périple, agrémenté d'un coup de canon régulier accompagné d'un halo rougeoyant. Leur triporteur parcouru sans doute un trois-quarts de tour de l'île grâce au sens unique et à la largeur des chemins, avant l'arrivée à l'hôtel. L'installation dans la chambre se fit heureusement sans précipitation, grâce à la complicité de leur hôte.

La matinée du lendemain sur l'île, n'annonçait aucune amélioration. La pluie, le vent, le brouillard et le froid pénétrant, jouaient une partition automnale en plein mois d'août. L'hôtelier prévoyait une journée à l'identique. Pourtant le but en ce seul jour, c'était d'escalader le volcan, avant de repartir le lendemain. Le grondement répétitif régulier, le rouge répétitif, l'attrait de la lave s'écoulant sur les roches les fascinaient. Ils connaissaient le Vésuve, froid, silencieux, l'Etna tiède, fumeux, mais ici la vie bruyante, rougeoyante les subjuguait. Sans guide, ces derniers refusant la course, ils prirent le chemin du restaurant situé au bas de la pente, déjeunant d'un plat de pâtes copieux en regardant sur l'écran l'image en direct du sommet.

A mi pente, profanes transis sous les bourrasques, dans un brouillard épais, les vêtements traversés par la pluie malgré un équipement de qualité, ils renoncèrent; le coeur humilié par le corps, ayant dépassé les limites du raisonnable. Ils rentrèrent, goûtèrent la douche chaude et finirent l'après-midi revigorés par la volupté et la jubilation commune assouvis.

Julia se redressa soudain, une heure passe vite et sa détermination décupla son énergie. Sa soeur, infirmière militaire, l'avait écoutée et entendue. Elle pratiqua les gestes précis, saisissant le clamp, détachant le tuyau, injectant avec la seringue le produit incolore, comme à l'entraînement sur la poupée de sa nièce. Une fois tout remis en place, elle referma son sac, inclina la tête, embrassa Richard sur le front, caressa sa main froide sans pouvoir articuler à voix haute l'habituel "au revoir mon chéri", et raide, s'inclina longuement. Elle tourna les talons, la tête droite, posa ses yeux sur les murs sur lesquels elle aurait aimé voir s'illuminer des images de mer et de soleil et referma la porte en s'efforçant de paraître naturelle.

L'alarme se déclencha quand elle arrivait à l'ascenseur, un bruit de pas rapide traversa le couloir, les deux infirmières pénétrèrent au sprint dans la chambre numéro sept, suivies du médecin. La première appuya successivement sur les boutons, éteignant du même coup les trois leds, tandis que l'autre, écartant ses bras en croix fit barrage de son corps devant le responsable. Ce dernier, surpris, stoppa net son avancée, les regarda et, sans un mot, mais agacé, les yeux brillants de colère, fit demi-tour en agitant une main et quitta la chambre.

L'inspectrice de police en arrivant devant le patio extérieur, remarqua le sac de cuir rouge situé au premier plan, puis le corps d'une femme grande, mince, en tailleur pantalon gris, allongée face contre le sol en béton entre deux cyprès. Elle leva la tête vers le toit terrasse en direction des bruits de voix, compta les étages : sept.

Jean-Pierre SAUVAGE



Élections au CA

Le 29 novembre assemblée générale 2021 avec élection de nouveaux membres du Conseil d'administration

L'UATL est administrée par un conseil d'administration de 20 membres. Les statuts de l'UATL prévoient que sa composition est paritaire. Tous les 2 ans la moitié du Conseil est renouvelée.

Les administrateurs sont élus, pour une durée de 4 ans, à bulletin secret par les adhérents lors de l'assemblée générale. Ils peuvent être réélus une fois. Chaque adhérent a été informé de la possibilité d'être candidat à cette fonction.

Le Conseil d'administration vote le budget et donne au président les délégations nécessaires à la gestion de l'association. Le président et les membres du bureau lui en rendent compte. Les administrateurs participent à des commissions de travail pour formuler des propositions sur les axes de travail permanents ou temporaires : relations avec les adhérents, activités et animateurs, partenaires, recherche d'économies, informatique, conditions sanitaires, consultation des adhérents. A l'écoute des adhérents, des bénévoles et des animateurs les administrateurs peuvent aussi se proposer pour des services permanents. Lors du changement de président, les membres du conseil d'administration choisissent en leur sein le président et le bureau ; ce n'est pas le cas cette année. .

Participer au Conseil d'administration est une forme de bénévolat qui conduit à participer à la vie associative dans une équipe qui collectivement par ses votes oriente l'activité de l'UATL.

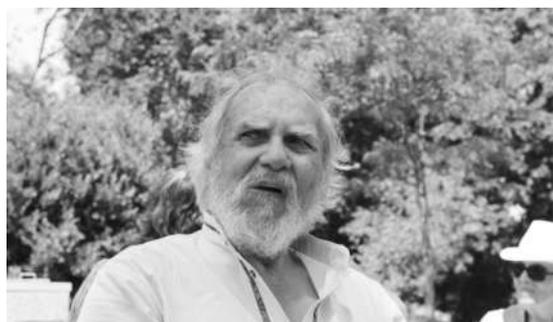
Ils nous ont quittés



Chantal SCHONBECK

« A tous mes amis qui ont été présents de près ou de loin pendant ces longs mois de traitements, je tire ma révérence...» aurait dit Chantal.

