

CONTACT

n° 155 2^e trimestre 2020



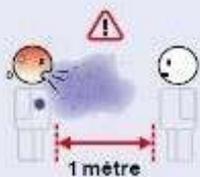
Un numéro historique

Coronavirus • Pour vous protéger • 2

Comment vous protéger et protéger votre entourage ?



Pour que ce virus arrête de s'étendre, de nombreux pays, comme la France, ont pris des mesures très strictes : fermeture des écoles, interdiction de sortir sauf pour faire ses courses et se soigner, interdiction de se regrouper, etc.

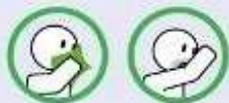


Les gestes barrières

Restez chez vous ou isolé. Toujours à plus d'1 mètre des autres personnes.



Ne vous serrez pas la main et ne faites pas la bise.



Toussez ou éternuez dans un mouchoir en papier ou dans votre coude.



Lavez-vous les mains très souvent avec du savon ou du gel désinfectant. Certaines villes proposent des points d'eau.



Ne vous touchez pas la bouche, le nez, les yeux.



Si nous faisons tous ces efforts, nous arriverons à arrêter ce virus.

Coronavirus • Se soigner • 4

Que faire si vous êtes malade ?

Pendant environ 2 semaines :



Ne sortez pas. N'allez pas voir votre famille ou d'autres personnes.



Si vous vivez avec d'autres personnes : si possible restez loin des autres pour les protéger pendant la journée, pendant le repas, et dormez seul. Portez un masque. Parlez-en avec un professionnel si vous vivez dans un lieu collectif comme un foyer.



Ne partagez pas les objets de tous les jours : couverts, assiette, serviette, savon, téléphone etc.



Lavez-vous les mains très souvent, avec du savon ou du gel désinfectant. Ne mettez pas les doigts sur le visage (bouche, nez, yeux).



Lavez bien et désinfectez les surfaces comme : poignées de porte, robinets, toilettes, etc.



Si besoin, selon votre situation et votre santé, le médecin pourra vous proposer d'être isolé dans une chambre d'hôtel ou soigné dans un Centre d'hébergement temporaire pour le coronavirus. Cela vous permettra de guérir plus vite et de protéger votre entourage.

Vous avez des questions sur le coronavirus ?

gouvernement.fr/info-coronavirus 0 800 130 000 (appel gratuit)

Malgré le confinement...

Une hygiène de vie à poursuivre...

Ou le télétravail uatélien

Oui, certes nous sommes confinés, mais continuons à nous motiver en télétravail uatélien. Comment? Chaque jour un programme. Ne pas mélanger les genres. Les rituels ont du bon : les repas, l'activité physique un peu chaque jour, échanger. Échanger par téléphone, bien sûr, mais retrouver le plaisir d'écrire, d'envoyer une lettre à la famille éloignée, y glisser une photo. Écrire aux personnes en EHPAD privées de visites et qui relisent plusieurs fois le courrier reçu, aux personnes de recréage. Écrire sur un agenda les actes effectués durant cette période imposée mais nécessaire.

Et pourquoi pas noter sur un carnet intime les idées qui nous passent par la tête. Plus tard la relecture sera fructueuse. C'est peut-être la période pour reprendre une activité ancienne délaissée : broderie, musique, peinture, gymnastique... À réfléchir, les réinscriptions approchent. Partageons des moments de vie.

À la ville, les voisins sortent-ils sur les balcons pour applaudir les soignants? Les uatéliens ruraux sont preneurs d'informations. L'ambiance générale est-elle à la bienveillance, à prendre conscience que l'autre existe à côté de chez soi. Pour l'UATL aussi, il y aura un "après la crise". On pourra en rendre compte dans le journal pour les personnes qui transmettraient quelques écrits. Racontez-nous comment vos petits enfants parlent de l'école à la maison. En attendant, portez vous bien. L'UATL c'est de l'humanisme au quotidien. Faisons fructifier la sagesse uatélienne par de petits riens, un sourire, un mot, un bonjour.

Joël Papin, chargé de la coordination du journal de l'UATL.

SOMMAIRE

Malgré le confinement	2
Editorial du Président	3
CA les 5 commissions	4-5
CA la photo	6
Les inscriptions	6
Interview du Président	7-8
Les Fées du Forum	9
Fiche pour comprendre le site	10-11
France3 Vous avez eu la parole	12
France3 Vous avez eu la parole	13
Expo ateliers artistiques discours photo	14
Exposition des ateliers artistiques	15
Affiches de spectacles	16
Floridanse	17
Atelier délocalisé	18
Et la généalogie	18
Ils nous ont quittés	19

Photos : C. Clémenceau, A. Denis, I. Fouin, C. Garandeau, C. de Parcevaux, J. Papin, O. Salmon



UATL-ECA n° SIRET 433 449 097 00016

À l'hôtel de Lancreau – 14, rue Pocquet de Livonniers - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 88 96 41 – Site : www.uatl-eca.fr

CONTACT Journal des adhérents de l'UATL-ECA

Directeur de la publication : Eric HENRY

Mise en Page : Patricia BIDAULT — Jocelyne et Alain DENIS



Dépôt légal avril 2020

Éditorial



« Se lever, s'habiller, c'est comme cela que commence une journée ».

