

Université Angevine du Temps Libre

CONTACT

n° 154 1^{er} trimestre 2020



Joel PAPIN

A vos agendas

Lundi 06 janvier 2020: reprise des activités

* **Mercredi 8 janvier** : Activité ponctuelle au Forum - *ZEN DOOLING*, création cartes de vœux de 14h à 16h.

* **Jeudi 16 janvier** :

- *Conférence Mme Jacobzone – *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo
- *Activité ponctuelle au Forum – *Initiation Patchwork* de 14h30 à 16h30

* **Jeudi 23 janvier** : Conférence M. Morlong – *Travail et luttes sociales des Perreyeux de 1741 à 1920*.

* **Lundi 27 janvier** : Activité ponctuelle—*La Cour d'Assises* de Dominique Giton de 15h45 à 16h45

* **Jeudi 30 janvier** : Conférence M. Cesbron – *Alexandra David Néel, de l'aventure à la littérature, voyage à Lhassa*.

* **Jeudi 6 février** : Conférence M. Amieff – *Lithographies d'Angers hier, photographies d'Angers aujourd'hui*.

* **Jeudi 11 février** : Activité ponctuelle au Forum – *Création d'un pêle mêle* de 14h à 15h.

* **Jeudi 13 février** : Conférence M. Abbe – *Les enjeux stratégiques de l'eau*.

du 17 au 28 février : Fermeture UATL - vacances d'hiver.

* **Jeudi 05 mars** : Conférence Mme Neau – *Du Népal en Mongolie, sur le toit du monde*.

Du **mercredi 11 au dimanche 15 mars** : *Exposition des ateliers artistiques de l'Uatl* aux Salons Curnonsky.

* **Jeudi 12 mars** :

- *Conférence – Mme Mevel Pla—*Le don, un geste désintéressé?*
- *Activité ponctuelle au Forum – *Création de petites boîtes printanières* de 15h30 à 17h30

* **Lundi 16 mars** : Activité ponctuelle—*La Cour d'Assises* de Dominique Giton de 14 h à 16 h

* **Jeudi 19 mars** : Conférence Mme Massa Gaudin "*Can you repeat please...more slowly*" - *Anglais oral, français oral*

* **Mercredi 25 mars** : Activité ponctuelle au Forum – *Décoration d'œufs* de 14h30 à 16h30.

* **Jeudi 26 mars** : Conférence M. Abbe – *Le nucléaire : entre fantasmes et réalité*.



* Ticket à retirer à l'accueil. (environ 15 jours avant)

Les conférences ont lieu à l'UATL de 14h à 15h30, salle du Docteur Fresneau (208). Forum : à droite de l'escalier en pierre, ex salle 36 (rez-de-chaussée).

Surveillez le Flash Info pour connaître la suite des animations.

AIDE A LA
CONSULTATION DE
VOTRE ESPACE
ADHÉRENT INTERNET

TOUS LES VENDREDIS MATINS
AU FORUM

Retirez vite votre ticket à l'accueil !

SOMMAIRE :

A vos agendas	2
Editos des Présidents	3
Journée des Bénévoles	4
Le Bureau des Voyages	6
Recréage	8
Erratum sur contact 153	8
La Bibliothèque	9
Le Forum des Associations	10
L'UATL Filmée	11
Conseil d'Administration	12
CA en images	14
En avant la République	14
Composition du CA	15
Art du Zen Dooling	15
Exposition Curnonsly	16
Atelier Dessin et Peinture	17
2° Prix des Nouvelles	18
Ils nous ont quittés	19
L'UATL au Liban	19

Éditorial

C'est l'émotion qui accompagne ce dernier édit. En effet je ne vais pas poursuivre ma présidence au sein de l'UATL.

Pendant 2 années, j'ai été à la barre de ce merveilleux navire qu'est l'UATL. Pas un simple navire, mais un magnifique navire de croisière avec ses plus de 3000 passagers, marins, hommes d'équipage et son timonier.

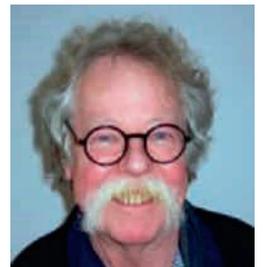
Un navire où les relations humaines sont présentes mais aussi essentielles, un navire où chacun peut exprimer ses passions et ses talents, un navire où chacun reçoit aussi de l'autre. Les coursives sont des lieux d'échanges et de partage où la bienveillance doit être le maître mot.

Oui, j'ai eu cet honneur, cette chance, cette immense chance de présider votre association. Deux années durant lesquelles j'ai donné toute mon énergie, pour que vous puissiez chacune et chacun chanter, danser, jouer, bouger, méditer, relier, philosopher rechercher, écrire, je m'arrête là, la liste est si longue. Je ne dis pas trop longue, elle ne l'est et ne le sera jamais assez.

A la barre, j'ai toujours essayé de conserver et de respecter les valeurs de notre association, et si parfois il m'était difficile de répondre favorablement à toutes les attentes, jamais je n'ai regretté ne serait-ce qu'un instant cette mission.

Mission que j'ai tenté de mener au mieux grâce à tous ceux qui m'ont entouré, merci à eux. Je vais, j'ai passé le relai et je suis persuadé que l'UATL, votre association, mon association gardera le cap pour atteindre les objectifs qu'elle s'est fixée et qu'elle se fixera.

Un immense merci à toutes et à tous et bon vent à la nouvelle équipe.



Michel LANDELLE

Message du Nouveau Président

C'est dans un climat de bienveillance que le Conseil d'Administration, réuni le 19 décembre 2019, a élu son Président et les membres du bureau - Danièle Gauthier vice-présidente, Catherine Garandeau, secrétaire - et Alain Bourgeois trésorier. Ils constituent avec moi une équipe de pilotage pour l'ensemble de l'UATL.

Mes premières pensées vont aux animateurs qui sont le moteur de notre association puis aux bénévoles qui permettent à notre petite société de fonctionner avec efficacité épaulés par le personnel salarié.

« Regarder vers l'avenir en gérant le présent », cette formule guide mon engagement bénévole. Le travail a commencé avec Isabelle Fouin, directrice administrative. Il me faudra examiner les perspectives ouvertes par Michel Landelle pendant sa présidence, avec les commissions existantes ou à constituer le cas échéant. La caractéristique de l'UATL est d'offrir aux adhérents les échanges de savoirs et de savoir-faire. Son développement est un enjeu majeur pour permettre aux nouvelles personnes qui se présentent de bénéficier aussi des bienfaits de notre structure.

