

MINI CONTACT FLASH INFO



SOMMAIRE

- *Le printemps des poètes*
- *L'Assemblée Générale Ordinaire*
- *La Fête de l'UATL et les spectacles*
- *Génétique et espoir*
- *Génétique et Hasard*



Le Printemps des Poètes 2021

arrive

du 13 au 29 mars

Thème de l'année

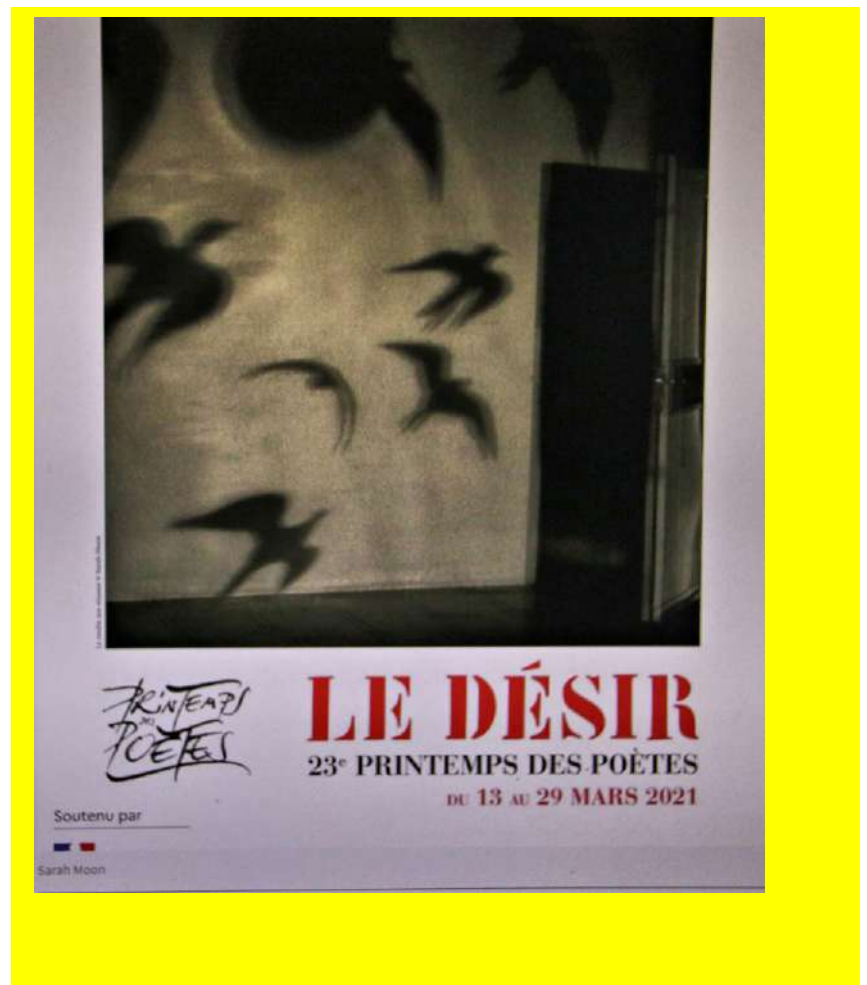
Le Désir

L' U.A.T.L.

participe

et

s'adapte



Le Printemps des poètes fluctue mais ne coule pas !

L'association ECCLATS propose un nouveau partenariat à l'UATL : participer, même de loin, au Printemps des poètes. Il sera un peu spécial en cette année "coronavirique", certes. Mais que diriez-vous de recevoir un poème par téléphone ?

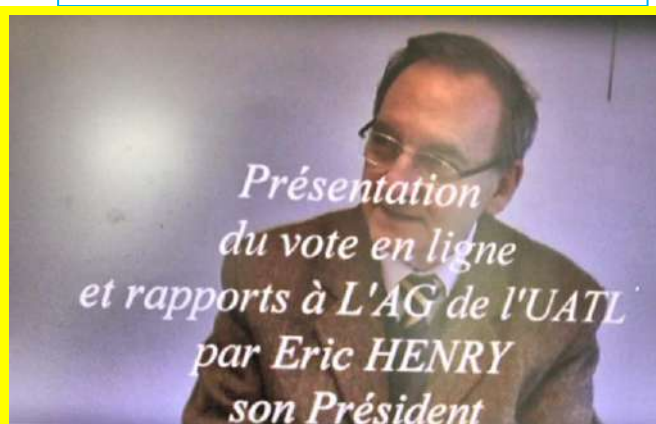
*Il suffira à ceux qui le souhaitent d'envoyer un mail à uatl@uatl-eca.fr en donnant leur n° de téléphone et le créneau choisi pour être appelé : **de 16h à 19h, le jeudi 18 mars.***

Nous avons à votre disposition plus de 60 auteurs et plus de 90 poèmes. Alors profitez-en !