Telle était la formule utilisée par un des plus anciens* de l'UATL pour expliquer ce que veut dire lutter contre l'inactivité. Après deux semaines de confinement le sentiment de solitude nous guette et avec lui le sentiment d'inutilité. En ce temps de pandémie les mots fondateurs - lutte contre l'isolement, l'inactivité et le sentiment d'inutilité - restent d'actualité.

Même si nous ne sortons plus beaucoup et ne rencontrons que peu monde, « être actif », cela se passe autant dans la tête que dans les jambes.

Après quelques jours de précautions pour apprendre les gestes « barrières » nous avons pris les bonnes dispositions à temps. La suspension des activités a évité que nous nous contaminions les uns les autres. Pendant la crise, l'UATL

fonctionne : tenue d'un conseil d'administration à distance le 23 mars, téléconférences des membres des commission 4 et 5, réunion de travail téléphonique avec le prestataire informatique, et bien entendu préparation du programme car il faut penser à la réouverture, qu'on espère en mai, aux inscriptions en juin et à la rentrée d'octobre.

En attendant, des initiatives nombreuses ont surgi montrant que nous pratiquons aussi la solidarité.

Les animateurs s'adressent à leurs participants par messagerie, par téléphone pour maintenir le lien de camaraderie qui s'établit dans les activités. Ils font circuler l'information, les mots d'humour, les bonnes recettes, les bonnes adresses ... internet pour s'informer, se cultiver, se distraire.

L'équipe de Recréage a pris l'initiative de téléphoner à tous nos plus anciens adhérents pour leur dire qu'ils ne sont pas seuls. Si la plupart répondent qu'ils sont déjà bien entourés, certains reçoivent cet appel avec beaucoup de chaleur et le vivent comme une rupture de leur isolement. Les rédacteurs de Contact ont rédigé ce journal et préparent les Flash-info.

Ces réactions aux mesures d'isolement, de distance sociale, sont témoins que notre UATL n'est pas un lieu de consommation mais bien un lien entre les adhérents.

Certains peuvent continuer à travailler (gérer, organiser, communiquer) mais chacun peut continuer à mener sa vie d'adhérent du XXI^e siècle : se lever, s'habiller, et, malheureusement, non pas sortir mais téléphoner ou prendre son cahier, sa partition, relire ses cours ou réviser un morceau, faire des exercices physiques. Les cyclistes et les randonneurs auront certainement trouvé l'exercice de musculation qui leur fera le même effet qu'une sortie. Les accros de la danse ou du yoga se seront certainement souvenu des exercices faits ensemble et qu'ils peuvent faire chez eux.

Chacun peut faire quelque chose pour l'UATL. N'hésitez pas : appelez, parlez, écrivez vous les uns les autres et échangez, proposez.

Dans ce numéro de Contact qui risque de rester numérique faute de possibilité de distribuer une version papier, vous trouverez les articles qui étaient prévus avant la crise sanitaire. Car c'est la ligne éditoriale que j'ai rappelée : « Le journal de l'UATL parle de l'UATL et est rédigé par ceux qui en font partie. Et c'est en toute responsabilité que les journalistes rédacteurs du journal vous parlent de vous et de vos activités ».

Nous nous retrouverons bientôt.

Eric HENRY

président

president@uatl-eca.fr

* Auguste Gourdon, adhérent pendant plusieurs décennies, est décédé en août 2016 à 95 ans.

Conseil d'Administration : les 5 commissions

De nouvelles commissions au Conseil d'Administration

Une nouvelle dynamique anime le Conseil d'Administration. La preuve en est la création de 5 commissions qui visent à améliorer le fonctionnement de l'UATL en apportant des propositions concrètes. En voici la description :

La Commission 1 : Vie des activités

Ecoute proactive des animateurs pour le fonctionnement des activités; leurs moyens et leurs besoins (locaux, matériel, formations) et favoriser la création de nouvelles activités. La commission doit aussi parvenir à la mise en place d'une coordination par « Faculté » ou groupe d'activités (Lettres, Sciences Humaines, Langues, Artisanat, Activités physiques, Arts et danses, Sciences, Informatique, Jeux) voire de créer d'autres groupes d'activités.

Les participantes : Chantal Meunier et Noëlle Massa-Gaudin

La Commission 2 : Vie des Adhérents

Cette commission a pour objet d'améliorer l'écoute des adhérents et d'apporter des réponses à leurs attentes. Pour ce faire, ses membres souhaitent être sur le terrain et recueillir les préférences de chacun afin d'améliorer les services existants. « Nous aspirons au bien-être de chacun dans un climat de bienveillance » souligne Danièle Gauthier, la vice-présidente. L'esprit de cette commission pourrait se résumer dans cette formule: « ne vous demandez pas ce que l'UATL peut faire pour vous mais demandez-vous ce que vous pouvez faire pour l'UATL ». Il s'agit de susciter et ordonner les propositions d'initiatives. Elle souhaiterait recueillir vos suggestions afin d'améliorer la qualité de vos activités au sein de notre association. Une enquête sera mise en place, les réponses pourront se faire soit en déposant dans une boîte située près de l'ascenseur ou directement sur le site de l'UATL. Ces commentaires ne seront lus que par les participants à cette commission: Dany Gauthier, vice-présidente, Catherine Garandau secrétaire, Odile Salmon, membre du CA et Jean-Paul Giffard adhérent.