Vaste programme donc qui a besoin de l'appui de tous,

Je souhaite à toutes et à tous une très bonne année 2020 en espérant qu'elle se déroulera dans la bonne humeur pour chacun.

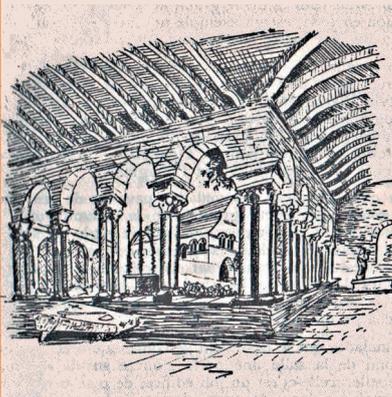
et n'oubliez pas d'aller voir l'exposition aux salons Curnonsky.



Eric HENRY—Président

La Journée des bénévoles aux greniers St Jean

Le 16 octobre dernier, les bénévoles de notre Association étaient conviés pour leur traditionnelle « journée » aux Greniers St Jean, que la municipalité d'Angers prête gracieusement une fois par an à l'UATL. Une assistance nombreuse est réunie, ce jour-là, dans le décor prestigieux de cet ancien Hôpital du XII^{ème} siècle, sous le scintillement des lustres et l'éclat des tapisseries de Jean Lurçat. Ne peut-on pas voir dans les greniers à grains de ce vaste édifice (voir encadré), le symbole des ressources que sont ses animateurs pour l'UATL ?



Les greniers St Jean d'après l'ouvrage d'André Sarazin "évocation du vieil Angers" (1980)

Par expiation du meurtre de l'archevêque Thomas Becket dans la cathédrale de Cantorbéry (1170), Henri II Plantagenet, Roi d'Angleterre et Comte d'Anjou, aurait confié à Étienne de Marsay, son Sénéchal, la création de l'hôpital de la Charité ou Hôtel-Dieu Saint Jean l'Évangéliste d'Angers : exemple unique d'une construction hospitalière de la fin du XII^e siècle. La salle des malades, partagée par 2 rangs de fines colonnes en 3 nefs, aux voûtes angevines de cette exquise légèreté, apanage du style Plantagenet, mesure 60 m sur 22m50. Naguère musée archéologique, on la destine actuellement au "Chant du Monde" de Lurçat. Plus intéressants sont les immenses greniers à grains, d'architecture romane : à l'étage supérieur ; la vaste salle est partagée par 2 lignes de colonnes monolithes géminées, leurs chapiteaux sculptés portent les arcs de pierre qui soutiennent l'admirable charpente, du XIII^e siècle, couvrant tout l'édifice. Au rez-de-chaussée s'étend le grand cellier aux voûtes d'arête portant sur d'énormes piles carrées. On conservait jadis en cette salle basse le produit des vendanges de l'hôpital.

Notre président, M. Landelle, prend la parole pour accueillir les bénévoles et précise que cette journée, originale dans sa conception, visera à plus de convivialité. Elle se déroulera en trois temps : - La présentation des différents services - Une pause-café- Des échanges entre les bénévoles .

L'UATL, en 2019, compte à ce jour, 3 260 adhérents (contre 3 223 l'an dernier), et 415 bénévoles. L'association angevine est la seule en France, qui ne repose que sur le bénévolat et, pour cette raison, fait beaucoup d'envieux... Elle propose 316 activités, dont 27 nouvelles cette année, ainsi que 9 services.

Avant de donner la parole aux responsables des différents services, M. Landelle nous invite à accueillir notre nouveau régisseur, M. Bruno Daout.

Présentation des services

1- Les festivités (référents: MM Giffard et Carayon) :

Le rôle de ce service est de soutenir tout ce qui est festif à l'UATL (spectacles liés aux activités, tournois, rencontres, challenges, fêtes institutionnelles, comme la journée Portes ouvertes, la fête de l'UATL, les expositions des ateliers artistiques, la journée des bénévoles...)

Quelques dates à retenir : Exposition d'art et d'artisanat du 11/03 au 15/03/20 aux Salons Curnonsky et la Journée Portes ouvertes, le 4/06/2020.

2- L'espace médiathèque : C'est un espace de détente donnant sur la cour intérieure qui « s'installe » et qui est animé par quatre bénévoles. Il se veut convivial, lieu d'échange et de partage, où l'on peut consulter des revues, utiliser des ordinateurs et prendre une boisson. Des activités, animations ou expositions ponctuelles seront proposées . Une boîte à idées est mise à disposition. Ne pas hésiter à se rendre sur le site.

3- L'accueil : Son rôle est d'accueillir, renseigner, et orienter les visiteurs. Avec le sourire, on y fait face à un nombre incalculable de tâches différentes.

Journée des Bénévoles

4- La bibliothèque : Installée en salle 138, elle propose le prêt de livres, de magazines, tels que « Courrier international » ou « Jeune Afrique » et de DVD alimentés par l'atelier Cinéma. La Bibliothèque Toussaint prête régulièrement des ouvrages. Les bénévoles sont là pour conseiller et orienter les lecteurs dans leurs choix.

5- Le bureau des voyages Il propose aux adhérents des voyages en France et à l'étranger : en principe, un voyage long et un moins long. Des sorties sont aussi programmées.

Pour les projets de l'Année 2020, rendez-vous dans ce numéro à l'article « Bureau des Voyages » qui détaille le programme.

6- Le journal « Contact »

M. Joël Papin nous rappelle que le journal a été créé en 2000 et que le titre «Contact» lui a été donné en 2010 . L'équipe compte aujourd'hui six bénévoles et est en train de se restructurer, en collaboration avec le numérique, l'UATL filmée. Désormais, trois numéros sont programmés, à la rentrée d'octobre, à celle de janvier et au printemps.

Un appel aux rédacteurs est lancé pour renforcer l'équipe récemment constituée. Tout animateur peut rédiger un écrit pour publication. Un dossier suspendu sera à disposition à l'accueil pour toute remarque ou demande des adhérents.

Le dernier temps de cette réunion consiste en un échange informel au cours duquel des bénévoles soumettent des propositions ou soulèvent des questions auxquelles d'autres bénévoles et la Direction s'efforcent de répondre , dans un souci d'écoute bienveillante .

Échanges entre les bénévoles

Quelques sujets abordés :

- L'absence d'un espace d'affichage,
- Le numérique et l'envoi de dossiers «lourds »,
- la confidentialité des adresses mail, conséquence de la RGPD (Règlement Général pour la Protection des Données), directive européenne concernant les données personnelles et la responsabilité de leurs dépositaires;
- La demande d'un atelier pour l'apprentissage de la langue des signes,
- Les assurances pour les spectacles à l'extérieur,
- Les inscriptions par cycles...

