

Au sommaire

- L'interview du Président, responsabilités.
- Jour de rentrée
- Feux d'artistiques à renouveler.
- La journée des bénévoles. Orientations 2020/2021
- Économies budgétaires.
- Sécurité et salles de plain-pied.
- L'UATL filmée, mise en ligne.
- Bibliothèque, appel à bénévole.
- Les conférences du premier trimestre.
- Page d'histoire : Le Bon Pasteur, hier et aujourd'hui

MINI CONTACT FLASH INFO



Un Président au gouvernail

Nous avons rencontré le Président le jour de la rentrée le 1^{er} octobre avec deux caméramans qui ont filmé en intégralité l'entretien. Le Président n'a éludé aucune question. Il manœuvre avec sa responsabilité et la mission de l'UATL. Le devoir du capitaine.

Avez-vous pensé à différer la rentrée de l'UATL, M. le Président?

Nous devons à nos adhérents de se sentir actifs et utiles, donc de venir à l'UATL. Nous devons remplir les objectifs de l'association et les conditions sanitaires inscrites dans le protocole sont, à mon avis, suffisantes pour protéger les personnes.

La responsabilité d'accueillir des adhérents, dépend-elle uniquement de la direction ou est-elle partagée avec les animateurs?

Pour l'animateur, sa responsabilité est vis à vis de moi. Vis à vis de ses participants, il doit veiller à ce que le protocole soit suivi. C'est l'animateur qui doit veiller à ce que les gens se désinfectent les mains, veiller à ce que le masque soit porté en permanence. Cette maladie se transmet par le contact et par le transfert de gouttelettes. Les masques doivent être portés durant toute la présence des adhérents dans l'activité.

Quelle est la force de l'UATL?

La force de l'UATL? C'est d'être là pour toutes les personnes qui ont envie de faire quelque chose de leur retraite. La force de l'UATL, c'est de proposer des activités. La force de l'UATL, c'est le bénévolat, c'est surtout le bénévolat.

Quelle est sa faiblesse?

La faiblesse de l'UATL? C'est aussi la faiblesse du bénévolat.

Actuellement, l'information se renouvelle sans cesse. Quelle information aux personnes qui n'ont pas internet?

L'association envoie des courriers pour les informations administratives les plus importantes.

A-t-on aujourd'hui 3000 adhérents?

Aujourd'hui, nous n'avons pas 3000 adhérents, entre 2850 et 2900. On peut s'inscrire tout au long de l'année.

Joël Papin



La rentrée filmée par Pierre Coupard et Jacques Maurel

<https://www.youtube.com/watch?v=0YIx0h1vRI0>

Jour de rentrée 2020 L'UATL filmée et le journal étaient présents



Paroles d'adhérents et suggestions

- Pour les adhérents qui n'ont pas internet, installer au forum un ordinateur accessible aux adhérents pour aller sur le site.
- Veiller à la publication de nouvelles ou de décisions récentes.

Des "Feux d'artistiques" pour tous les goûts

Les amateurs de théâtre ont eu l'embaras du choix entre tous les personnages incarnés par les adeptes de la scène, fébriles avant de se produire devant le public. Faire vivre le personnage, être le personnage. Alors que le conteur déroule son histoire, calmement mais sûrement, tout en regardant son auditoire. Le cirque a donné un goût de jeunesse. C'est la première fois que l'on s'exprime de cette façon à l'UATL. Et celui d'écrire, de s'écrire a été porté par Micheline Briantais, Hubert Tonnelier et Annick Dandeville.

Au-delà d'une information aux adhérents et leurs amis à la peine, en période de pleine reconversion de logiciel informatique, (un outil en recherche de performance entre "maintenance corrective et maintenance évolutive") l'opération a atteint son objectif, de soutien aux animateurs, et pourrait se pérenniser pour clore l'année universitaire. Vive les arts sous toutes leurs formes.

Joël Papin



Cette première année, les "Feux d'artistiques" ont réuni 8 ateliers et 178 spectateurs. Un point sera fait avec les différents ateliers comme nous l'avons fait pour les nouveaux adhérents le 5 octobre. Dans un cas comme dans l'autre, chacun a ressenti un esprit, une unité et une bienveillance associative.

Dany Gauthier, vice-présidente. Compte-rendu complet dans le numéro 156 de CONTACT en décembre.

à suivre les 29 et 30 Feux d'artistiques

Feux d'artistiques Mardi 29 septembre



lundi 28 septembre



Quel cirque!