Autre sujet d'étude de cette commission, présenter l'UATL aux nouveaux inscrits par internet.

La Commission 3 : Partenariats



Elle a pour objet d'identifier, mettre en place et animer les nécessaires contacts avec les organismes extérieurs à l'UATL, dans le but d'échanger nos compétences, dans la convivialité. Ces organismes choisis par l'UATL, peuvent être localisés à Angers, en France mais aussi à l'étranger. Ils respectent les valeurs de l'UATL en accord avec nos statuts. Ces rapprochements présentent un intérêt culturel, artistique, sportif ou de santé pour les adhérents de notre association. Ils prennent forme au travers d'échanges, de rencontres dans un but non lucratif. Ils peuvent donner naissance à des partenariats, engageant l'UATL, après accord de son Président et du Conseil d'administration.

Ses objectifs :

Étoffer les partenariats en cours (Université d'Angers, Association des Retraités de l'Université d'Angers, Centre Communal d'Action Sociale, Cinéma Pathé, Dalbe) en développer d'autres (Associations des Villes Françaises, Le Quai) pour enrichir l'offre de l'UATL et faire connaître l'association sur toute l'agglomération.

Conseil d'Administration : les 5 commissions

Ses réalisations :

Quelques membres de l'UATL ont visité en mai 2019 les «universités du 3^e âge de la ville de Yantai (sur la côte Est de la Chine) jumelée avec la ville d'Angers». Des échanges ont eu lieu avec l'institut Confucius, l'Université du troisième âge de Londres mais nous sommes en attente de concrétisation. À ce jour une convention avec le CCAS a été signée avec le Président de l'UATL concernant le prêt des Salons Curnonsky pour l'exposition des ateliers artistiques de l'UATL et inviter les personnes du CCAS accompagnées de leur animateur aux conférences du jeudi, en nombre limité à 10 personnes.

Une autre convention avec Pathé Angers a été signée pour la présentation des différents Opéras du Metropolitan assurée par Christophe FEL dans nos locaux le jeudi quelques jours avant la diffusion au cinéma Pathé. Celle-ci permet à tous nos adhérents un tarif préférentiel de 20 euros au lieu de 36. Les dates vous seront communiquées par l'UATL.

Les participants : Armand Djimet-Baboun, Christine Chatton, Noëlle Massa-Gaudin, Norma Mével-Pla, Colette Moyse et Odile Salmon.

La Commission 4 : Finances et financement, budget

L'objet de la commission peut se résumer ainsi : comment retrouver l'équilibre budgétaire après deux exercices en déficit précise Alain Bourgeois, trésorier de l'association et animateur de cette commission?

Son objectif : apporter des propositions qui pourront être intégrées dans les orientations budgétaires 2020-21 que le Conseil d'Administration doit examiner le 18 juin prochain.

Cette commission s'est déjà réunie et a défini son programme de travail. Elle doit maintenant examiner à la loupe les principaux contrats de prestations de service (ménage, assurance, maintenance etc...) et voir sur quels points des économies peuvent être recherchées.

Les participants : Christine Chatton, Xavier Le Bris, Philippe Cotteverte, Alain Bourgeois. Le travail est fait en liaison avec le Président Eric Henry.

La Commission 5 : Informatique par Dominique Moyse

L'informatique poursuit son évolution à l'UATL. En juin 2018, un nouveau portail Internet, permettant l'inscription des vœux directement en ligne par les adhérents, a été créé, impliquant des ajustements de l'application informatique administrative existante pour répondre aux nouvelles demandes.

Après plus d'un an de fonctionnement, il est apparu nécessaire de remodeler complètement cet outil pour intégrer, en particulier, le suivi des vœux et répondre ainsi de façon plus satisfaisante aux demandes des adhérents. C'est la raison pour laquelle une commission informatique a été créée en octobre 2019 destinée à analyser l'état actuel, établir un cahier des charges et rechercher des prestataires.

Elle est composée de cinq membres : Jean Dussine, Guy Fontaine, Jean-Claude Guilbault, Xavier Le Bris et Dominique Moyse, auxquels sont associées Isabelle Fouin et Hélène Dufour, de l'équipe administrative, pour garantir l'adéquation du contenu à l'évolution des besoins.

Plus d'une dizaine de réunions ont été nécessaires pour détailler les fonctions attendues et choisir un système suffisamment souple de façon à rester ouvert à de futurs développements. Après plusieurs visioconférences avec les entreprises contactées, la commission a présenté au conseil d'administration du 27 janvier 2020 son choix parmi trois propositions reçues. L'entreprise OJC Conseil finalement sélectionnée, est installée à Vannes et assurera dès cette année à la fois le fonctionnement du portail dans son « visuel » actuel, l'inscription pour les vœux à partir de juin 2020 et la gestion des données administratives relatives aux adhérents et aux activités.

Conseil d'Administration : la photo



Les membres du Conseil d'Administration

L'organisation des inscriptions



Inscriptions pour l'année universitaire 2020-2021

(À chacun ses outils, de chez soi ou à l'accueil)

Les inscriptions à l'UATL pour l'année 2020-2021 auront lieu du 1 au 21 juin 2020. Le programme des activités paraîtra

courant mai : il sera consultable en version papier disponible à l'accueil et sur le site internet de l'UATL.