Pour « couronner » ce temps fort, les membres de l'Administration et du Bureau invitent les bénévoles à partager un repas raffiné et savoureux, en remerciement de leur engagement.

Ce sera l'occasion d'échanger sur nos activités et de tisser d'autres liens, au sein de cette grande « maison » qu'est l'UATL, qui invite toutes les « bonnes volontés » à venir rejoindre ses services.

7- L'UATL filmée :

M. Jacques Maurel, référent de l'activité, et douze participants ont pour rôle de présenter en images les activités, ce qui est un bon moyen de promotion et d'information, et de rendre compte de la vie de l'UATL. En somme, d'être au plus près de l'Association , en lien avec le journal « Contact ».

8- Le service « Récréage » : Depuis 2012, ce service assure, une fois par mois, des visites amicales aux anciens adhérents de l'association, à leur domicile ou en maison de retraite. Le groupe ne demande qu'à s'étoffer : ne pas hésiter à contacter Mme de Parcevaux Tolila.

9- L'atelier : A ce jour, six bénévoles « bricoleurs pointus » assurent des travaux de réparation et d'aménagement, le fleurissement et l'entretien permanent du matériel. Leurs compétences sont appréciées et saluées par tous. Il s'agit de messieurs Breton Moïse, Dupuis Joël, Jadeau Joseph, Kempf Jean-Louis, Legrand Bernard, Mohamed Nacéri. Après avoir remercié les membres du Bureau (Mmes Fouin et Dufour et M. Daout), M. Landelle convie les participants à la pause-café, bienvenue après cette présentation riche et variée.

Le Bureau des Voyages

Depuis la rentrée, une nouvelle équipe a rejoint le Bureau des Voyages,

Cette équipe est composée de :

- 3 anciennes bénévoles : Elisabeth Minier, Chantal Houillot et Françoise Eon
- et 5 nouvelles bénévoles: Françoise Baudry, Pascale Hubault, Roselyne Branchereau, Hélène Diguët et moi-même, Belén Jeanne.

Notre objectif est de vous proposer des voyages qui répondent aux attentes de nos adhérents, en matière de culture, de la connaissance d'un pays, et/ou d'une capitale européenne, dans un esprit de convivialité, tout en tenant compte du confort et de l'aspect financier.



Nous transmettons nos souhaits aux agences de voyages qui travaillent avec nous pour qu'elles nous proposent un programme répondant à nos souhaits. Lors de la réception de ces devis, nous lançons une étude comparative qualité-prix et l'agence choisie a ensuite la responsabilité de l'organisation du voyage.

En général, les types de voyages que nous vous proposons sur une année scolaire recouvrent des expositions de peinture ou autre (1 journée), un voyage de 4/5 jours sur une capitale Européenne et un voyage circuit de 12-14 jours dans un pays en Europe ou hors Europe.

Cette année, nous travaillons sur :

Vienne (2 voyages) fin Novembre /Début Décembre 2019 – 7 jours (Voyages clos).

Une journée à Paris (le 10/01/2020) pour visiter les expositions sur Toulouse Lautrec et Degas à l'Opéra (en cours d'inscription).

Une escapade de 5 jours en semi-liberté à Madrid (Tolède/Aranjuez) fin mars début Avril (en préparation).

Les Pays Baltes et Saint Petersburg – 14 jours en Mai/Juin 2020 (voyage clos).



Exposition Toulouse-Lautrec et Degas à l'Opéra

Le Bureau des Voyages

Festival des Jardins de Chaumont (1 journée) – au **Printemps 2020** (en préparation).

D'autres projets sont en cours de préparation **sur 2021** (**Le Canada/ Prague, Croisière sur la Seine sur les traces des Impressionnistes...**).

Nous souhaiterions aussi arriver à faire des échanges avec d'autres U3A (Universités du Troisième Age) en France, en Europe et en Chine; à ce sujet, il y a deux projets de voyage d'études en Chine sur la culture confucéenne avec la visite des U3A chinoises et ce, pendant le WSTC (The World Senior Tourism Congres) du 19 au 28 Mai 2020.



Le programme est disponible au Bureau des Voyages. Venez nous voir !!!!

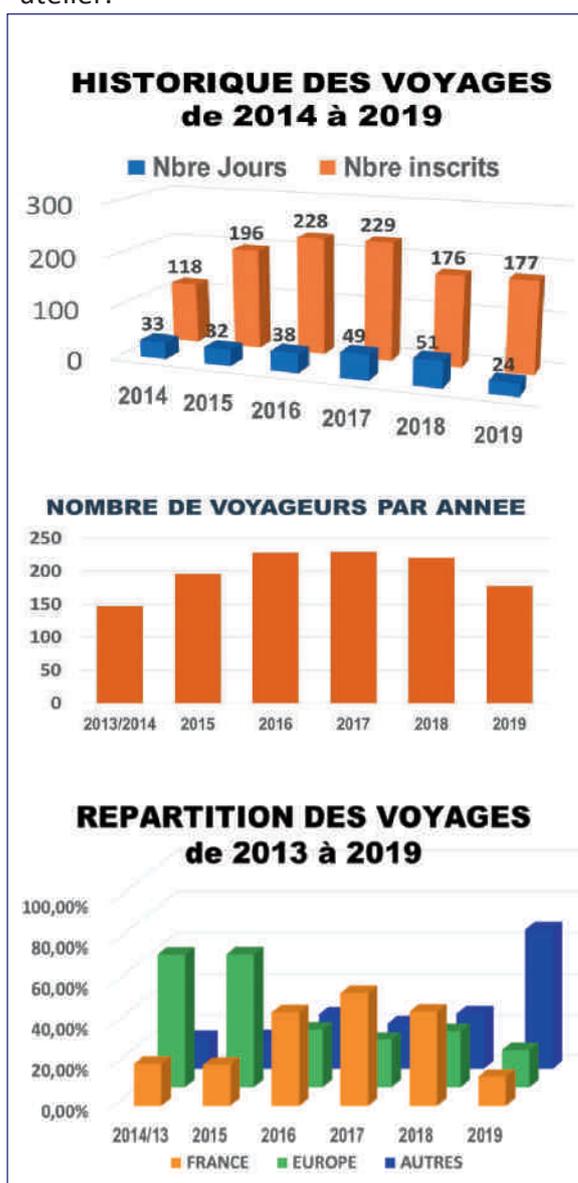
Par ailleurs, nous avons aussi la responsabilité de la prise des inscriptions pour les voyages organisés par l'Atelier Géopolitique ; la préparation comme le choix de l'agence de voyages se fait dans cet atelier.