L'art de conter



Séminaire au camping



Knock - Acte 2



Animations théâtrales



Lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 septembre 2020

Le cabaret des passions



*UATL mercredi 30 septembre
Comment ne pas aimer*

Des ateliers d'écriture au programme du festival

Passeur de mémoires

« Les gens simples ont une histoire ». Madame Briantais, animatrice commence ainsi la présentation de son atelier Passeur de mémoires qui se déroule sur 2 ans et auquel participent 10 personnes. Ancienne enseignante de Français, elle a écrit les mémoires de sa mère, des biographies et a aussi été écrivain public. Son rôle est d'accompagner l'écriture de chacun, n'intervenant que sur la forme des textes. « Le fond appartient à chacun » précise-t-elle. Mais pourquoi écrire ses mémoires ? Madame Briantais nous lit un texte rédigé par un de ses participants qui nous livre ses raisons: « Je vais puiser dans mon océan d'émotions, ma source de sentiments, mes larmes de joie, sans m'attacher à la vérité factuelle. Je deviendrai un passeur de mémoires, comme on passe le témoin lors d'un relais, quand sa course est terminée ». Cette rencontre s'est terminée par des échanges avec la salle.



Catherine de Parcevaux

Des ateliers d'écriture au programme du festival

(suite ...)



Récits de vie

Une autre approche que celle de Monsieur Tonnelier qui semble mettre davantage l'accent sur le récit d'expériences personnelles qui ont marqué notre existence. Le récit est autobiographique. On raconte un moment fort de sa vie. Son atelier existe depuis 2 ans. Il se réunit 2 fois par mois. « C'est très libéral dans la façon de concevoir le travail » précise l'animateur qui encourage la créativité de chacun. Pour illustrer ses propos, deux lectures nous ont été faites : des impressions sur un séjour à Marseille lues par son auteure, écrite comme une chronique sur la vie, sur l'air du temps. Puis l'animateur nous a lu un texte émouvant sur un épisode dramatique de sa vie. Cette émotion a été ressentie par la salle et a suscité d'autres témoignages. C'était un beau moment de partage.

Catherine de Parcevaux

Le coin du Flash audio et des séquences filmées des "Feux d'artistiques"

Le festival a été filmé en intégralité par les caméramans de l'UATL filmée. Les séquences présentées ont donc la temporalité des spectacles. Voici le travail de Sylvie Brisson :

Animation théâtrale 5700, 36 minutes
[4jV1MkYqVS8](#)

L'art de conter 2070, 30 minutes
[mOkf0Q0of5o](#)

Knock 5720, 34 minutes
[FofLcMohMhc](#)

Lectures Poésie 2100, 21 minutes
[watch-v=GTu3sspRf-E](#)

Séminaire au camping 5720, 12 minutes
[62NPGUbQYkM](#)

D'autres films sont en préparation. Ils vous seront proposés dans le prochain numéro.

A propos du protocole sanitaire

La protection de chacun est la protection de tous. Bien que ce soit le Président le responsable du protocole qui a l'aval de l'Agence Régionale de Santé et de la Préfecture, tout le monde doit se montrer responsable et solidaire. Il en va de la survie de l'UATL.

Le rôle des animateurs s'arrête à rappeler à chacun, si besoin, le respect du protocole. En aucun cas les animateurs partagent une responsabilité personnelle. Chaque adhérent aide l'animateur en étant sourcilieux en se conformant en tout lieu, aux consignes. Par exemple en covoiturage, on porte le masque.

La fête est-elle compromise ?

Sa suppression a été envisagée en période de crise sanitaire, mais aussi budgétaire car elle représente de 8 à 10 000 € de dépenses. Cependant, si le protocole sanitaire venait à évoluer favorablement, le Conseil d'Administration étudierait les possibilités offertes afin de ne pas couper l'élan et le travail de chaque atelier souhaitant participer.

12 octobre 2020
Journée des animateurs et assistants
Orientations 2020/2021



L'information numérique, un choix incontournable

Chargée de la communication, Catherine Garandeau, la secrétaire de l'UATL, débute son intervention par cette phrase: "Consulter régulièrement le site informatique de l'association devient la quasi-obligation de tout adhérent." Le président présente l'organigramme de l'UATL se déclinant autour des 5 commissions : 1. la vie des adhérents, 2. les activités, 3. les partenariats, 4. les économies budgétaires, 5. l'informatique.