Comme les années passées, on pourra s'inscrire en ligne mais l'accompagnement sur rendez-vous, dans les locaux de l'UATL, est maintenu pour ceux qui auraient besoin d'aide ou ne disposeraient pas de connexion internet.

Toutefois, à l'issue des inscriptions de l'an passé, beaucoup d'adhérents se disaient prêts, la fois suivante, à « tenter l'aventure » à partir de leur propre ordinateur...

Nous vous rappelons, par ailleurs, qu'une aide à la consultation de votre espace adhérent internet est proposée tous les vendredis matin au forum. Il suffit pour cela de retirer un ticket à l'accueil.

Michèle Laurent, hôtesse d'accueil

Interview du Président



3 questions à Éric Henry

**Le président,
un homme actif,
épris d'activités et
à l'écoute des adhérents**

M. le Président, vous avez participé depuis longtemps à l'information des activités de l'UATL, au sein du journal CONTACT et de séquences filmées. Quel a été dans votre vie professionnelle le lien avec la communication ?

J'ai reçu une formation d'ingénieur à l'école des travaux publics. Et dès ma première année d'exercice, j'ai été en concertation avec les habitants sur des sujets ou projets d'urbanisme.

La communication est un art difficile, je m'en suis rapidement rendu compte comme directeur de société d'aménagement pour les communes. La communication est sujette justement à la perte d'information. Car il y a ce qui est dit et ce que les gens entendent. Mon dernier emploi à la sécurité routière du Maine-et-Loire d'ailleurs, n'avait pas pour objectif d'améliorer les routes mais d'inciter à un changement des comportements dans la conduite automobile.

Dès mon adhésion à l'UATL, écrire pour CONTACT a été naturel. J'aime par ailleurs la photographie. L'UATL filmée, une idée de Patrice Giton, pour rendre le site internet plus vivant, a été l'opportunité d'un travail d'innovation, de découverte et de recherche. Le travail est à poursuivre avec les informaticiens et les vidéastes pour réaliser de petites vidéos. Le lien avec la presse écrite me paraît évident.

Force de proposition au Conseil d'Administration, vous avez déjà démontré votre aptitude à faire évoluer la vie associative. Aujourd'hui, à la tête de l'UATL, pouvez-vous nous indiquer les axes que vous souhaitez développer, à la fois, pour son rayonnement à l'extérieur mais aussi tout simplement pour la satisfaction de chacun à l'intérieur ?

J'ai entamé mon second mandat au sein du C.A. J'ai trois années et demie devant moi avec la responsabilité de notre association qui peut être soutenue de la façon suivante :

- en recherchant le renforcement de la participation active des adhérents et
- le renforcement de la convivialité, cette partie informelle des objectifs de l'UATL afin d'être en lien avec les autres personnes, pour les mêmes choses,
- que les animateurs voient en l'UATL leur maison et qu'ils s'y sentent utiles. Pour cela, la direction devant trouver le maximum de réponses à leurs attentes, que le cadre réglementé indispensable soit bien compris. Pour que les activités fonctionnent au mieux, il faut, une organisation claire et transparente servant de guide. La diversification culturelle et sociale de l'UATL fait sa richesse.

En ce qui concerne l'extérieur, la poursuite de partenariats dont les adhérents voient le produit, est essentiel. Au sein du Conseil d'Administration, une commission partenariat s'occupant des contacts avec l'extérieur a été créée. L' UATL est dans la Ville d'Angers comme les gens sont dans leur vie, simple elle-même, participative.

Interview du Président

L' UATL se doit de relayer ce qui se fait dans la ville. L'apport culturel d'autres structures est un supplément. L'UATL n'est pas en soi, le seul univers des adhérents. Réciproquement, par ses expositions, ses spectacles, l'UATL montre à l'extérieur ses savoirs faire. Le faire savoir, dans les communes limitrophes est une action territoriale à développer car un tiers des adhérents habitent la périphérie angevine.

Quant aux associations nationales et internationales des Universités du temps libre, je siégerai à l'UFUTA où il y a des choses à prendre.

Au sein de l'UATL vous participez à la chorale ainsi qu'à des activités théâtrales en dehors, quel temps libre allez-vous garder pour vous, comme loisirs pour vous relaxer ?

Effectivement, je chante dans trois groupes. Et faire de la musique me détend. J'apprends deux instruments, le saxo car j'apprécie particulièrement le jazz et le violon pour sa difficulté. On cherche et on fait sa note, cela oblige à être le plus juste possible. J'aime jouer et chanter avec d'autres, participer à des ensembles à plusieurs voix.

Merci M. le Président, vous vous exprimez déjà à plusieurs voix au sein de votre Conseil d'Administration et vous nous en présenterez la synthèse d'un chef d'orchestre écouté et à l'écoute.

Lourde tâche que celle de Président en cette période de crise sanitaire

Sur la couverture du n°154 de CONTACT, était écrit "Restons en contact". C'est le moment... Dure, la fonction de Président, d'une association qui a pour valeur la lutte contre l'isolement. Dans le cas de l'UATL, relier les uns aux autres, par l'information est un devoir. Le bureau de l'UATL a pris la bonne décision pour sauver des vies. Le journal CONTACT via le Flash Info, l'UATL filmée sur le site internet jouent leur rôle pour donner du sens à ce lien à préserver.