En arrivant au Bureau des Voyages, nous avons eu la curiosité de regarder ce que le Bureau des Voyages avait organisé sur les 5 dernières années ; les graphiques ci-contre vous donnent une idée de l'énorme travail réalisé par l'équipe précédente.

Nous tâcherons de maintenir ces statistiques à jour car il est toujours intéressant de connaître l'évolution de notre activité.

Toute l'équipe vous attend pour vous renseigner et écouter vos souhaits. N'hésitez pas à pousser la porte car vous le savez bien : **« les voyages forment la jeunesse ... »**

Belèn JEANNE



Horaires Bureau des Voyages



Lundi	10h à 12h	14h à 16h30
Mardi	10h à 12h	14h à 16h30
Mercredi		14h à 16h30
Judi	10h à 12h	14h à 16h30
Vendredi	10h à 12h	

Un service auprès des anciens adhérents ou bénévoles qui ne peuvent plus venir à l'UATL.

L'équipe bénévole de Récréage recherche de nouvelles personnes à rencontrer dans le cadre des visites à domicile et dans les maisons de retraite.

Ces visites mensuelles sont destinées aux anciens adhérents ou animateurs qui ne peuvent plus venir à l'UATL mais qui souhaitent garder le lien avec l'Association. Elles sont encadrées par une charte du bénévole qui vient d'être signée par le président Michel Landelle et les représentants du groupe (photo ci-jointe).

Si vous êtes intéressé (e) par ce service de l'UATL, une documentation est à votre disposition à l'accueil.



Devant de g à d: C. de Parcevaux, M. Landelle
Derrière de g à d: Mirelle Pilet, Albert Hamon, Liliane Lhumeau

Erratum Contact N° 153

Au lieu de lire « la meute de chasse du comte de Brissac » il faut lire « la meute de chasse du Duc de Brissac ».

Le gestionnaire de la forêt, qui nous a accompagnés et commenté cette belle rando est Monsieur BOUTRY (au lieu de BOUDRY).

Jean Paul GIFFARD



La Bibliothèque

Bibliothèque UATL pour Tous

Coucou nous revoilà !

Perchés en haut des marches en pierre Salle 138

Notre équipe de 16 bénévoles est présente tous les jours de la semaine pour vous guider si vous le désirez parmi nos multiples choix :

- Des vécus, des romans, des policiers, des poèmes, des livres d'art, des biographies, des livres historiques, des contes, des DVD et aussi un panel de 200 livres choisis pour vous à la bibliothèque Toussaint (renouvelés tous les 3 mois) .
- Et encore : Des journaux, des magazines (**Géo, Vocabulaire** en différentes langues, **Jeune Afrique, l'Art de l'enluminure, reliure...**). Et **Courrier international** tout nouveau chez nous.

Tous ces ouvrages sont à votre disposition dans votre bibliothèque UATL.

Dès aujourd'hui, sur nos rayons vous trouverez une cinquantaine de nouveaux livres, les derniers prix bien sûr, et tout plein d'autres titres, de quoi occuper bien des jours et des nuits. Parmi ceux-ci :

Jean-Paul Dubois : **Tous les hommes n'habitent pas le monde.**

Sylvain Tesson : **La panthère des neiges.**

Atiq Rahimi : **Terre et cendres.**

Laurent Binet : **Civilizations.**

Bayomach-Tam : **Arcadie.**

Amélie Nothomb : **Soif.**

Jean-Luc Coatalem : **La part du fils.**

Sylvain Prudhomme : **Par les routes.**

Edna O'Brien : **Girl**



Maryvonne Renauld, l'une des 16 bénévoles, en action.

Un centre culturel comme l'UATL se fait fort d'avoir une bibliothèque digne de ce nom. Pour qu'elle vive et vive bien, venez nous voir et donnez-nous votre avis.

Un recueil de souhaits dont nous tenons compte lors de nos achats et lors de nos emprunts à la bibliothèque Toussaint est à votre disposition.

Lors de votre premier passage, n'oubliez pas d'apporter votre carte UATL tamponnée 2019/2020

Venez emprunter 3 ouvrages, 3 semaines renouvelables.

Raymonde JONCHERAY, Référente du service.

Horaires de la bibliothèque 		
Lundi		14h à 17h
Mardi	9h30 à 12h	14h à 17h
Mercredi	9h30 à 12h	14h à 17h
Jeudi	9h30 à 12h	14h à 17h
Vendredi	9h30 à 12h	

Le Forum des Associations de la Ville d'Angers

Le Salon AGORA d'Octobre à Angers

Tous les 2 ans le salon « AGORA » rassemble plus de 300 Associations d'Angers au Parc des Expositions. Cette année encore , les 19 et 20 octobre, l'UATL y était présente.

Le samedi matin et le dimanche le forum était ouvert au public, le samedi matin étant principalement réservé aux participants. Un quizz a permis de répondre à de nombreuses questions. Au vu des réponses, l'idée a été émise que ce forum pourrait devenir annuel.

Ce salon permet à chaque association de dire et de montrer qui elle est et quelles sont ses activités.

Durant ces 2 journées, sur le stand de l'UATL, nous avons pu rencontrer de nombreuses personnes (environ 300).

Nous avons vu des « Uatéliens » (anciens ou nouveaux) qui ont pu nous donner leur point de vue sur le fonctionnement de leur Association.

Mais aussi des gens, futurs retraités, qui souhaitent se renseigner sur l'UATL et connaître :

- le mode d'adhésion (les files d'attente ont la vie dure),
- les différentes activités proposées,
- comment devenir bénévoles etc.... Afin de pouvoir avoir une occupation dès le début de leur retraite.



Jean Paul Giffard et Marie Odile Berson

Nous avons pu échanger avec des membres de la municipalité qui se sont arrêtés sur notre stand.

Ces 2 journées nous ont permis de connaître d'autres Associations. Nous avons pu échanger avec elles et voir ce que l'on pouvait leur apporter et recevoir. Quelques conférences seraient possibles. Après contact, nous attendons confirmation.

Ces 2 jours n'auraient pas pu se dérouler sans la participation des hôtesse d'accueil, de membres du CA, et de personnes tout simplement bénévoles pour nous aider sur ce salon.

Merci à eux.