A bientôt peut-être le plaisir de partager un coup de cœur poétique " [Jocelyne Renou](#)

*Vos votes
sont la vie de l'UATL.
Pour une année non ordinaire,
une A.G. ordinaire
à lire, à soutenir
pour que vive
durablement
l'UATL*

Consulter le site de l' UATL et les
interviews de l' UATL filmée



Assemblée Générale Ordinaire

Ne pouvant nous réunir, chaque adhérent vote dès maintenant, par voie électronique ou par correspondance (pas de procuration)

- **Vote électronique** : **Le vote en ligne, facile en un clic sur le bandeau gris en haut, est ouvert jusqu'au vendredi 19 mars 2021 minuit.** Pour cela, **se référer au message personnel que chaque adhérent a reçu le 16 février sur sa boîte personnelle** : **[UATL Vote sur les résolutions de l'exercice 2019-2020](#)** . **Cliquer sur le lien https dans ce courriel.**
- **Vote papier** : formulaire papier à retourner à l'UATL au plus tard le 16 mars.
- *Questions soumises au vote :*

Procès Verbal de l' AGE du 17/12/2019.

Procès Verbal de l'AGO du 17/12/2019 relative à l'exercice 2018-2019.

Approuvez-vous le rapport d'activité 2019-2020 ?

Approuvez-vous le rapport sur la situation financière de l'UATL et les comptes de l'exercice 2019-2020 ?

Approuvez-vous le rapport sur les perspectives et projets de l'association pour 2020-21 ?

Résolution proposée : Le montant maximum de la cotisation reste inchangé à 100 €.

A noter : *Une question subsidiaire est proposée.*

Comment jugez-vous cette solution de vote ? - à éviter - à défaut - bien - très bien - mieux que le vote habituel.

Les résultats des votes des adhérents à l' Assemblée Générale seront communiqués sur le site de l'UATL le 24 mars à partir de 11h et affichés dans les locaux.

La cotisation 2021 : Constatant que cette année les adhérents n'auront pas pu bénéficier de tous les avantages que procure normalement l' adhésion à l'UATL, le Conseil d' Administration a décidé que
- la cotisation normale 2021-22 reste à 100 €
- mais les adhérents 2020-21 qui le souhaiteront, bénéficieront d'une remise de fidélité Covid de 15 €. Leur cotisation 2021-22 étant réduite à 85 €.

Les questions : Ne pouvant nous réunir, même à distance pour échanger sur la vie de l'UATL, il sera répondu par écrit aux questions concernant l'ordre du jour, par lettre ou par mail. **Les réponses seront adressées à tous avant le 10 mars. Les formuler à**

questions@uatl-eca.fr

Les " Feux d'artistiques " ont apporté une dynamique intra UATL

à exploiter..... et pour rappel , séquences filmées

<https://youtu.be/SytgbgHVIGU>..... <https://youtu.be/mWGnoSUsNKQ>

La vice-présidente, Mme Dany Gauthier a réuni les animateurs ayant fait vivre les "feux d'artistiques" afin d'en garder la dynamique, pour des propositions de moments festifs d'une part, et d'autre part, de participation à la fête de l'UATL prévue en juin 2021. Une option a été prise au Centre des Congrès le 15 juin.

Tout dépendra de la volonté de chacun de vouloir y participer. Pour se préparer et entretenir des efforts de répétitions, les ateliers peuvent demander l'ouverture de salles à cet effet. Les "clubs théâtre" qui travaillent une pièce et qui souhaitent donner une représentation dans une salle précise, à une date souhaitée, peuvent se manifester auprès de la Directrice, Isabelle Fouin.