Joël Papin



Dates clés

1950, naissance à Saint Mandé (94)
1971 à 2012 serviteur de l'État et de collectivités locales
2012, adhésion à l'UATL
2015, administrateur de l'UATL

Bénévole

- Photographe et rédacteur pour Contact
- Atelier 506 Devenu Filmer l'UATL

Activités suivies à l'UATL

- Chorale avec Jean Lécuyer
- Reliure avec Jean-Louis Arteil puis Jean-Claude Ben-Habia
- Solfège avec Eliane Lecoer
- Théâtre avec Georges Billerault et Catherine Alix
- Écriture ludique avec Jean Brosset

Les fées du forum

Elles sont trois : Liliane, Hélène et Christine, elles vous attendent au FORUM. Pour quoi faire? C'est vous qui décidez : boire un café, lire le journal, feuilleter une revue, consulter le fichier des recettes, discuter de la prochaine animation, ou simplement s'asseoir et se poser entre deux cours.

Ça manquait à l'UATL, un lieu où l'on vient pour ne rien faire, juste se rencontrer, humer l'air du temps. Liliane, Hélène et Christine ont eu l'idée de créer un endroit qui servirait à créer du lien, échanger, partager des connaissances de manière informelle, un lieu différent des ateliers où l'on vient pour apprendre quelque chose.

Parce qu'elles aiment aussi, organiser, fabriquer, construire, elles proposent des après-midi d'animation où chacun vient avec ses idées. Il n'y a pas de relation maître élève, on cherche à créer un moment pour «faire ensemble».

Ces animations se veulent ludiques et ponctuelles, elles ne doivent pas interférer avec les ateliers existants.

Même s'il faut s'inscrire à l'avance pour prévoir le matériel et ne pas dépasser les capacités de la salle, il est toujours possible d'aller jeter un œil en sortant de son cours, vous ne dérangez pas.

Un aménagement du patio est prévu pour le printemps, les mains vertes sont sollicitées. Les fées aimeraient aussi créer des après-midi de rencontre avec les adhérents qui partagent une passion commune (pas forcément autour des activités manuelles).

C. Clemenceau



Photo de gauche à droite :
Christine Garet , Liliane Outin, Hélène Genty



**Si vous avez des idées
bienvenue au FORUM**

Les animations à venir :

- boîtes et cornets pour Pâques
- décoration d'œufs
- art floral printanier
- porte monnaie cuir
- fabriquer un pêle-mêle
- initiation au patchwork etc.

Le forum est accessible aux heures d'ouverture de l' UATL, porte à droite en entrant sous l'escalier avant le patio.

**Les responsables assurent
une permanence
les mardis et jeudis après-midi.**

C. Clemenceau

Une fiche pour comprendre le site de l'association

Quand vous êtes certain d'avoir saisi l'adresse www.uatl.fr dans la barre URL de votre navigateur ou dans n'importe lequel des moteurs de recherche, vous accédez au site de l'Association.

La Page d'accueil

Au milieu de cette page d'accueil, vous trouverez différentes catégories (qui sommes-nous, nos activités, nos actualités, etc..) qui permettent à tout public de découvrir le large panel des activités proposées ponctuellement ou tout au long de l'année, les événements mis à jour et de sensibiliser le public à nos actions pour recruter des bénévoles ou devenir adhérent

1. QUI SOMMES NOUS ?

A partir du menu **Présentation** en haut, vous connaîtrez les Membres du Bureau, le Conseil d'Administration et l'Histoire de l'UATL.

Des liens dans la page peuvent aussi être proposés pour accéder aux informations.

2. RECHERCHER LES ACTIVITES

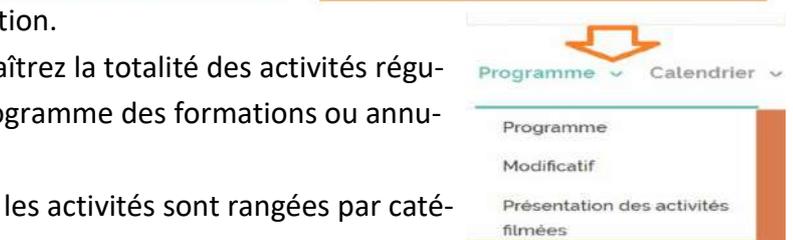
Plus de 400 activités sont organisées par l'Association.

A partir du menu **Programme** en haut, vous connaîtrez la totalité des activités régulières, dans **Modificatif**, toute modification du programme des formations ou annulation d'ateliers ou conférences.

Une fois sur la page du **Programme des Activités**, les activités sont rangées par catégories (langues, lettres, sciences humaines, informatique et sciences, etc..).

Programme des activités

- LANGUES
- LETTRES
- SCIENCES HUMAINES
- INFORMATIQUE ET SCIENCES
- ARTS ET DANSES
- ARTISANAT
- ACTIVITÉS PHYSIQUES
- JEUX
- ACTIVITÉS PONCTUELLES

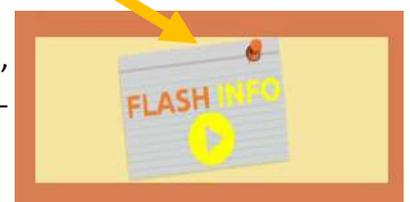


En cliquant sur une des catégories, vous connaîtrez le nom de l'atelier, le ou les formateurs, les horaires, le niveau d'entrée requis, les objectifs et le nombre d'adhérents pouvant y participer.