Jean Paul GIFFARD



Le Stand de l'UATL au Forum des Associations AGORA

Communication : Hier et Demain

Le groupe « L'UATL FILMÉE » se réunit deux fois par mois pour faire le point sur les projets en cours et définir le rôle de chacun. Jacques Maurel est à sa tête depuis deux ans. Le groupe présente le fonctionnement des ateliers sur le site internet pour donner envie aux adhérents de s'inscrire. Les caméramen filment les fêtes, les rencontres, et l'actualité de l'association. Cela reste une activité conduite par des amateurs. Ils sont douze.

L'Histoire

Ce sont Patrice Giton et François Le Chevallier, aidés de quelques autres, qui ont créé le site il y a six ans; ils faisaient remonter les demandes des adhérents. Pierre Coupard, lui aussi, est présent depuis le départ. Le groupe a été fondé pour :

- être la mémoire de l'UATL,
- donner un accès à ceux qui ne pouvaient pas venir,
- rendre compte de l'actualité.

Le Travail

Pas de spécialiste dans le groupe, tout le monde peut filmer. Aujourd'hui il y a du travail. Qui filme l'AG ? Qui fait une présentation filmée des nouvelles activités proposées à la journée des bénévoles ? Qui fait les interviews ? Qui prend les rendez-vous avec les responsables ? Qui rédige les articles ? Qui veut filmer l'activité reliure ? Qui veut rechercher des images dans les archives filmées ? Il faut aussi préparer une bande annonce pour l'exposition des ateliers en mars. Tout le monde participe. Jacques répartit le travail et propose de solliciter les absents. Dans la soirée, après la réunion, chacun recevra un compte-rendu avec le travail attendu.

Les Perspectives

Pierre sait utiliser un banc de montage et poser une voix off. Cependant, les problèmes techniques subsistent en ce qui concerne le son. Comment améliorer la prise de son ? Comment filmer une conférence et atténuer les bruits de fond ? Quelquefois on aurait envie de se faire aider par des professionnels.

Comment se faire mieux connaître et trouver sa place ?

« Quand le journal « Contact » paraît, tout le monde se précipite, alors que nos films sont vus par moins de 10 % des adhérents » : dit un bénévole de l'atelier.

Les difficultés subsistent pour faire remonter les informations. Tous les bénévoles, l'administration ou les responsables d'ateliers ne comprennent pas toujours l'intérêt d'informer le groupe sur les animations ou les événements à venir. Souvent, il est trop tard pour mettre en place une interview filmée sur une ouverture d'atelier ou informer d'un événement à venir.

Donc : « **Ne nous oubliez pas!** »

Cécile CLEMENCEAU



De g à d : Eric Henry, Jacques Maurel, Sylvie Brisson, Pierre Coupard

Assemblée Générale de l'UATL

AG extraordinaire et ordinaire du 17 décembre 2019

Une assemblée nombreuse était présente au Centre des Congrès pour voter une modification possible des statuts de l'UATL sur la limite d'âge, voter le rapport moral, les projets et perspectives, le rapport financier et le montant du plafond de la cotisation et être informé de l'avenir de l'association.

Dès l'ouverture l'annonce est faite que le quorum est largement atteint avec 648 présents et 499 représentés : ce qui représente 1147 adhérents sur un total de 3242. La séance peut donc démarrer.

Le Président, M. Landelle débute son allocution par une rétrospective de l'année en termes maritimes, comme à son habitude, parlant de cap à tenir avec un équipage de qualité et annonce qu'il **passera la barre le jeudi 19 décembre**, ayant été sollicité pour partir sur une autre aventure, celle des municipales à Angers, en mars 2020. Il se dit ému de devoir quitter l'UATL « *que j'ai eu l'immense chance de présider ; j'y ai donné toute mon énergie. Merci à tous* ». Il remerciera par la suite chacun des Membres du bureau et citera le nom de nombreux bénévoles qui ont œuvré pour le bon fonctionnement de l'Association.

Puis le Maire d'Angers prend la parole d'un ton léger : « *Grâce à vous 310 couples se sont dit oui* » dans la salle 228 qui a servi de salle de mariage pendant quelques mois. Il nous informe, que, la veille, il a remis à Alain Jacobzone la médaille du bénévolat. Christophe Béchu félicite notre association qui est, selon lui, « un rempart contre la solitude. **Votre association est exemplaire** et a la confiance de la Ville et des Angevins. De plus vous êtes économe des deniers publics car elle coûte à la ville moins de un euro par adhérent », la subvention étant de 2 850 €.



L'Assemblée Générale extraordinaire

Elle est réunie pour se prononcer sur la modification d'un article des statuts portant sur **la limite d'âge** qui est actuellement de 45 ans, afin d'ouvrir les inscriptions à partir de la majorité et, par corollaire, de devenir association d'Utilité Publique. Après plusieurs questionnements, il y a eu de vives réactions à cette possibilité de voir arriver des plus jeunes à l'UATL, pouvant en modifier l'essence. Le vote à bulletin secret, **a rejeté la proposition**, l'acquisition des 2/3 des représentés n'ayant pas été atteinte.

Le but de cette modification était aussi de pouvoir rajeunir l'équipe des animateurs et de renforcer les liens intergénérationnels.

Assemblée Générale

Rapport moral

Aux 3 I du docteur Fresneau, lutter contre l'isolement, l'inactivité et le sentiment d'inutilité, Michel Landelle ajoute l'individualisme et l'indifférence qui gangrène notre société. Société qui bouge, qui évolue en tous sens.

Michel Landelle, porte parole du Conseil d'Administration, ne se sent pas seul en œuvrant pour une certaine évolution, dans la continuité, d'où l'UATL tire son rayonnement. Il précise que le travail doit se faire dans un climat de confiance entre la présidence associative et la direction administrative au service de tous les bénévoles et de tous les adhérents.

Le rapport moral est adopté

Assemblée Générale de l'UATL

Rapport sur les perspectives et les projets de l'UATL

Les grands thèmes de travail à venir concerneront l'informatique de gestion (en cours) en ce qui concerne les adhésions, la programmation et la gestion des locaux. Deuxième point, élargir les partenariats avec les universités d'Angers ainsi que vers le CCAS. Troisième point, la communication externe et la création d'antennes dans les villes périphériques comme ce qui se fait déjà à Nantes, Grenoble.... Rapport adopté.

Rapport financier

Le trésorier Alain Bourgeois, explique le changement d'exercice comptable qui, désormais, s'étale du 1er juillet au 30 juin de l'année suivante. Le renouvellement des adhésions se faisant majoritairement en juin.

