



DEMAIN, retrouvons la nature proche.

Le muguet 2020 est déjà fané, comme ce premier mai non partagé. Des drapeaux du 8 mai vont rester roulés.



Mais demain, n'est pas fait pour s'enfermer au même degré. La nature est trop belle à regarder. Oui, demain, on repartira sur les chemins à bicyclette. Sur les plages abandonnées, nous pourrions à nouveau marcher, les respecter et célébrer coquillages et crustacés. La beauté du monde nous entoure partout; les rivières angevines ont retrouvé leur lit d'été. Les derniers cygnes, de passage, vont nous quitter. Mais des cigognes se sont arrêtées récemment en pays segréen. Prenons le temps de regarder attentivement la nature sans aller bien loin. La vie est partout.

Joël Papin

6 photos prises à Soulaire-et-Bourg



Flash Info audio

La semaine dernière, nous vous exposions, la création du Flash Info audio à retrouver sur le site de l'UATL. Cette semaine, le Flash Info audio a trouvé son coordonnateur en la personne de Jacques MAUREL, animateur de l'UATL filmée. Il vous adresse son message pour des séquences de qualité mises en ligne avec un lien. Les productions seront signées malgré la modestie des adhérents.

Pour faire passer une vidéo ou un enregistrement sonore sur le site de l'UATL et information sur le Flash info.

Certains d'entre vous ont un certain talent pour conter des histoires ou pour filmer des événements un peu rares, le confinement est l'occasion de les faire passer à la postérité ou au moins à la connaissance des Uatéliens. Comment faire ? C'est simple.

1. A l'aide de votre Smartphone, enregistrez un fichier contenant votre vidéo ou votre enregistrement sonore (la vidéo par la fonction caméra de l'appareil photo, la sono, par la fonction enregistrement sonore).
2. Adressez le fichier à Jacques Maurel (maurel.jacques@neuf.fr) responsable de l'UATL Filmée, pour mise sur You Tube avec vos instructions de montage (visuel pour les enregistrements sono, titre et nom de l'auteur ou pas).
3. Je me charge de faire le montage et d'organiser la mise en ligne.

Et maintenant, à vos claviers, nous attendons vos envois. Jacques Maurel

Premier lien, offert par Jacques Maurel <https://youtu.be/3zo1Cm-JGDQ>

Coup de vent à Batz-sur-mer. Aussi, restez chez vous!



haïkus

Saisons : la loi du moment

Temps du printemps
doux bruissement du feuillage
écouter le présent

Ensoleil' ment d'été
saveurs d'une langueur sur sable
et vitamine D

Automne roux exquis
piétiner les feuilles sèches
et l'orage tonne

Hiver-froidure
givre-sel avec dessins
fenêtre ouverte

J.P



Rencontre avec Bruno DAOUT régisseur de l'UATL

Le local de Bruno DAOUT, le nouveau régisseur, ne désemplissait pas en ce début d'année 2020. "CONTACT", en l'interviewant a découvert un amoureux de la nature.

RÉGISSEUR ou : "Le couteau suisse de l'association"

M. Daout, Vous êtes une personne sereine et disponible devant la tâche, qu'est-ce qui vous a amené à ce poste dans votre parcours?

Après 15 ans comme responsable de services généraux dans de grandes entreprises* dans les Yvelines, une réflexion des conditions de vie s'est imposée à notre famille, par rapport au secteur industriel sollicitant toujours de produire plus, ne mettant pas la sécurité environnementale, prioritaire, bien que se conformant à la garantie des normes. Cette envie de "décroissance personnelle" m'a amené à reprendre des études vers un master "**qualité, sécurité environnementale**". Puis changer de vie. Un tour du monde d'un an avec ma femme et ma fille de 13 ans à l'époque, nous a amenés à reconsidérer notre pensée de vie. Un voyage, ça change, c'est une richesse à laquelle, on se réfère. Se fixer ailleurs donc. Après avoir vécu à Nantes en 98, nous avons trouvé que la ville avait changé. C'est pourquoi nous nous sommes fixés dans le Haut Anjou, au calme, après avoir acquis une ferme avec un hectare de terrain, où nous allons pouvoir mettre à profit **notre désir de permaculture**, ne plus être dans la production de masse mais dans la construction sur lieu vivant.

** [dont celle de Jean Bertin, (Bertin technologie) ingénieur connu pour son projet dans les années 60, de train à grande vitesse sur coussin d'air, à laquelle les pouvoirs publics ont finalement préféré le TGV, des entreprises des secteurs de l'aéronautique, de la défense, des transports et de l'énergie et Europcar]*

Et cela vous amène sur la demande de la place de régisseur à l'UATL? En quoi consiste cette fonction?