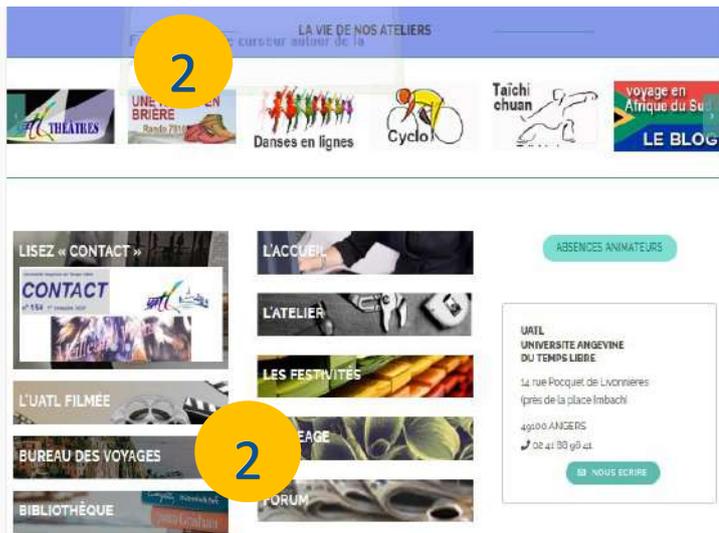
Pour les activités ponctuelles, le Journal FLASH INFO est envoyé par mail aux adhérents mais peut se retrouver facilement en cliquant sur **le bouton FLASH INFO** sur le site.



Comme ces activités ponctuelles sont proposées dans la salle FORUM principalement, en cliquant sur le **bouton FORUM**, il est possible de retrouver les futures animations.



Une fiche pour comprendre le site de l'association



Dans la **partie basse de la page d'accueil**, en cliquant sur **la vie de nos Ateliers**, chacun peut y découvrir des vidéos montrant les réalisations faites pendant ces animations.

Pour connaître les futurs voyages organisés par l'Association, cliquez sur le **bouton BUREAU DES VOYAGES**.

L'Association édite un journal d'informations trimestriel qui se nomme CONTACT : retrouvez les numéros en cliquant sur le **bouton LISEZ CONTACT**

3 . LES CONFERENCES

Les échanges culturels font partie de la philosophie de l'Association. Chacun peut retrouver les futures conférences à la page CONFERENCES qui liste les sujets abordés, la date, la salle et le nom de l'orateur, ceci à partir du menu **Calendrier** en haut.

En **milieu de la page d'accueil**, des liens mènent directement vers les **conférences**.

L'actualité sur le programme des conférences est accessible également en cliquant sur le **journal LISEZ CONTACT** et sur le **bouton FLASH INFO**.



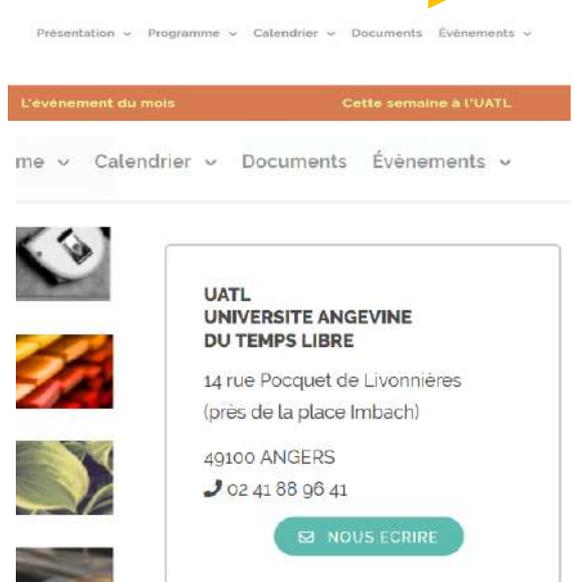
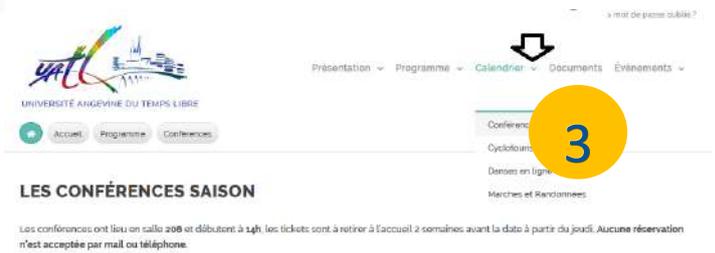
Accéder à son espace privé

Lors de son inscription en tant qu'adhérent, un identifiant et un mot de passe seront remis par le secrétariat de l'Association. En cliquant sur le **bouton ESPACE ADHERENT**, en haut et à droite de la page d'ouverture du site, une fenêtre s'ouvrira et pour accéder à son espace personnel, il faudra compléter le formulaire avec cet identifiant et mot de passe. Une fois connecté(e), un calendrier s'affichera ainsi que les ateliers ou conférences .

Nous contacter

L'Association recrute des bénévoles sur des ateliers existants ou sur de nouveaux ateliers. Pour contacter l'UATL, cliquez sur le bouton NOUS ECRIRE.