Puis Guillaume Cauchard, expert comptable, présente le résultat de la trésorerie 2019, exposant à travers les charges le déficit consécutif de deux années.

Ce déficit est de 18 634 euros pour 2018-2019. Ce n'est cependant pas alarmant à court terme compte-tenu du fonds de roulement et du solde de trésorerie. L'UATL n'est donc pas en péril mais il y a nécessité de remettre le budget à l'équilibre.

L'un des moyens est le montant de la cotisation 2020, qui parle davantage à l'assemblée réunie. Son montant sera fixé par le CA fin mars. Il s'agissait, ce jour, de voter le plafonnement de cette cotisation pour 2020-2021 et de passer ou non celui-ci de 100 à 120€.

Ce passage à 120€ plafonné, a été rejeté par 518 votes contre, 472 pour, 151 abstentions et 6 bulletins nuls.

Le trésorier a présenté le Budget Prévisionnel et a chiffré pour que cela soit parlant les ressources propres et ce que représentent les

services rendus par les bénévoles. Le rapport financier, présenté, par le cabinet In Extenso a été adopté.



Élections au Conseil d'Administration

Les 17 candidats se sont présentés rapidement pour accéder aux 13 places vacantes plus 4 suppléants. Cette élection s'est faite à bulletin secret dans une urne située à la sortie. Nul doute que l'UATL perpétuera une dynamique constructive avec ses nouveaux membres au CA, tous désireux, comme leurs prédécesseurs de rendre à l'association ce qu'elle leur a apporté.

Une AG, ce sont des débats. Les débats ont été vifs, les avis tranchés. Mais, si chacun a pu s'exprimer, être écouté, les échanges n'ont pas permis un réel dialogue.

Catherine de PARCEVAUX et Joël PAPIN

L'UATL en quelques chiffres



3242 adhérents

447 nouveaux inscrits

425 bénévoles dont 79 nouveaux

318 activités dont 34 nouvelles

9 services + la comptabilité

Assemblée Générale

Arrêt sur images de quelques moments de l'Assemblée Générale

Dépouillement du scrutin :



Le Président et le Trésorier



Les candidats au CA :



Le Maire d'Angers :



Les intervenants :



Les nouveaux Elus :



Photos : Eric HENRY et Joel PAPIN

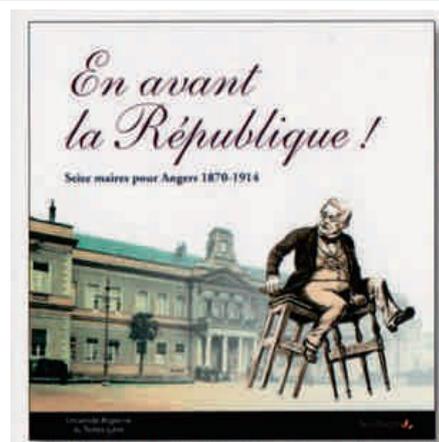
En Avant la République

1870 - 1914

16 maires pour Angers

Disponible à l'accueil, cet ouvrage de l'atelier 3180 est l'aboutissement de recherches personnelles en archives sous les conseils de Cécile BARTHET et Philippe ROBIN. C'est donc un ouvrage collectif supplémentaire dans la galerie des ouvrages imprimés grâce à l'UATL.

Depuis cette année, le groupe de Cécile BARTHET et Philippe ROBIN s'est lancé à la recherche de groupes de femmes au début de la III^{ème} République à Angers.



Composition du Conseil d'Administration

Les 20 membres du Conseil d'Administration dont 13 nouveaux se sont réunis le 19 décembre. Ils ont élu le nouveau bureau :

Administrateurs élus*			
Trésorier	<i>Monsieur</i>	BOURGEOIS	Alain
	Madame	CHATTON	Christine
	Monsieur	DJIMET-BABOUN	Armand
	Monsieur	FONTAINE	Guy
Secrétaire Vice-présidente	<i>Madame</i>	GARANDEAU	Catherine
	<i>Madame</i>	GAUTHIER	Danièle
Président	Monsieur	HAUMONT	Jean-Yves
	<i>Monsieur</i>	HENRY	Eric
	Madame	JEANNE	Belén
	Monsieur	KIRITZE TOPOR	Paul
	Monsieur	LANDELLE	Michel
	Monsieur	LE BRIS	Xavier
	Madame	LHOTELLIER	Nelly
	Monsieur	MARTINOT	Jean-Marie
	Madame	MASSA GAUDIN	Noëlle
	Madame	MEUNIER	Chantal
	Madame	MEVEL PLA	Norma
	Monsieur	MOYSE	Dominique
	Madame	MOYSE	Colette
Madame	SALMON	Odile	
Suppléants			
	Monsieur	COTTEVERTE	Philippe
	Madame	VIAL	Claire
	Monsieur	ROUZAUD	Alain
	Madame	JACOBZONE	Claudine

* Par ordre alphabétique

Art du Zen Dooling

Une animation éphémère à suivre sur Flash Info

Le zen dooling est une technique de dessin sous forme de répétition de zones. Ce fut le 14 novembre, la première animation éphémère à la Médiathèque, lieu qui porte dorénavant le nom de Forum.



Activité Zen—dooling

Un rendez-vous majeur de l'UATL

L'exposition d'Art et d'Artisanat de l'Université Angevine du Temps Libre (UATL) est un des rendez vous majeurs de la vie de notre association. Elle se déroule une fois tous les deux ans dans un lieu prestigieux mis à notre disposition par la Mairie d'Angers : les Salons Curnonsky.

Côté salle : cette belle vitrine de nos savoir-faire artistiques a été vue en avril 2018 par environ 1200 visiteurs recensés sur une semaine. Lors de la visite, nous pouvons découvrir une belle machinerie articulée autour : d'environ 30 ateliers qui exposent plus de 800 œuvres, de plus de 60 permanents par jour pour accueillir, encadrer les travaux et répondre aux questions des visiteurs.

Côté coulisses : il s'agit d'une préparation qui se déroule sur environ six mois. Les premières réunions d'information en interne à l'UATL puis les réunions de calage avec le CCAS (notre relais auprès de la mairie d'Angers) donnent le départ de la course. Tous les animateurs des ateliers exposant des œuvres sont sollicités pour exprimer leur besoins. L'équipe de montage de l'exposition composée de deux commissaires (J. Paul GIFFARD et A. CARAYON) renforcés par les bureaux de l'Administration de l'UATL et par un responsable communication planifie les différentes tâches à réaliser, prépare et réalise la communication interne et externe. Elle propose un concours pour réaliser les cartons d'invitation et les différents supports papier. Elle réalise également les grandes affiches. Elle rédige enfin les commandes de matériels auprès du CCAS. A titre d'information, près de 100 panneaux d'exposition, environ 700 crochets, 24 cubes d'exposition, 6 vitrines, 30 tables, 60 chaises et des plantes vertes de décoration ont été commandés.