L'UATL est un lieu vivant, un lieu "d'êtres" dans le service. Je suis admiratif de cette flamme de partage, enseigner, de se tenir informé et de se remettre en question, porté par les autres. Pour moi, c'est un retour à la proximité, un retour aux sources après avoir dirigé des équipes, de répondre à des contraintes sur de multiples sites. Il ne faut pas se perdre soi-même. Ici, comme aux "restos du cœur", passage de ma vie associative, on écoute les gens. Il existe à l'UATL une empathie naturelle. La fonction de régisseur est d'apporter un confort pour les activités afin qu'elles se déroulent normalement. Il s'agit d'une aide technique, de secrétariat (absences, affichage, modification des programmes...) On répond à des missions inédites. On n'est pas dans la routine. Le devoir d'un régisseur c'est d'anticiper les dérives en apportant une réponse particulière, par rapport à la sécurité entre autres. En cela un regard neuf est positif me semble-t-il. Il faut être polyvalent, être le couteau suisse de l'association. Le terme le plus couramment employé actuellement est celui d'interface, de repérer les compétences de chacun, pour participer à la construction de l'édifice associatif avant de proposer éventuellement des habilitations. Après, on écoute et on adapte les situations pour les améliorer.



Avant de postuler à ce poste, quelle vision aviez-vous d'une association telle que l'UATL? Et maintenant, que vous êtes dans la marmite, quel est votre sentiment?

J'avais lu que l'association était ouverte aux plus de 45 ans. Maintenant, à l'intérieur, même si les adhérents sont plus âgés dans l'ensemble, je suis impressionné par la richesse qu'ils apportent par le dialogue et la volonté d'apprendre. Il n'y a donc pas d'âge. C'est un modèle unique, très vivant, non de consommation. La pluralité étonnante des activités, offre, je pense une sorte de variante thérapeutique qui force l'étonnement et qui maintient la forme tant mentale que physique.

Je vous laisse la conclusion de notre entretien.

J'ai la chance d'opérer une mission sans tâches routinières, de vrais contacts retrouvés. Ça fait du bien de rencontrer une population nouvelle, comme en voyage, à proximité de chez soi. Je découvre et partage une autre manière de vivre, **sans aller loin.**

La sagesse uatélienne? Oui, ici par des échanges réciproques en permanence.

Joël Papin

N'oubliez pas de visiter régulièrement le site internet de l'UATL : www.uatl-eca.fr

N° 12 Lundi 4 mai 2020

Version 2020 par Marcel Garreau, de deux chansons célèbres

Il les chantera à ses amis randonneurs



70% du muguet restera dans les parcelles (Ouest-France)

Ce sont deux chansons sans prétention, écrite juste à votre intention. C'était d'mandé si gentiment.

"Le temps du muguet" sur une musique traditionnelle russe et "Le temps des cerises" sur une musique d'Antoine Renard de 1867.

Quand on s'verra, j' vous les chanterai. M. G.



Merci Marcel, et qu'enfin raisonnent l'amitié, l'amour et la liberté.

LE TEMPS DU MUGUET - version 2020

Il va revenir le temps du muguet
Comm' tous les ans, le premier mai
Il va arriver mais, nous, serons-nous prêts
A sortir pour le saluer
Flâner en liberté
Et pouvoir partager
La jolie fleur du mois de mai

Le temps du muguet ne va pas durer
Plus longtemps que le mois de mai
S'rions-nous condamnés à rester enfermés
Sans l'espoir de pouvoir aller
Courir, déambuler
S'amuser et chanter
Comm' nous le faisons chaque année

Oui, il s'en ira le temps du muguet
Et tous ses brins seront fanés
Mais il nous faudra chaque jour espérer
Le bonheur de vivre un été
Beau et ensoleillé
Que l'on puisse danser
Le jour du quatorze juillet

Et il reviendra le temps du muguet
Même s'il nous faudra patienter
Pendant une année et bien se rappeler
Que le monde est à partager
La vie peut s'arrêter
Il faut en profiter
Et surtout, il faut nous aimer.

LE TEMPS DES CERISES - version 2020

Ce sera bientôt le temps des cerises
Que l'on attend tous avec gourmandise
Avez-vous en tête
Burlat, bigarreau, petite griotte,
Ces noms si charmants qui font saliver
Des pendants d'oreilles, pour les jeux d'enfants,
Au temps des cerises, la joie nous attend.

Il sera bien long, le temps des cerises
Si nous demeurons toujours confinés
Mais gardons en tête
Que beaucoup d'humains vont quitter la fête
Où nous aurions tous, pu nous rassembler
Qu'ils soient blancs ou noirs, ils vont nous manquer
Ces grains de poussière, de l'humanité.

La vie reprendra au temps des cerises
Mais pourra-t-on faire toutes les bêtises
Que l'on a en tête
Sortir, faire les fous et bien sûr la fête
Crier, rigoler, pouvoir s'embrasser
Après tous ces jours vécus enfermés;
Prenons rendez-vous pour nous retrouver

Nous repenserons au temps des cerises
Dans un air léger, une douce brise
Nous aurons en tête
La valse à mille temps et les bals musette
Le jazz et le rock, et le madison
Et nous chanterons pour qu'enfin résonnent
L'amitié, l'amour et la liberté.

M. G.

Communiqué de la Direction

Le Conseil d'Administration examinera le 11 mai au matin les conséquences des consignes sanitaires sur le fonctionnement de l'UATL et sur la possibilité de reprise de certaines activités.

En juin, les inscriptions de ceux qui ont internet auront lieu en ligne. Les autres seront joints personnellement.