Cette **commission informatique** servant à faire fonctionner les activités. "Le cœur de l'association", a rappelé **Dominique Moyse** à l'aide de tableaux et statistiques. Ainsi, il fallait à l'association un nouvel outil informatique répondant efficacement sur 3 niveaux : le portail grand public, le portail adhérent et nouveauté, un portail administratif réservé à la gestion. Il reste des points à travailler, en particulier, celui de la messagerie. Le nouveau logiciel "Sarbacane" doit pouvoir permettre d'adresser un même message à l'ensemble des adhérents en évitant d'arriver dans les SPAM et en réglant le problème des doublons.

Puis à l'aide de graphiques, il commente la répartition entre les activités.

Quelques chiffres :

2874 adhérents dont 262 nouveaux, 424 bénévoles, 185 assistants et 27 membres associés.

329 ateliers dont 90 complets, soit 27% seulement

8148 places, 6208 places attribuées, soit 1940 places vacantes

Il y a 10 fois plus de demandes que de places dans les ateliers "informatique" et "téléphone portable"

L'âge moyen reste dans la tranche des 70-79 ans (71,8 ans)

Les réinscriptions ont chuté de 11,2%

Puis il présente ce que le Président appelle "le Lancreau.net" qui intègre une gestion administrative qui n'existait pas auparavant comme la gestion des salles et la programmation des activités.

Sécurité et travaux, activités dans les salles de plain-pied

Un rapport défavorable de la poursuivre des activités a été adressé au Maire d'Angers par la commission sécurité des pompiers. Certaines activités sont qualifiées de réservoir de combustible et doivent être installées au rez-de-chaussée comme la bibliothèque. La Municipalité a décidé d'opérer des travaux d'isolation pour ces activités. Ainsi, la bibliothèque va s'installer dans l'ancien forum ou salle du Conseil. Le Président est responsable de la **sécurité incendie. Il y aura des exercices d'évacuation des locaux** chaque trimestre.

Par économie budgétaire, le bail rue du Quinconce a été dénoncé. Les activités reliure, dorure, doivent retrouver des salles de plain-pied dans les six mois à venir.

Des économies réalisées et à réaliser

... par Alain Bourgeois, trésorier.

Merci la Covid ? C'est ce qu'a envie de dire le trésorier du bout de sa calculette... Car tout s'est arrêté, a été confiné, enfermé .. et donc, l'UATL a cessé de dépenser. Pas tout, mais beaucoup de choses. Et la bonne nouvelle est : nos comptes 2019/2020, ne seront pas en rouge, comme on le craignait (voir l'AG 2019), mais seulement en rose pâle : un déficit certes, mais supportable. Il sera présenté en détail à la prochaine Assemblée Générale. Ce qui n'a pas empêché de rechercher des économies, notamment en changeant de prestataire pour le ménage, en supprimant l'appariteur (la personne qui remet en place les chaises et les tables. A chacun de s'en occuper dorénavant, en relocalisant l'atelier de reliure dorure dans nos locaux rue Pocquet de Livonnières. Et puis, 2874 adhérents ont été au rendez-vous pour 2020/2021, et avec eux, des cotisations non augmentées, qui font vivre l'UATL. Merci à tous, et poursuivons.



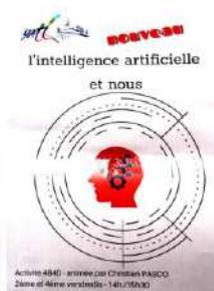
Commission n°4 : Économies budgétaires.

A noter : L'appel à bénévoles pour renforcer le service de la trésorerie a été entendu. 6 personnes participent soit en comptabilité, soit en vérification. Hélène Dufour a mis fin à son contrat le 11 septembre. Elle sera remplacée ultérieurement. Au nom des adhérents, le journal salue sa discrétion et son efficacité.

Le journal CONTACT de décembre reviendra sur des points présentés lors de cette journée. Il est fait appel aux animateurs pour inviter des "journalistes" à parler des activités ou à transmettre au journal un texte ou document à insérer dans le Mini Contact. Un dossier suspendu "CONTACT" se trouve à l'accueil. Vous pouvez également écrire au journal : contact@uatl-eca.fr. Si vous souhaitez venir renforcer l'équipe du journal, ce sera avec plaisir, même ponctuellement. Contacter Joël Papin

Échanges avec le public et accueil de nouveaux animateurs

Les nouveaux animateurs présents ont été invités à se présenter. Des anciens ont posé des questions.