Tous ces éléments vont s'imbriquer lentement à la manière d'un gigantesque puzzle pour ne former plus qu'un grand bloc.

L'installation de l'exposition dans les Salons Curnonsky se déroule sur une journée. Il s'agit pour les deux commissaires de réceptionner la totalité des matériels commandés auprès de la Mairie, de les allotir dans les emplacements attribués à chaque atelier avec une petite équipe logistique (renfort de bénévoles) selon un plan de répartition préparé à partir des plans de masse des locaux.

La journée suivante est consacrée à l'accrochage des œuvres dans chaque atelier, aux derniers contrôles effectués par les commissaires puis au montage du buffet de vernissage.

Après le départ du dernier visiteur (dimanche soir), l'opération inverse commence. Elle se terminera le jour suivant avec la remise des clefs au CCAS.

Côté bilan général : c'est donc plus de 320 Uatéliens (animateurs, permanents, accueil, logistique, administration et équipe de montage), près de 30 ateliers avec plus de 800 œuvres réalisées par environ 400 à 500 artistes, des matériels d'exposition importants mis à notre disposition gracieusement par la Mairie d'Angers ainsi qu'une immense disponibilité des Uatéliens pour continuer d'être toujours à la hauteur de notre réputation d'excellence dans notre belle ville d'Angers.

Alain CARAYON

Atelier 5510 Atelier Dessin et Peinture

En appui à la future exposition, le journal "Contact" est allé à la rencontre des ateliers pour valoriser les créations variées et étonnantes des adhérents. Cette fois-ci, nous avons rencontré Alain Bourcier qui anime depuis une dizaine d'années l'atelier 5510, dessin et peinture. Alain Bourcier a découvert ses aptitudes, à la retraite, en fréquentant les Beaux-arts pour découvrir et s'occuper. Son prédécesseur, M. Hubert l'a ensuite adoubé pour prendre sa suite. Alain Bourcier conçoit son atelier comme un atelier d'exercices. Ainsi le premier trimestre est consacré au dessin rapide, les deux suivants à la découverte de la peinture.

Le savoir faire passe par le savoir dire

La séance est introduite par la présentation d'un thème avec conseils pour les réalisations qui vont suivre. Pour Alain Bourcier, il faut dessiner beaucoup. C'est pourquoi il lance les exercices par séquences minutées de 5, 7 voire 10 minutes. Auparavant il a donné ses réflexions et déchiffré des œuvres classiques. Constitués en petits groupes de 4, les participants qui sont tour à tour modèles, sont en confiance. Nul besoin d'avoir de connaissances particulières. Ce 5 décembre, il a choisi le thème des mains et des pieds. Pour les esquisses à produire, Alain Bourcier donne ses pistes personnelles, comme aller à la recherche des courbes. Il a des formules percutantes "Je cherche les directions et je mesure" "Je trouve une direction, je trace" "Deux directions donnent un point" "Je joins les lignes significatives et ça va tout seul ou presque!". Il passe d'un groupe à l'autre et conseille. Ainsi chaque personne réalise sur une grande feuille 4 à 5 esquisses. Il parle de dessiner léger pour les ombres et les lumières et ainsi marquer le passage d'une zone de lumière à une zone d'ombre. "Plus on revient sur le trait, plus on tue la création"



Ne pas imiter mais créer

Son but c'est bien la création. Le dessin n'est pas la photo. Le travail sur la couleur procède de recommandations semblables sur les harmonies de couleurs associées au fond du papier à dessin. Par ses conseils, il fournit une boîte à outils que chacun interprète. Faire de chacun des créateurs "surtout pas des copistes." "La création est au bout des doigts" affirme-t-il.

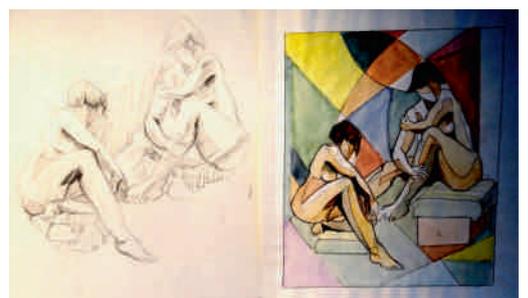
Ses phrases chocs: "Plutôt enlever que trop en faire" Trop de détails tue le dessin" "Il faut caractériser l'objet en face de nous" "On prend un point de repère pour une esquisse et on se sert de ce point pour poursuivre" "La lumière est légère" "Il faut que ça respire".

Alain Bourcier présente au troisième trimestre des courants artistiques. Chaque courant se distingue du précédent. "Les impressionnistes ont éliminé les traits du réalisme, il s'agit d'une approche à une autre" Il aime à présenter, comme il le fait lors des journées Portes Ouvertes, une même œuvre exprimée par différents courants, comme l'impressionnisme ou le cubisme. Dans ses créations, il aime le cubisme mais un cubisme modéré : le cubisme mettant en valeur voire déformant le dessin. "Il les épure, le cubisme se doit de montrer ce que l'œil ne voit pas" "En s'appuyant sur une déformation, on s'éloigne volontairement de la photo."

« Le cubisme n'est pas un art d'imitation mais un art de création ». « C'est l'art de peindre des ensembles nouveaux avec des éléments empruntés, on à la réalité de la vision, mais à la réalité de la connaissance ». (Guillaume Apollinaire).



Le paysan de Vincent van Gogh



Nul doute qu'Alain Bourcier fait des pieds et des mains pour rendre vivantes les séances, rassurer chacun par la rencontre avec d'autres personnes qui ont envie de progresser et de se faire plaisir.

Joel PAPIN

2ème prix des Nouvelles Concours Virgule

« Je dois me dépêcher sinon je vais être en retard » se dit-elle tout en ajustant son foulard. Elle arrive enfin dans le hall de la gare après avoir hésité maintes fois. Quelle rue emprunter, où traverser, quelle direction ? Comme tout a changé, à moins que ce ne soit elle qui ne s'y reconnaît plus ?