Voilà ces quelques mots qui constatent la disparition de Chantal, bénévole de la bibliothèque des années durant. Et si elle n'est plus là physiquement, nous pensons tout de même à elle et avons toutes et tous le cœur gros. Autant les lecteurs qui avaient l'habitude de la côtoyer les lundis après-midi que nous ses co-bénévoles. Elle était vive et gaie, nous garderons d'elle un souvenir ému.



Jean FRITCHE est décédé le 13 octobre 2021 et il avait 80 ans. Sa compagne Catherine Constantin était son assistante dans son cours. Il nous a fait connaître les cadrans solaires dans son atelier de Gnomonique. Merci de cette découverte.

Ils nous ont quittés



Jean-Yves Poirier nous a quittés. le 3 juillet 2021 après un long combat.

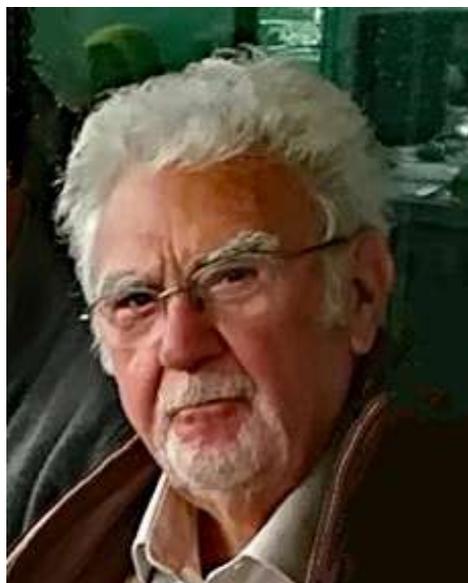
Depuis plus de 20 ans il était membre de l'UATL. Durant 8 années il fut administrateur.

Jean-Yves était un grand sportif : handball, ski, hockey sur glace, sports qu'il avait pratiqués ou qui l'intéressaient. Il n'avait pas hésité à prendre la responsabilité de la marche du mercredi (7820) en 2005 jusqu'en 2020. Sa convivialité, son empathie, sa vitalité, sa gentillesse, sa bonne humeur, les pauses où il avait toujours quelques mots à nous dire, ont fait de lui un animateur très apprécié des marcheurs et de ses assistants.

Nous n'oublierons pas nos reconnaissances, nos réunions, nos discussions.

Nous pensons très fort à Anne-Marie, son épouse et l'assurons de notre soutien.

In memoriam : **Paul Le Chéquer**



Les plus anciens ou les plus impliqués dans l'organisation et le fonctionnement de l'UATL savent le rôle important que Paul Le Chéquer a naguère tenu dans ce qui apparaît aujourd'hui comme l'époque héroïque de l'informatisation de l'association. Il en avait réalisé le premier système puis, par la suite, celui de la bibliothèque. Plus récemment, il avait "repris du service" au bénéfice d'un atelier orienté sur les recherches historiques aux Archives départementales et participé à la conception d'un programme de travail grâce auquel plus de 13000 fiches matricules ont pu être exploitées, programme qui continue de s'avérer plus qu'utile dans les travaux menés depuis.

Alors que Paul vient de nous quitter il y a quelques mois, faisant une dernière fois preuve de la discrétion qui lui était propre, ce même atelier 3070 tient tout simplement à dire le plaisir qu'il a eu à le connaître et à travailler avec lui, et se fait l'interprète de toute l'UATL pour témoigner de ce que sa présence et son action ont pu apporter à une association dont il était membre depuis plus de trente ans.



Jean-Paul ANGOT était animateur de la Marche Promenade de l'UATL depuis la rentrée 2019.

Cette Petite Marche, puis Marche-Promenade avait été créée en octobre 2015 par Marie-Paule TRIPARD avec l'aide de Madeleine NAULEAU, car elle avait entendu des dames dire qu'elles ne pouvaient plus suivre la marche de 6 km qui était pour elles leur unique occasion de sortir de chez elles et de bavarder.

En janvier 2019 Marie-Paule et Louis Tripard ont été très heureux que Jean-Paul ANGOT accepte de devenir assistant puis de prendre le poste d'animateur à la rentrée 2019. Il s'est beaucoup impliqué dans son rôle. Il était gentil, et il tenait à ce que tout se passe bien dans la marche, c'était un homme dévoué et un bon organisateur. Il manque à tous.

Jusqu'au bout il s'est battu contre son cancer, le 14 septembre il nous envoyait encore un message disant qu'il avait de l'espoir. Il est décédé le 19.

Louis et Marie-Paule Tripard



... Feux Artistiques ...