Pour une demande d'inscription à une conférence et à un atelier, il est nécessaire de se rendre à l'adresse indiquée (non par mail).



FRANCE 3 : VOUS AVEZ EU LA PAROLE

Reportage de France 3 à l'UATL

Ce 3 février, la chaîne de télévision France 3 s'est déplacée à Angers, pour rencontrer le président et les adhérents de la plus grande association régionale de séniors. La journaliste a dit : «*Le temps leur a manqué durant leur période d'activités*». Et maintenant ils en ont. Allons voir. Apparemment, ils sont pressés de rentrer!



Silence, salle de bridge de loisir



MARINA : En principe, on peut faire des parties entières sans dire un mot. Car les boîtes à enchères sont un moyen d'empêcher les joueurs de parler, surtout en tournoi.

JEAN : Je viens ici pour me délasser. On a tellement d'occupation à la retraite qu'il faut bien trouver un moment de loisir. Je joue très mal au bridge mais j'aime bien jouer et je n'ai pas honte de mon peu de savoir faire. *(Modestie de responsable d'activité)*

Salle 229, on entend la musique, c'est un groupe de 29 danseurs folk



FRANCE 3 : VOUS AVEZ EU LA PAROLE

**Stéphanie Pasgrimaud, journaliste de France 3,
s'est installée sur les bancs du cours de russe
de Margarita Gurdjieff**



понедельник 3 февраля
ponedel'nik 3 fevralya



La valse des roses à la flûte



*C'est incroyable, vous retrouvez votre jeunesse.
Cela fait 13 ans que je viens et j'ai fait plein
d'activités que je n'avais pas l'habitude de faire.*

Expo des ateliers artistiques : photos/discours

Vernissage de l'exposition Art et Artisanat

10 mars 2020, 9^e édition

Après l'Hôtel des Pénitentes puis l'Abbaye de Bouchemaine, les travaux artistiques des adhérents de l'UATL sont exposés aux Salons Curnonsky depuis 2014, locaux du Centre Communal d'Action Sociale. L'UATL ayant proposé cette année là, d'ouvrir notre association aux bénéficiaires du CCAS d'Angers.

Deux commissaires, Messieurs Alain Carayon et Jean-Paul Giffard, ont œuvré à la préparation et à la mise en place des productions grâce au soutien logistique de la ville (voir CONTACT n°154).

Dans son premier discours de Président, Éric Henry a dit être à l'écoute des animateurs qu'il remercie, et de leurs besoins. Il indique que deux personnes du Conseil d'Administration, Mesdames Chantal Meunier et Noëlle Massa Gaudin se chargeront de recueillir les remarques des animateurs par thèmes d'activités. Pour le Président, « Art et Artisanat » c'est aussi l'art de vivre le temps libre de chacun. **"Les 400 œuvres exposées sont les fruits de 38 activités encadrées par 65 animateurs qui ont à cœur de ne pas garder leur savoir faire pour eux et qui ont plaisir à le transmettre. Au travers de la maîtrise des techniques, c'est aussi la représentation artistique de notre monde vu par ses aînés"**.

Alain Fouquet, adjoint à la culture de la Ville d'Angers, qui représentait le Maire Christophe Béchu, lui a répondu que c'était **"une belle façon de voir ainsi les choses interpeller le quotidien."** Pour Alain Fouquet **"il n'y a pas de barrière ni de distance entre l'artisan qui façonne et le talent de l'artiste. L'un comm l'autre entretient le feu pour le feu et porte ce feu de la création dans toutes les activités humaines. Chacun d'entre nous porte cette passion et la fait vivre par ses recherches et ses créations."** Il complimente l'UATL comme étant l'une des institutions les plus extraordinaires dans tous les domaines, le temps apportant du soin et de la bienveillance.

Éric Henry insiste sur le côté transmission de ces liens d'activités. Dans un mois ou deux, l'UATL (re)lancera ses inscriptions. Et si quelques activités ont des listes d'attente, il reste de la place dans plusieurs ateliers.

"Faisons en sorte d'entretenir bénévolement et convivialement l'UATL pour s'entretenir soi-même pour et par le plaisir".

Joël Papin



A gauche, mesdames Meunier et Massa Gaudin

Alain Carayon, le commissaire de l'exposition avec le Président

Exposition des ateliers artistiques

Ils, elles, font partager leur passion.



Broderie : Michelle Harter -Rocton. Jacqueline Cesbron

Michelle aime la broderie, le tricot et toutes sortes de travaux manuels

Nous voilà parties dans les explications sur les différents points : points de tige, point araignée, points de croix, jours de Venise. Les différentes réalisations sont exposées : service de tables nappes et serviettes, draps, napperons. «Quel plaisir de se retrouver tous les mardis matins pour coudre ensemble et discuter!», seul bémol, la salle qui manque d'éclairage.

Sculpture en papier mâché : Denis Vigneron

Jacqueline Cesbron et Isabelle de la Serre présentent l'atelier

Cet atelier consiste à construire des figurines avec des fils de cuivre que l'on va souder entre eux et que l'on va recouvrir avec du papier journal qui pourra être peint ou plâtré. Ce travail a beaucoup de succès et la liste d'attente est longue pour s'inscrire. Deux groupes tournent en alternance tous les quinze jours et on peut laisser son travail à l'atelier. À voir, des objets tout à fait étonnants, des girafes, des sorcières ...