Elle semble encore assez grande ou peut-être est-ce sa maigreur qui en donne l'illusion ? Ses épaules et son cou témoignent d'un port de tête altier et fier. Ses cheveux blancs sont relevés en une sorte de chignon fantaisiste. Quelques mèches glissent sur le front et sur la nuque. L'art de faire ce chignon lui appartient. C'est ainsi qu'il l'aime. Son visage est marbré de rides, autant de sillons creusés au fil du temps ! Elle s'est appliquée à rehausser ses pommettes au moyen d'un artifice de beauté acheté au Monoprix.

Elle veut lui plaire. Ses yeux aux reflets violets sont presque transparents. Son regard est doux et interrogateur à la fois. Ses yeux ne perdent pas une miette de ce spectacle qui s'offre à elle. Sur le quai, les trains arrivent en vomissant leurs lots de voyageurs. Certains pressent le pas en traversant rapidement le hall pour sortir et hélér un taxi. D'autres affichent des sourires en agitant les bras ou les mains. Ils sont attendus. D'autres encore, cherchent du regard un visage familier, quelqu'un qui vient les chercher. Leurs expressions marquent alors soit de l'inquiétude, soit de l'impatience.

Elle l'attend. Elle s'est assise car la fatigue commence à la gagner. Elle ouvre son sac et en sort un petit miroir de poche cerclé de fines perles, un peu kitch. Elle s'assure que les mèches sont toujours bien disposées. Elle se pince les joues avec ses longs doigts fins pour se redonner bonne mine. Elle se sourit.

Le toit en verre de la gare laisse encore passer les rayons du soleil en cette fin de journée d'automne. Elle porte à nouveau son regard sur la scène à ciel quasiment ouvert. Un ballet improvisé se met alors en place, une sorte de chassé-croisé entre ceux qui arrivent et ceux qui repartent. Des corps qui envahissent tout l'espace, ondulent pour se faufiler parmi la foule, font demi-tour pour se frayer un chemin, sautent pour mieux apercevoir, lèvent les bras pour attirer l'attention. Leurs bagages qui s'entrechoquent, le bruit des pas ainsi que les murmures ou les cris donnent le tempo de ce ballet contemporain improvisé.

Elle applaudit. Elle a toujours aimé cette ambiance festive. Elle l'attend toujours. Il n'est pas descendu du train. Soudain, un air connu lui arrive jusqu'aux oreilles « Allez, venez Milord ! » une chanson que interprétait Edith Piaf pour laquelle il aime lui jouer la musique sur leur piano.

« C'est lui, sans aucun doute ! » Elle se dirige alors en direction du piano, se met en scène à son tour pour arriver tout près. Elle ne le reconnaît pas. D'ailleurs, elle ne reconnaît plus grand monde depuis quelques temps. Son cœur bat, non pas la chamade mais pris de panique, il s'accélère. Sa respiration se fait plus ample. Elle étouffe ! Elle entreprend de faire demi-tour en esquissant quelques petits pas en arrière pour ne pas tomber. Personne ne l'a remarquée. Cette fois-ci, elle s'installe sur un petit banc dehors. Il ne fait pas chaud mais elle a besoin de respirer. Les notes de musique l'enveloppent.

Des larmes coulent le long de ses joues. Une main se pose doucement sur son épaule. Une jeune femme se tient devant elle, belle et jeune comme elle l'était auparavant.

« Bonjour Madame, je suis fatiguée, je veux rentrer » dit-elle, la voix éteinte.

- « Oui maman, nous allons rentrer »

Ecrive par Armelle CHAYE

Ils nous ont quittés

Régine Escribe, disparue tragiquement, elle animait avec passion et compétence son atelier dessin peinture.

Nicole Blin longtemps assistante de Jacques en Bridge qui a lutté avec ténacité contre la maladie, son sourire, son humour et sa disponibilité resteront dans nos mémoires.

Aline Guérin qui a animé jusqu'en juin 2018 3 activités : *Histoire sous l'occupation, la vie quotidienne des domestiques au 19ème siècle* et *portraits d'acteurs du cinéma français*.

Jean Bouyge qui fut assistant Bridge.

L'UATL à l'International avec l'AIUTA

Dans le cadre de l'AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Âge) s'est tenue, le 11 octobre dernier, à Byblos au Liban, une conférence internationale sur La culture et les Universités du Troisième Âge.

La conférence se tenait à l'American University of Technology de Byblos. Après quelques mots de bienvenue de Marcel Hinain Vice-président de AUT de Byblos en présence de François Vellas, président de l'AIUTA, et de 3 membres du parlement libanais, Le ministre de la culture le Dr Mohammed Daoud prononçait son allocution d'ouverture.

Les thèmes abordés par chacun des participants ont mis en évidence l'importance de la culture pour les seniors dans les pays représentés. Quelques interventions :

Canada : Culture et apprentissage, la diversité et le plaisir au programme.

Espagne : Le rôle des seniors dans la transmission de l'héritage Européen.

Chine : Les USA chinoises et la culture.

Liban : Le Liban et les préférences des seniors.

Slovaquie : Comment nos étudiants perçoivent les leçons et la personnalité du professeur.

Guinée : La culture et l'université du 3^{ème} âge en Guinée.

Sénégal : L'UA3 du Sénégal dans le contexte africain de la transmission des savoirs pour bien vivre ensemble.

Espagne : Une expérience culturelle en milieu rural.

Pour ma part j'ai présenté au nom de la France et plus particulièrement d'Angers :

Plaisir d'écrire : approche culturelle en mode sénior dans les UTL. Expériences à l'UATL d'Angers.



Michel LANDELLE

NB : ce déplacement au Liban a été financé par les propres fonds de Mr Landelle.



UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016
À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonniers - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 88 96 41 – Site : www.uatl-eca.fr

CONTACT Journal des adhérents de l'UATL-ECA

Directeur de la publication : Eric HENRY

Mise en Page : Patricia BIDAULT

Tirage : 1800 ex Imprimerie SETIG-ABELIA 6 rue de la Claire

49070 BEAUCOUZE (02 41 48 20 20)

- Dépôt légal janvier 2019 -

Journée des Bénévoles



Illustration : Joel Papin

1 Le Président de l'UATL

2 J. P. Giffard / festivités

3 L. Houtin/Médiathèque

4 Les bénévoles de l'Accueil

5 R. Joncheray /Bibliothèque

6 B. Jeanne /Bureau des Voyages

7 J. Papin /Revue Contact

8 J. Maurel /l'UATL filmée

9 C.de Parcevaux / Recrêage

10 M. Nacéri /Atelier entretien

Assemblée Générale de l'UATL



Illustration
Patricia BIDAULT

7 Election au
Conseil d'Administration