

L'atelier-théâtre 5710 de l'UATL (université angevine du temps libre) est coanimé par Jean- Patrick Lafon et Noëlle Darmaillacq.

Contre vents et marées - précision : plutôt contre covid et confinement-, plus que jamais plongé dans le médical et le sanitaire, le groupe, dans son entier, c'est-à-dire 9 apprentis-comédiens, a continué à travailler, cela s'imposait, sur les médecins de Molière, notre grand dramaturge français, dont on honore cette année le 400e anniversaire de sa naissance.

Ce sont donc des extraits de Molière que nous présenterons. Certains, comme une farce totalement inconnue, écrite alors qu'il était encore sur les tréteaux à parcourir la France, et d'autres scènes cultes que tout le monde connaît, et que nous avons eu un très grand plaisir à jouer, sensibles à leur force, leur écriture, leur dramaturgie, leur fine connaissance des humains, de leurs travers, mais aussi de leurs qualités, en un mot sensibles à tout l'art du Grand Molière.

Aussi avons-nous décidé de donner pour titre à notre présentation : « Petits éclats du grand Molière », d'une durée d'une heure environ.

Un aperçu de la comédie "Le Médecin volant" sera donné aujourd'hui, mais vous pourrez découvrir cette comédie dans son intégralité fin juin à l'UATL, et durant les « Feux d'Artistique » fin septembre, toujours à l'UATL.

Nous vous souhaitons une joyeuse rencontre théâtrale dans cette belle salle Claude Chabrol, mise à notre disposition par la mairie d'Angers.