Atelier cartonnage

Marie-Françoise Moreau et Jean Didier Joseph animent chacun un atelier. Sur leur stand sont présentés du matériel de bureau, des boîtes à bijoux, des boîtes à couture en carton recouverts de papier fantaisie. Chacun peut construire suivant ses goûts .

Atelier dessin peinture

Roland Chrétien, responsable d'atelier nous présente le travail de ses élèves. Réalisations avec différentes techniques : la peinture à l'huile, la peinture au couteau, l'acrylique, les pastels secs. Chacun avec ses avantages et ses inconvénients.

(Il paraît que la peinture bleue éloigne les moustiques)



Atelier aquarelle

Marie-Thérèse Blanc anime cet atelier pour la deuxième année

«On essaie de travailler en amont sur des croquis puis des dessins pour préparer l'aquarelle, parce qu'on ne pourra pas reprendre les couleurs une fois posées. Notre thème de travail cette année c'est l'arbre, nous nous servons d'une large documentation et essayons d'élaborer un fil conducteur avec une progression dans le choix des papiers, des pinceaux, des couleurs».

C.Clémenceau

Affiches de spectacles

Une programmation bousculée

Les activités du spectacle avaient préparé leur programmation pour le second trimestre et les affiches, conçues par Isabelle prêtes. Nous publions ce travail qui ne doit rester à quai. Des reports seront envisagés. Le Flash Info vous tiendra informés.



Activités reliure-dorure délocalisées...

Le nouveau local des relieurs-doreurs

Au 12 ter de la rue du Quinconce, se trouve désormais une antenne de l'UATL, mais contrairement à la photo publiée dans le numéro 153 de Contact, il n'y a pas de panneau indiquant qu'il s'agit d'un local de l'UATL. S'agissait-il d'un montage photographique? À tout le moins, les personnes passant devant, aperçoivent nos adhérents au travail, ce qui est valorisant, et s'interrogent. (Situation vécue).

LE PLUS

- L'espace suffisant, quoique sous forme de corridor, est apprécié.
- La situation centre ville.
- Rangements satisfaisants.



LE MOINS

- La multiplication des paliers non de plain pied.
- Un manque d'éclairage pour le travail de précision.

(Les photos de cette pages sont éclaircies).



Réalisation d'un travail en fin de première année.

Ce qui est important, c'est que le local, perfectible, donne satisfaction à ses utilisateurs. Situé à quelques pas de la rue Pocquet de Livonnières, c'est très appréciable. La collaboration positive avec la municipalité angevine est à saluer.

Joël Papin

...Et la généalogie

La généalogie aux archives départementales (activité 3850)



Tous les adhérents ne se rendent pas chaque semaine rue Pocquet de Livonnières mais se retrouvent dans des lieux de recherche adaptés à leur passion.

À l'occasion du passage de témoin entre Guy Ripoché et Maryvonne Ploquien, il a été convenu d'externaliser ces cours de généalogie aux archives départementales. Maryvonne n'y voit que des avantages. Bien sûr, l'utilisation d'ordinateurs et la connexion à internet est désormais indispensable à la recherche. Le plus, vient de la richesse et de la variété des sources d'archives papier : encyclopédies, ouvrages d'histoire, dictionnaire Célestin Port, bibliothèque dédiée à la généalogie, 6,5 km en mètres linéaires d'archives notariales. À l'ère du numérique il est important de faire découvrir ces sources fondamentales.

Le cours accueille 16 personnes cette année, il pourra en accueillir 18 en 2020/2021. Les cours ont lieu tous les 15 jours, les 1^{er} et 3^e mercredi du mois, d'octobre à fin mars, soit 10 séances.

Horaire : 9 h 30 à 11 h 45 avec une pause de ¼ d'heure

Marie-Anne Dutin

Le forum animé par Françoise Ferbeuf est reporté à une date ultérieure.

Il nous a quittés

Roger COEURDRAY

Roger Coeurdray est décédé le 13 janvier 2020.

C'est avec beaucoup de peine que nous avons appris sa disparition.

Roger a été l'un des précurseurs de la randonnée à l'UATL (en particulier, il est à l'origine du groupe de marche du mercredi après-midi).

Les Uatéliens qui l'ont connu, se souviennent de son humeur toujours égale, de sa disponibilité et de son attention pour chacune et chacun.

Toujours à la recherche de nouveaux tracés, il a permis à de nombreux randonneurs de découvrir certains beaux villages méconnus de l'Anjou.

Il s'était également investi dans l'activité Récréage qui consiste à rendre visite, à domicile, à des adhérents isolés qui ne peuvent plus venir à l'UATL.

Jean Yves Poirier

Roger était un des fondateurs de l'activité Récréage. Pour notre équipe c'était le bénévole idéal et faisait l'admiration de tous. Il préparait ses visites avec soin, inventant des jeux pour distraire l'ancienne animatrice à qui il a rendu visite pendant des années. Nous le regrettons tous.

Catherine de Parcevaux



Roger, au centre, avec l'équipe de Récréage, en 2014

*Je reste
à la maison*



*Exposition Art et Artisanat 2020
Peinture sur soie*