Information Bibliothèque

1 / Retour des livres de la bibliothèque Toussaint :

La bibliothèque demande à ses lecteurs de rapporter le plus rapidement possible les livres du PAC (Prêt Aux Collectivités) de la bibliothèque Toussaint . Sur le dos du livre, il y a écrit PAC.

2 / Appel à bénévole :

La bibliothèque recherche une personne bénévole pour le mardi après-midi. Se manifester à l'accueil ou à la bibliothèque.

bibliotheque@uatl-eca.fr

Raymonde Joncheray, coordonnatrice du service



Les conférences du jeudi à 14h15

Calendrier du premier trimestre 2020/2021

MOIS	JEUDI	DATE	CONFERENCIER NOM/PRENOM	CONFERENCE THEME
OCTOBRE				
	JEUDI	1er	RENTREE UATL	
		8	Noëlle MASSA - GAUDIN	Anglais (prononciation)
		15	Alain KELHETTER	Chasseur d'aurores Boréales
	DU	17/10 au 2/11	Vacances de la Toussaint DE TOUTES LES ZONES	
NOVEMBRE				
		5	Marie-Isabelle LEMIERRE	Qui étaient ces jeunes et ces enfants d'Angers déportés à Auschwitz
		12	Serge ALLOIS	Les chantiers des cathédrales gothiques
		19	Armand DJIMET-BABOUN	Le franc CFA en débat : vraie monnaie ou relique de la colonisation ?
		26	Jocelyne RENO	lecture sur le thème de l' Humour
DÉCEMBRE				
		3	Chantal DUVERGER	George Sand : l'écriture de liberté
		10	André CHABOT	La communication : nouvelle promesse pour l'humanité ou désillusion inattendue
		17	Jean-Claude GUIGNARD	Quelle énergie pour demain
	DU	19/12 au 4/01	Vacances de Noël DE TOUTES LES ZONES	

Dans le cadre de la semaine bleue, ce 7 octobre, une



équipe de FRANCE 3 est passée interviewer les adhérents sur leur ressenti des



contraintes sanitaires et l'attitude des jeunes



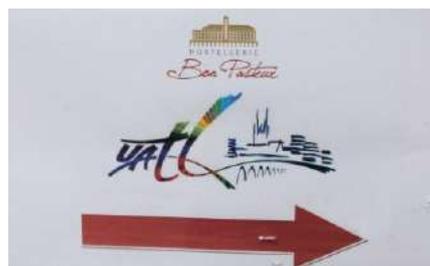
à revoir en podcast sur FRANCE 3 actualités régionales du 8 octobre

La journée des bénévoles s'est déroulée à l'Hostellerie Bon Pasteur

L'Hostellerie accueille des groupes et des individuels en location de salles, restauration et hébergement. Elle

dispose de 90 chambres.

Un congrégation religieuse



La congrégation N. D. de Charité du Bon Pasteur

La congrégation Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur, connue sous le nom de congrégation du Bon Pasteur, rassemble aujourd'hui près de 3200 soeurs et 15 000 partenaires laïcs présents dans 70 pays sur les cinq continents. Les soeurs et les laïcs oeuvrent pour aider les femmes et les enfants en difficulté, pour plus de justice sociale et économique, plus particulièrement pour la défense du droit des femmes. À ce titre, depuis 1996, la congrégation est reconnue ONG auprès de l'ONU.

Hier et aujourd'hui

En 1829, soeur Marie-Euphrasie Pelletier (1796-1868) vient établir une maison à Angers dans l'ancienne manufacture de toiles imprimées de Tournemine, sur les lieux de l'actuelle Maison-Mère. En 1835, c'est la naissance de la congrégation Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur. Du vivant de soeur Marie-Euphrasie, la congrégation connaît un développement considérable : à sa mort en 1868, 110 maisons sont en activité sur les cinq continents. Cette expansion se poursuit tout au long du XX^e siècle.

Aujourd'hui, la mission des soeurs reste la même qu'à son origine : venir en aide aux personnes en difficulté et avant tout aux femmes et aux enfants. La congrégation est engagée auprès d'une grande diversité de personnes : jeunes en difficulté, mères célibataires, femmes et enfants victimes d'abus ou d'exploitation, familles ayant besoin d'aide et de conseils, sans-abris, prisonniers, immigrés, personnes déplacées, demandeurs d'asile, etc.



Une ramification mondiale

Source : Bon Pasteur