Pour cela, une continuité des cours avec ouverture, à leur demande (selon les consignes sanitaires) de salles en soirée, peut s'envisager, tout comme des spectacles sur une journée ou un week-end. Mme Gauthier prépare un dossier sur les salles susceptibles de proposer des spectacles, avec coûts, disponibilités, exigences, état des lieux.

Feux d'artistiques



Fête 28 mars 2019



Génétique et espoir ...

Dans la situation mondiale actuelle, la génétique et ses applications sont les issues principales possibles pour revenir à des conditions de vie sociétales auxquelles nous sommes attachés.

Face aux pandémies qui ont marqué les 150 dernières années, la génétique par ses applications reste un ressort primordial dans la lutte contre les infections virales.

Les progrès scientifiques incluant la génétique s'accroissent considérablement avec cette dernière crise qui a permis la mise au point de vaccins en moins d'un an quand il en fallait plusieurs auparavant.

Vous avez dit Génétique ?

Discipline à part entière de la biologie, la génétique aborde de nombreuses thématiques au rang desquelles se trouvent bien évidemment l'hérédité mais aussi l'évolution, la phylogénie, la médecine, la thérapie, les biotechnologies, l'agronomie, l'immunologie et bien d'autres encore. De nombreuses orientations en recherche scientifique incorporent cette discipline dans leurs travaux.

L'atelier de génétique à PUATL

Accessible aux esprits curieux, son intention est de permettre à un large public d'aborder différents aspects des sciences biologiques et plus particulièrement chez l'humain. Depuis novembre 2020 atelier en sessions vidéo Zoom d'une heure 15 minimum tous les lundis matin. À la fin février 2021, 21 heures cumulées pour l'atelier n°4815 et 15 heures cumulées pour l'atelier n°4820.

Témoignages d'uatliens

Ce cours est génial grâce à un denis/doudou, génial. Et qui sait nous intéresser à la génétique avec, pour ce qui me concerne, de faibles informations à la base. Denis est un super génie, compréhensif et ouvert à tous.

G. D.

Une expression nouvelle inscrite dans le langage courant dorénavant : «ARN messenger».

Le grand public a découvert l'ARN messenger au cours du dernier trimestre 2019.

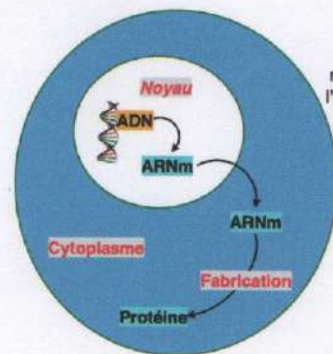
Mais les chercheurs connaissent les propriétés immunogènes de cette molécule depuis les années 90.

Les vaccins à ARN ont souvent été présentés comme une innovation à la fin de l'année dernière mais il faut savoir qu'ils sont déjà utilisés en thérapie vétérinaire depuis les années 2013. Ce qui est nouveau, c'est l'application de cette technique de vaccination à l'homme.

Par ailleurs l'ARNm ou ARN messenger est une molécule commune au fonctionnement de nos cellules bien avant l'idée de l'utiliser en thérapie vaccinale. L'ARNm participe en effet à la fabrication de nos protéines en appuyant les plans de fabrication de ces briques de la vie telles qu'on les surnomme. Alors que les plans de constructions contenus dans l'ADN restent cantonnés au seul noyau de nos cellules, les copies de ces plans sont véhiculées par l'ARNm vers un autre compartiment de la cellule (cytoplasme) où est réalisé la synthèse biologique des protéines. Ainsi donc même si le grand public a découvert l'ARNm dernièrement, cette molécule n'est pas une invention

récente puisqu'elle est présente chez les cellules à noyau depuis 1,5 milliards d'années. Ce que font les chercheurs c'est aussi d'observer les mécanismes de la vie pour les orienter parfois vers des voies thérapeutiques d'espoir.

A. Virfollet (Denis/Doudou)



Nos cellules à noyaux utilisent l'ARN messenger pour fabriquer nos protéines et ce depuis déjà 1,5 milliards d'années !

Témoignages d'atliens (suite)

C'est avec un grand plaisir que j'attends le lundi qui apporte beaucoup de connaissances oubliées ou non sues sur la génétique ce qui nous permet de comprendre certains aspects de l'humain. Aussi la possibilité d'échanger avec d'autres participants sur l'actualité médicale en cette période si compliquée et si variée. Bien, le fait que l'on puisse continuer la formation malgré ce confinement et dommage qu'elle ne dure que 2 ans.

Geneviève Fourier.

L'animateur, Mr. Denis Virfollet, a sous-titré son atelier « Génétique pour les non-scientifiques »... Et c'est vrai ! Ce qui signifie que toute personne curieuse de cette science de la vie - qui a été l'objet de progrès fulgurants depuis quelques années - peut s'initier et en comprendre les principes de base. Ici, point de théories fumeuses ! Tout est expliqué dans un vocabulaire simple, toutes les définitions et les phénomènes décrits le sont avec une pédagogie dynamique, éclairée par des supports clairs et accessibles à tous. Les lundi matins sont devenus des carrefours d'échanges attendus !

Claude Benhammou.

Inscrite à l'atelier de génétique en 1ère année, je redécouvre la biologie. Avec Denis, comme professeur, nous parcourons ce domaine du « vivant » avec rigueur et bienveillance. Les cours sont passionnants, nous sommes en pleine actualité avec la Covid. La forme du cours en visioconférence, m'apporte autant que le présentiel.

Martine Secher

Depuis octobre nous suivons le cours de génétique en distanciel de M. Virfollet. Outre les connaissances en génétique qui nous sont précieuses pour comprendre l'évolution du Covid19, cela nous permet :

- de garder un contact avec l'UATL,
- de conserver un lien avec d'autres adhérents
- de nous fixer un rendez-vous hebdomadaire,
- de continuer d'activer nos neurones,
- de nous adonner à nos plaisirs à savoir : plaisir de connaître, plaisir de comprendre.

Catherine et Hervé Le Morvan

Génétique et HASARD

par M. Claude Benhammou

A l'origine des sciences, il y avait les Egyptiens, les Chaldéens, les Grecs, pour ne citer que les civilisations méditerranéennes. Pour ces savants, déjà, la science était la discipline de la rigueur, obéissant à des lois strictement définies, et toute expérience pouvait être reproduite en donnant les mêmes résultats.

Au fil des siècles, les outils et les techniques ont évolué. On est passé de la mesure de l'ombre d'un bâton à l'accélérateur de particules, mais la démarche est restée proche. En raccourci, l'observation conduit à l'hypothèse qui sera testée à la faveur d'expériences pour éventuellement aboutir à la loi.

La génétique est sans conteste la science du 21^{ème} siècle. Popularisée par le Prix Nobel récompensant la découverte de l'ADN, et par toutes les applications pratiques qui en découlent, elle appartient aujourd'hui au domaine public. Et tout le monde admet qu'un bébé naissant avec des yeux bleus doit bien avoir quelque part un ascendant de la même couleur !

Aujourd'hui pourtant, au niveau de la recherche fondamentale, on constate que tout n'est pas aussi simple. Si les lois de la transmission sont immuables, on sait que le caractère transmis peut avoir muté. Certaines de ces mutations sont parfaitement explicables. Mais voilà que des chercheurs s'apprêtent à bouleverser notre vision de la vie : une nouvelle force est à l'œuvre : le hasard ! Le devenir d'une cellule n'est plus prévisible ! Des processus aléatoires joueraient un rôle fondamental dans le développement des êtres vivants. Un système supposé stable devient probabiliste ! Coup de tonnerre dans le Landerneau des labos... Ce ne sont plus seulement les gènes qui déterminent le développement d'un embryon, il faut aussi compter avec le hasard des interactions entre les cellules et leur écosystème. Hasard et sélection ? Un nouveau cadre théorique de la biologie.

Claude Benhammou est un participant assidu de l'atelier 4815 depuis novembre 2020 avec 18 autres inscrites et inscrits représentant à eux tous un auditoire hétéroclite par ses formations diverses mais très investi dans le désir de comprendre dans la bonne humeur et l'humilité.

Et moi qu'est-ce que ça m'apporte ?

En tant qu'animateur le bénéfice est très grand. Entretien de mes connaissances bien sûr et mobilisation de l'activité mentale dans le désir de transmettre. Mais c'est sans compter les liens créés et les échanges partagés avec les participants : riches, indulgents et emphatiques.

Le pied quoi ! 🙄😏 **Doudou/Denis**